







PUBLISHED IN MAKKAH, NO. 8985 THURSDAY SEP. 1, 1988

والنظامي في هذه البلاد ، الطاهرة ،

ورخاء وازدهار ، تتمناها كل الشعوب .

أمراً أساسياً للدولة السعودية ، وفي كل أدوارها .

العدالة المستندة الى الشريعة

اذا كان قرار مجلس هيئة كبار العلماء الذي صدر هذا الأسبوع . قد وضع الأمور في نصابها ، فانه أكد مجدداً حقيقتين أساسيتين في المجال القضائي والأمني

🛘 🕻 الحقيقة الأولى: إن الدولة السعودية ظلت منذ قيامها ترتكز على العقيدة

السمحاء ، وتحكم الشريعة في كل شنونها الصغيرة والكبيرة بل ان تطبيق الشريعة كان

□ ◘ والمقيقة الثانية : هي أن الأمن والاستقرار والرخاء الذي تعيشه الملكة . انما

هو ترجمة واقعية للحقيقة الاولى ، لأن هذا الأمن والرخاء يستندان الى شريعة الله ،

التي لاياتيها الباطل ، بل هي من عند الحكيم العليم .. وقد كان تحكيم الشريعة

الغراء هو الذي امتازت به للملكة العربية السعودية ، وهو امتياز كان له مردوده

الشهود على سيترى العالم كله \_ بعدى مانتمتم به من أمن لانظير له ، وياستقرار

ولقد كان من الطبيعي أن يكون للمملكة مثل هذا النظام الشرعى الذي يحكم بالقتل

على مرتكبي أعمال التخريب والانساد في الأرض التي تزعزع الامن بالاعتداء على

الانفس والممتلكات الخاصة أو العامة - التي أشار القرار الى امثله منها - كنسف

المساكن أو المساجد أو المدارس أو المستشفيات والمسانع والجسور ومغازن الاسلمة

والمياه والموارد العامة لبيت المال كانابيب النفط ونسف الطائرات أو خطفها .. ونحو

ذلك من الجرائم ـ التي تشكل إضاداً في الأرض يستحق ايقاع عقوبة الاعدام

ولقد أشغر خادم الحرمين الشريفين الى حقيقة أن الفضل في كل

ماتنعم به هذه البلاد من الرخاء والتقدم والازدهار في جميع

الحقول والمجالات ، اثما مرده اولاً واخيراً الى توفيق اث عز وجل ،

ثم الى حرصنا الشديد على التمسك الدائم بعقيدتنا الاسلامية

وثمة حقيقة أشار اليها المصدر المسؤول في تعقيبه يوم أمس على قرار مجلس هيئة

كبار العلماء .. حين اكد أن أحكام هذا القرار ضمنياً ودون أي تهاون على كل من

يخالف تعاليم الدين الاسلامي ، في جميع ماتقدم ذكره من الأمور المخلة بأصول

العقيدة بقصد الاقساد وزعزعة الأمن أو محاولة الاخلال بدعائم استقرار النظام

القائم في هذا البلد الأمن .. وإن المملكة أذ تعلن قرار هيئة كيار العلماء ، تؤكد مجدداً

على أن سياستها الدائمة والمرولة لاتقر الشخل في شؤون الأخرين ، ولاتعترض على

نظام أية دولة شقيقة أو صديقة ، لأن لكل وجهته التي يراها ويرتضيها لنظام حكمه ،

ويالتالى فإن الملكة ترفض بشدة محاولة التدخل في شؤونها الداخلية من قبل أية دولة

أخرى .. ولاشك أن هذه السياسة أصبحت أحد الاركان الثابئة في التعامل السعودي

مع الأشقاء والاصدقاء .. ونحن حين تقيم أركان الحكم على ثلك الأسس الراسخة من

. الشريعة السمحة . انما نطبق بنلك ايماننا اليقيني بانها الطريق الوحيد الى تعقيق

وحتى تكتمل صورة الحرص على العدالة التي أقرتها الشريعة الغراء ، فانه لابد من الاشارة الى أن قرار مجلس هيئة كيار الطعاء قد اكد على أنه لابد من استكمال

الاجراءات الثبوتية من جهة المماكم الشرعية وهيئات التمييز ومجلس القضاء الاعلى

قبل ايقام عقوية القتل ، براءة للامة ، واعلان تلك العقوية عبر وسائل الاعلام .

وما من شك أن كل هذه الإجراءات إنما تؤكد العدالة الماللة السنندة الى

بمرتكبه .. من أجل ردع كل المفسدين ، وأقرار الأمن والرغاء ..

# نحن لانقر التدخل في شؤولا الأخرين ونرفض التدخل في شؤوننا

المعد له الذي كرمنا بنجمة الإصلام وعدانا إلى لتباع وأعره واجتباب نوافيه للد لوضح العلماد الإفلامل في قرارهم هذا من الأمكام الشرعية ما يجب على على مواطن في علير أو مليم في هذا البلد الرحية ويتالهم معانيه فهده في خمالهم المؤيدة الإسلامية واشتت حيلة وعدد هي تصوص الشريعة الممينة التي استثد البها مجلس يلا تجار الطفاء في تبيان

وافتاله المبدر وقول - لقد ومنعت يل لينات عده النولة الفتية قبل قراين وتصفرون فلويقها العريق في عساس مكين من أصول الدين السائمي الحنيف منذ كن فرسي وأعدها في اللولة السعودية الأولى علم ١١٥٨ للمجرة الامام للجلعد إلا أبي محمد بن سعود ـ طيب اشاترام .. حيث والله إلى جانبة بسائده ويأبد من أزره سفاحة الشيخ الجابل محمد ابن

وقد تعلق على المكم لمراء كرام رفعوا راية الدعوة إلى توميد اله عز رجل وحصوا بن الثاني بنا الزل الله في كاليه ويما جاء في المنتة النبوية القريقة وفكاذ الواصل حكم الأصرة البنعونية الكريفة مع عدوث جممن الكاران القصاة في تاريخوا الحاق والجهاد بعثن الارق عهد تلك الراحل وللرُّسِسُ الدِّالِي عَيْدَالْمَرْيِّ فِي مُعْتَوَدُ وَطَيْبِ اللَّهُ قُواهُ وَعِيثُ فِيدٍ عَلَيْكُكُ للنعكم الإسلامية الراسطة مروح الطللة العربية البسوينية فللم يتلي الدغوة وينصر العق وبالمع العدل ويظن السائم ويحلم بطرح اه بين

## التعسك بالعقدة يحقق الأمن والازدهار

ل المحر يقول في تقليله والتكافيا من النسن والفاهيم النابعة من سول العقيدة الإسلامية عكم ليناه جديلمزيز للبرزه من يميد على ال الحكم إلى غالب العزمان الشريقين للله قهد من عبدالمزيز ومن الوقاة ليده لله : تخص أبعرة عن البناء عنها الوبان لا تنميز على الحد يشره عبوى ما لعمله مَنْ مسلوليات المكامِّ واعباله . النبي والد المعد لا النبعر الشر لاحد ولا لَنْكُمْ وَقِ نَصْي لِمُوا مِنْ تَعَلَّمْ هَلْ لَحَدُ وَكِلْ كِلُوتَمَاتِينَ كِشَوَالَى وَلِينَالَى وفلنا امله الرع اهستواد غلا سيد تبناوا منسود ولا كره يعلو عل المن

تنعم فيه هذه البلاد من الرخاء والتقيم والازدهار ف جميع الحقول والمالات لنما مرنه اولا واخيراً إلى توفيق الله عرّ وجل ثم إلى حرصنا الشبيد على تعسكنا الثلام بعقيشتنا الإسلامية وإتلمة شرح اخ فينا وإلى تقلنينا المقلص في خدمة الحرمين القريقين وحسينا بهذا شرفا واعتزازأ

وأستطره المعر يقول : لقد أوضح مجلس عيثة كبار العلماء الوقر بهذا القرار واحكامه الكاعرة الشرعية التي يتطلق منها الحاكم في إصدار

وَمِنَ الْعَرِوفُ الذِي الْجِمْعِ أَنْ مَيَامَةُ الْمُلَكَةُ الْعَرِبِيةِ الْمَعُودِيَّةِ

# ترفض التدخل

واستطرد المصدر يقول: ومن القهوم ايضا أن لحكام هذا القرار تنطيق ورُعرَّعَهُ اللَّهُ فِي مَعْلِولَةُ الرِّعْالِ بِدِعَالَمِ اسْتَقَرَارِ الْلَكَالَمِ الْكَالَمِ فِي هذا الْبَلد إليوم قرار معلى هيئة كيار العلماء .. فإنها تؤكد مجددا على أن معاستها المائمة وللغرواة لا يُقرّ التعمّل في شؤون الأخرين ولا تعترض على نظام فِهُ رَوْلَةً غُنْهُ إِلَّا مُعْمِلِةً ظَكُلُ وَجِهِتِهِ اللَّيْ بِرَاهَا وَبِرَتَفْسِهَا لَنْكَامِ حكمه

٣٣١ طائرة نقلت مواد

الإغاثة الى السودان

الشقيق

الشرطوم \_ واس \_ بلغ مجموع الطائرات التي

ومنلت ال السودان تحمل مواد الإغلاة على يوم

الإنتين لللغي تلاثمالة وولحدا وتلاثين طائرة

منها 20 طائرة من الجمهورية العربية اليمنية

و71 طائرة من العراق و٢٦ طائرة من الكويت

و15 طائرة من مصر و1 طائرات من ليبيا و٧

طائرات من الإمارات للعربية للتحدة وه طائرات

من كل من نيطانيا وقطر ونيجيريا و) طائرات من

اليونان و٢ طائرات من كل من بلجيكا والجرائر

وطائرتان من كل من تركيا واليمن الجلوبي

ألسودان حلى يوم الثلاثاء للأنى مالة وسيعا

ليه عصمة أورثا ويهدينا إلى سواء السبيل

في ختام اجتماعات ورزاء المالية والإقتصاد الخليجيون

وليما يكملق ق الغابلة المرتبية بين معاليا إنَّ اللَّوْلِ الدِّينَ النَّمَدُ مِنَ آمِلَ اللَّهِنَّةِ هِو أَنْ يَعَامَلُ مواطنو بول للجأس جند معارستهم للتقاطات الإقامىائية السعوح بها ل دولة خانجية لخرى

# الكويت - طابط جبهة التحرير الزيارية - ليست باعبة جرب بن لول الحرب الطاراتها عي

ملمة كلية عللة وهق مقروح لجان اق النيلنج الدول بمثلماته وعيثاته الخالفة بدعم 🥶 القاتل بقد استثلا كل الوسائل المليمة السترداد ومساورة فلينية الكنجي الزيتري وعظمه من لجل عل مله للغروم والعلل أو هريله والرير

ولكث ألجبها فرجيان أعطراة أمس يتفاسية الذكرى المعايمة والخلوين الكولاة الأورة الاربارية التي تعيلفه البود بر الحسن الها

حاوق الشعب

تاجيرالدككن الوافعة بالعزيزية بمرالس الرزي الزادالعلق الوالعيس ١٨١٨٠ عقب صلاة العصر

# في تعقب لمصدر مسؤول على قرار هيئة كبار العلماء

حكمه على كل عن المول له ناسه ارتكاب جريمة نص عليها القرار بعد استعال الإجراءات النبوتية اللازمة من للراجع الشرعية

وانطارانا من قاعدتها الإسلامية منذ انشائها لا وان تسمح لاهد كفان ما كان فن يعدد في أمور النين الإسلامي ما ليس فيه أو أن يدعوا في هذا البلد إلى الكلُّر ومُعَلِّقُونَ ومَبْلَدَىء وتنظيمات لا تقرَّها المقيدة الإسلامية ، وتاباها اصُولُ القريمة المنبحة بما في ذلك الثرة الفتن بجميع الواعها وليقاع الفرقة بين حسُوف الواطنيّ من البناء هذا البند

# ن شؤوننا الداخلية

مُنِهُ وَدُونَ أَىٰ تَهَاوُنَ عَلَى مَنْ يَقَالِفُ مُعَلِيمِ الْدِينَ ٱلْإِسلامِي فِي جِمِيع ما تكلُّمُ ذَكَرُهُ مِنْ الأِمُورِ لَلْحُلَّةُ بِأَصُولَ الْحَلِّيدَةِ الإسلامية بقصد الرفساد الآمن وَكَفَلْتُم لِلْمُسْرِ تَعْلَيْلُهُ بِقُولُهُ : إِنْ لِلْعَلِكُةُ الْعَرِيبَةُ لَلْسَعُومِيةَ لَدُ تَعْلَنْ ويَقْتِينَ فَأَنْ لَآمَاتِكُ بَرَفْضَ بِشَيْدٌ مَحِوْنَةُ النَّحْضُ فِي شَوْوِنِهَا الْمُغْفِيةُ مِنْ

وغبال الدخلت البرله ان يقينا شرور القبطا ويحفظ علينا بيئنا الذي

الله أية دولة القرى

معاملة عواظنى البولة للقبيلة .. موهنما ان

للملكة مبيق أن التقلِت عملوة ساليكة مناودة

عندما تررت لن تعليق تظام الزعاة التي تعليقها على

مواطئى للبلكة عل مواطئي دول عجلس الثعاون

مِنْ الشَّرِيُّاتِ وَالْأَوْلِهُ الْمُعْمِينَ فِي الْمُلْكَةِ بِدِلِّ مِنْ

والبار معال وزير أثالية والاقتصاد الوطئى ال

خريبة الدخل الثي تخضع لها الفركات الاخرى

الرياش - واس - صرح معال وزير الملية والاقتصاد الوطني الإستاد مصد أيا الجيل للمستجين بأن لجنة اللغاون نثال والإنصادى ف دول مجلس التعاون بعثت موضوع تنسيق السياسة النادية والماثية وتافنت الريرا مشتركا مادم من محافظي البنوك الركزية ومؤسسات النقد ق الدول الإعضاء استنصالا للقارس سابقة لايجك مثبت مشترك لعملات دول

> وقال فن للجاس اعطى توجيهات محدة ودلامالات ليملها وستاليلا واوشح ان اللجنة رات فيما يتعلق بالمياسة لكلية وانتهمة للنسبق السيفسة للابية للتعلقة بالبرانيان الحكومية راث ان يتخذ الوحيد لمنتيف ميزانيات عول مجاس التماون ال أبوان وينود واصول وفروح متماللة على تكون لطارنة والبرأبية والبيعة بالإطباقة ال تيابل الزيارات مِن خَبِراء للنزائية ف الدول الإعضاء :

لله تم تبادل وجهات التقل حول التعرفة الجعركية للوحدة تجاه العكم الشارجى حيث كارر اليدم ك كطبيق تضنيف موهد اللتعرفة الجعركية لدول مجلس التعاون أق جانب تومیهات اخری تتعلق بتیفیه انفی ن هذا النقية ص ٢

وللقرب وطائرة ولحدة من كل من تونس والاردن وفرتسا وهونئدا والجلترا وامريكنا وايران واليونسيف أما بلاء المملكة العربية السعودية فاد يلغ عبد الطائرت التي نقلت مواد الإغاثة الي



واطلق تاندها غفرة السويان الاخوة والتوسط بيثوا ويوز التوبيا واستعدادها الدخول لل عليه فعال المنطقة الروتونية وها المهامات الطنعب الزيتري والمزية والمنظلان والمنادم

آبناءصريق سفي الدين

شهيد في غزة عمان .. توق شاپ ظمطيني امس الاريماء بعد

وسيمين طلارة

أن أميب بجروح خطرة مساء الثلاثاء يرصام. بطغلى ويضربات ألتاء مندامات بين اللظاهرين القصطينيين وجنود الاحتلال ل قطاع غزة . وتكرت مصادر السطيئية أن أيمن لحمد اللجار/ ١٦ سنة/ أعيب برصاصات مطاطية عدة في راسه في مشيم برايح، للاجتين في جنوب تطاع غزة ثم تعرض نضرب عنيف من الجنود وَتَكُلُ فِي مِثْلُ غُمُرَةُ الْيُ الْمُنْتَشَقِّي عِيثُ تُولُ مباح اس الاريفاء من جراء ارتجاع في الخ ، وثلاث جثته أل معيد الطب الشرعي هيث تم

البطاقات الخضراء

هذا ومن جهة لخرى لكه وزير الداخلية إلريني رجائي النجائي أن والبطاقات الخشرة لكن يحطها ابتاء القطة الغربية هي وسيلة بتتتليم وضبط عملية الخروج والدخول من وال أخطة بحيث يمكن منع تقريغ الغطة من سكاتها والتاكيد على خلق التمتهم المتكء. .

وال النجائي في تعريع منعلي أن البطالات بكلفن تعطيها حائرة فن الجسور وهي الجهة العنية بتتظيم الانتقال عبر جمرى ثهر الاردن ... ظِلْين يقيمون علالا في الفطة الغربية ويحملون يُصاريح غروي وعوية من والى الضلة والقطاع أن قبل سلطات الإمتاق ويكون طروجهم بقصد أَلْرُولُونًا لِهِ الْمُراحِيَّةِ لِوَ الْعَمَلِ أَوَ الْمُعَلِّحِةِ الطبيةِ . وفند على فن الليء الوهيد الذي تغير بالنمية ال جملة عدد البطالة عو تحديد ألدة. للمنوحة للريزج فلخيميث تميمت شهرا واحدا THE AND IN THE

كذى ستستفرقه النقشات وعطية تأويض للنظمة الدولية على خفض القوات الثغربية بنسبة دى كويلار فان الامن العام ريما يعلن بعد بضعة ٧٠ بالللة وتعركز القوة الباقية وكذلك قوات أيلم من انعقاد مجلس الامن وقف اطلاق النار البوليماريو ق قواعد بشرف عليها مراقبو الامم وتعيين ممثل خاص واتفاذ لجراءات لنشر مراقبين على الارش . ومن المقرر ان يتبع وقف اطلاق النار عملية

ورغم ان موافقة الطرقين جامت مصحوبة

بيعش لللاعتلات والثعليقات فقد يبدا تطبيق

خطة دي كويلار بمجرد ان يبلغ الامن العلم

مجلس الامن بهذه للوافقة في العكثر من ايلول/

ويعتقد للمندر تقبته اثه بالثقر ال الدات

سيتعير المقبل تقريبا .

عسكرية وأدارية مركوجة سلكون بعض نقاطمها موشوع متكثبات منعبة .

الانسحاب الكامل للقوات المغربية وهو مطلب

قرارا جديدا في مجلس الامن

مجلس الامن يعترف لاول مرة بعقوق

القسطينين الطروعة على اساس ان الواقع

القلسطيني قد فرض نفسه الان على السلحة

السياسية وان القرار ٢٤٢ أصبح بحلجة ال

تعبيل او تعاوير كي يعكس الواقع الجديد .

وهناله تيار آخر تفشاه تل ابيب وهو ظهور جيش

من للفكرين اليهود المتعلقات مع المتوق

وهول هذه النقطة تختلف الإرقام من مصدر ال لغر فلبوليساريو تؤك ان قواتها قوامها عشرون ألف وجل بينما تراوح تقبيرات الامم المتحدة لها بين عرة الأف رجل .. كذلك فان عدد افراد الجيش والمت جبهة البوليساريو للمصول عل المقربي المنتشرين على الارض يراوح بين ١٨٠

طَروف تبعث على الثقة. .

تغوذها لدى البلدين والنول المحيقة لهما لاقتاعهما بغداء مرونة في مواقفهما بما يسمح بتامين وقف اطلاق النار وانسحاب القوات ال الحنود المعترف بها تأوليا . وڻ جنيف ڦل خافير بيريز دي کويلار امين

مبيغة جديدة وتكرت هذه المصادران الامين العام ومساعديه اعدوا ميغة جديدة يجرى بحثها الان مع الطرقين بشان مسالة شط العرب بعد ان اصطد اقتراح التدويل بعقبات ولم يلاق نجلها وتاخذ الصيغة بالإعتبار مطالب الجانبين ببدء تطهير شط العرب وحرية المائحة للنولتين

صبغة حديدة للوفدين العراقي والايراني

جنيف \_ العواصم \_ الوكالات \_ علم أن اتصالات تجرى إحاليا بين الولايات المتحدة الامريكية وبعض النول الاوروبية

تستهدف تطهير مياه شط العرب واظهار حرص الدول الكبري على نجاح المفاوضات التي تجرى في جنيف حاليا بين العراق

ونيران وقلت مصندر مطنعة لن احدى الصبيغ المطروحة في المباحثات تقضى بأن تشارك في عملية النطهير دول غربية أوروبية

طلب خافيير بپريز دي ڳويلار الامين العام للامم

للتحدة الذي طلب من هذه الدول استخدام

واخرى شرقية .. اضافة الى النولتين العظميين

ولوضيه للصابر إن العطية قد تسكفرق

عاماً أو عامين من أجل التاكد من خلو الميام من

الإلغام او القنايل وازالة الإعشاب البحرية غير

الطبيعية وصحب ناقلات النقط والسطن المحجزة

جهود دولية مكثفة

لكس جمود المفاوضات

ومڻ ڇهة لخري ذكر مصنر دبلوماس مسؤول

ل جنيف ان حكومات الدول الخمس الكبرى دائمة

العضوية في مجلس الامن الدول بدات في تأس

الوقت الصالات مع بغداد وطهران وعدد كبير من

العواصم للعنية لكسر الجعود الحاصل ل

وتكد ق هديث لصحيقة السياسة السودلنية

المعادرة يوم اعس الاول لكد ان وقوف اغطكة

مفاوضات السلام العراقية \_ الإيرانية .

في المياء والبلاغ عدما ٧٠ سفينة وناقلة

المغاوضات العراقية الإيرانية الجارية حاليا ق وقال الامين العلم لدى وصوله أل قصر ألامم التحدة في جنيف لاستثناف المفاوضات مع والإنسماب الى الحدوداً الدولية على ان يتم بحث

اقتراح تدويل الشط

التوصل لاتفاق حول احكام وقف اطلاق النار ثم

ينتكل البحث بعد ذلك الى ياقي بنود القرار ٥٨٩ .

تاييد الدول الكبرى

لچهود دی کویلار

علم الامم للتحدة انه اجرى خلال اليومين

الماضيين اتصالات مع الدول الخمس الدائمة

العضوية في مجلس الامن الدول ابلغها بنتائج

# الجوائب القانونية والتاريخية لشط العرب بعد وقال المنبر ان هذه الإنصالات تأتي بناء على

الخرطوم ـــواس ـــ اعرب فخامة الرئيس احمد المبرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على المعونات التي بغير بارسقها أى السودان مشاركة انسانية ورغبة في تخفيف الام ومعاناة المتضررين من اثار السيول والفيضانات الجارفة

للقيضفت طبى تعرض لها يعد تعونجا حي

للاشاء الصادق الذي يعطى الامتين الاسلامية

ونوم رئيس مجلس رئس الدولة السوداني

بالدعم السعودي للتواصل الذى تقوم به الملكة

لإنقاذ منكوبي القيضائات والسيول مشيرا ال ان

السريع الذى بدأ يتجه نحو الاقليم الشمالي

لإغلالة المتضررين في المناطق الواقعة هنك ..

واختك فخامة الرئيس لحمد البرغنى يقول

انْ لَلْمَلَكَةُ تَقُومِ تَجِاهُ الشَّعِبِ السوداني بِدور كَبِعِ

يرفضه اللغرب بصورة قاطعة .. ويرى واشيعا

خطة التسوية دي كويلار والامين العلم للنظمة

الوحدة الافريقية موسى تراورى أن المهم هو

التاكد من نجراء استقتاء حول تقرير المسير ق

وتنص صيغة النسوية المقترحة وفق مصادر ق

النار في الصحراء

جنيف - علم من مصدر مطلع في الامم المتحدة لن وقف اطلاق النار سيعلن في الصحراء

الغربية بعد ١٥ ايلول/ سبتمبر الحالي اثر موافقة المغرب وجبهة البوليساريو امس الاول

على خَطَّة التسوية التي اقترحها الامين العام للامم المتحدة خافيع بيريز دي كويلار .

وين البلدين والشعبين الشقيقين .

والعربية القوة والنعة

على مستوى الظروف العادية والطارئة وفي سندا ودعما للسودان يترجم العلاقات الوطيدة واعرب عن تعنياته الخالصة للعملكة بقدادة وقال غخامة الرئيس لحمد الليرغنى ان هذا للوقف لاذى سلكته الملكة العربية السعوبية خادم الحرمين الشريفين على هذه للواقف الانسانية الاسلامية الاخوية التي لاتنسي .. لمواصاد إشاعب السودائي والتخفيف من اثار

خادم الحرمين يهنىء ملك مالدريا بذكرى اليوم الوطني

جدة ـ واس ـ بعث خلام الحرمين الشريفين وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب

الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة الى جلالة السلطان اسكتبر يغ . ديفرتوان ملك ماليزيا بمناسبة نكرى يوم مكيزيا وحكومة الملكة العربية السعودية وبأسمه شخصيا عن اطيب التهانى الودية واصدق التعنيات الاخوية بنوام الصحة والهناء لجلالته وبمزيد من الرخاء لشعب مقيزيا الشقيق.

الشريعة .. وهي فوق كل عدالة الهري في الأرض تقوم على أساس القوانين الوضعية .

السعادة في الدنيا والأخرة .

# زيد الرفاعي في مؤتمر صحفي: المملكة الدولة العربية الوهيدة التي اوفت بالتزاماتها آلاردن اعادة رسم حدوده مع فلسطين

عمان ـ واس ـ اعرب رئيس وزراء الاربن زيد الرفاعي عن ارتياحه وتقديره لمواقف المملكة العربية السعوبية بقيادة خلام

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في دعم الاربن ومؤازرته . وقال ﴿ مؤتمر صحفى عقده هنا مصاء امس ان الاسرائيلي اعس من وجود توجه لاقعة اتحاد

الملكة العربية السعودية هى الدولة العربية الوحيدة التي اوفت بالتزاماتها الملية الطررة للاردن بعوجب قرارات شنة بقداد علم ١٩٧٨ واعرب الرفاعي عن أمله ﴿ أَنْ تَبِلُونِ بِكُي الدولُ العربية بالوفاء بالتزاماتها الملية نحو الاردن من يحلق خدمة لإهدافها ومصالحها . منطلق الحرص على تعزيز وتدعيم التضامن العربي ﴿ مواجهة الخطر الصهيوني .

نفى الاتحاد الاقتصادى ونفى رئيس وزراء الإربن ما اذاعه رابيو العبو

اقتصادى فيما بين الاردن وبعش الدول وقال ان هذا النبأ على عن الصحة تعلما مع العلم ان الاردن يسمى على الدوام لتعريز وتحقيق

كماً نفى ما اذاعه راديو مونت كاراو امس من أن الاردن تولى رسم حدوده مع فلمطين المحكة . وقال أن قرار فك الإرتباط الادارى والقانوني

التكامل االاقتصادى فيما بين الدول العربية يما

# واشنطن تدرس «قانمة منترحة» للحكومة الفلسطينية مسؤول فلسطيني : الحكومة المؤقتة لن تلغي وجود منظمة التحرير

تراقب الدوائر المريكية باعتمام البلطات الجارية في ليبيا أين مختلف الزعماء الخصطينيين بشان عوضوع اعلان نولة فلسطيثية مستكلة

وعلى الرغم من أن للسؤولين في واشتمان لايخللون بشيء على النشاط القلمطيني في هذا الاتجاه فإن الجو المياسي في العاصمة الامريكية يحتوي على الكثير من المؤشرات بأن واشنطن تصير في اتجاه جديد يتوافق مع الاتجاه الذي تسع فيه القيادة القسطينية .. ال حد كبع ..

وجنير بالنكر أن تل أبيب طلبت من مغيما في واشنطن موافاتها بتقرير مستعجل عن للوظف والسَّطَنَ الإعاراف بمنظمة التحرير .. الامريكي من الدولة الظمنطينية للحتمل اعلانها ويقول الراقبون ان تل لبيب تتوقع في قرارة نفسها تطورات امريكية لمنالح الكسطينين . تل ابیب تخشی

القائمة مجموعة من العناصر التالية : ١ ـ زعام ف مظلة التمرير والذي يخشام للسؤولون ﴿ كُلْكِيْنُ الصهوني ٢ ـ زعماء عن الإراشي للمثلة . لكثر من اي شيء لخر ان ،تطبخ، الولايات للتحدة ٣ ـ زعمله مليمون في الولايات المتحدة . مع الاتماد السوفيتي مشروع قرار جديد (

جورج عبش ونايف حواتمة وهنا سنيورة وفايز أبو رهمة والياس فريج وادوارد سعيد وأبراهيم أبو لقد ووليد الخكدي وزعدي الطرزي وعميد السايح وخالد الحسن . هذا ومن حهة لخرى اعلن مستول فلسطيني

الظمطينية . وتعتبرهم الدارة الأمريكية أقوى سلاح تستطيع الإعتماد عليه فيما اذا قررت هذا وتدرس واشنطن قائمة غير رسمية يقال لنها تحترى على امعاء الشخصيات اللاسطينية التى ستثلف منها الحكومة الظمطينية المنوى اعلانها برئاسة ياسر عرفات , وتتمثل في هذه

وتخنم الللامة او ما سيعرف باعضاء الحكومة الجنبية

لحضور اجتماع الأيادة القاسطينية ان الالمنالات التي تجريها هائيا مثقمة التعرير

تتركز عل موضوع الحكومة الظسطينية الماقتة . وقال السيد محمود عباس ءابو ماژن، عضو اظَمِّنَة الثنافينية للمنتامة لن معظم الدول العربية وافقت عل فكرة تشكيل المكومة ( حين



• عرفات وهواتمة ئدى وصولهما الى طرابلس

القسطينية عل الصلحتين العربية والدولية

الحكومة التي لن تنهي دور النظمة وانما سيكون الكل متكاملا وعاملا شحو اعلان الإستقلال وحول العلاقات الاربنية \_ القسطينية قال أبو مازن ان التنسيق بين الجانبين مستمر بشأن المؤتمر الدولي وان اللجنة الاردنية ـ الظمطينية الشَّتْرِكَةُ سِتَجِتْمِعَ فِي عَمَانَ خَلَالُ شَهْر سَبِتَمِيرٍ . وردا على سؤال قال المنؤول القلسطينى أن منظمة الشحرير طلبت من القاهرة مراسة بعض

الاجتماع الدولي في جنيف يبحث تطورات القضية

الخطوات التهرتنوي المنظمة اعلانها وان الجهود

المعرية لترتيب حبول ادريكي. العطيثي

وفي غضون ذلك بدئت امس في مقر قصر الإمم المتحدة بجنيف اعمل اجتماع الامم المتحدة البقية صا

وكان دى كويلار قد عاد مؤتمراً منعفيا ، بعد ونيف ، يوم المبت الماضي ، ذكر فيه اسم فلسطينيين ونطلق عليها اسم فلسطينء

# بالأعلى درجة . وثلثى هذه للوافقة رغبة من الرئاسة ق اتلخة القرصة لأكبر عند من خريجات الثانوية العامة لوامنلة الدراسة الجامعية . تل ابیب تحتج على استخدام دى كويلار

٧٥٪ بدلاً من ٨٠٪

الحد الادنى لقبول

خريجات الثانوية

الرياض ـ واس ـ اصدر الرئيس العام

لتعليم البنات بالنيابة النكتور عبدائله بن

عبدالرحمن الرشيد قرارأ يتضمن الموافقة

على تخفيض الحد الابنى بالعدل الطلوب

للقبول من نسبة ٨٠٪ الى ٧٥٪ من كل من

الأفسام الادبية ق الدمام والأفسام العلمية ق

أبها وكامل الاقسام في تبوك ولداب الرياض وذلك لتسديد القاعد الشاغرة بالفاشية

«الندوة»

كلمة «فلسطين» القبس ـ نكرت صحيقة والقبس، القدمية ان تل أبيب رفضت تصريحا عن الأمين العلم للامم المتحدة خافع بيريز دى كويلار والذى تكر فيه

اسم والسطين، بدل والاراض للحكلة، . وقال الناطق بلسان الخارجية المبهونية الون ليل، انه ينوي اعلام دي كويلار ومن خلال آلقنوات العبلوماسية مبعدم ارتياح تل لييب لهذا

اجتماعه مع رئيس المنظمة ياسر عرفات ، ق طُلَمَعَلِينَ، بِدلًا مِنْ الصَّفَّةِ القريبيَّةِ وقطامٍ غزة هنٿ قال : مالنسية تي ولاي شخص اڪر باستلناه الحكومة الاسرائيلية بكطبع نعتبر تك لراض لراش محتلة واننا نسمى سكانها

اسرائيلين بجروح لدى قنفهما بالحجارة

والزجاجات الحارقة الثاء المطعمات اللى وقعت

بين للواطئين الظمطينيين والقوات الصهيونية

إِن هِي الطور والقبلية بالشطة الغربية .. وإِنْ

لوقت نضبه لسفرت عطيات للكلومة الفلسطينية

غد الاحتلال عن حرق وتعطيم ٨ حظلات و ٢١

ميارة عسكرية صهيونية في القطاع وغزة .

ميليكويتر للعدو

توزع بيان الانتفاضة

وتقول وكلة الانباء الفرنسية ان معلومات من

أطأع غزه الفدت أمس ان جيش الاحتلال وزع

بكثرة ﴿ أَكِيام الاهْبِرة ﴿ غَرْه البِيانَ وَلَمْ ٢٤،

وأوربت المعلومات ان مروحيات لجيش

المطرعن القيادة الوحدة للانتفاضة الشعبية

الاحتلال حلقت فوق مخيمي والشاطيء وجيالياء

والقت مثات للنشورات طبع عليها هرقها ألبيان

الاذم نقفية الانتقاضة مما الأل يعشية علمة والرح

وصباح لبراهيم وهـو شـلب من عقيم

(الشاطيء) : انها طلارة ارسلها ياسر عرفات

فلجلبه زميل له: ١٠٠ ان هذه للروحية

اسرائيلية . لابد ان الجنود اختوا يختلفون من

بعضهم البعض واليهود النين يدعموننا هم

ويلاحظ الراقبون ان الجيش وقوى الامن

المبهيونية توزع منذ المهر عدة في الإراضي

للحثلة متثورات مزيلة موقعة من متظمات

فصطيئية مختلفة ومن القيادة للوحدة . ويرون

ان هذه للبادرة الجنينة تهبف ألى زيادة البلبلة

سعر الدولار

في طوكيو

طوكيو بد لرتضع سعر البدولار

الإعريكي امام الين الياباني لدى افتتاح

موق تبعل ألصلات الاجنبية الرثيمية

هذا مباح أمس ـ الاربعاء فيما حظت

ووصل منعر الدولار ال ٩٣, ١٣٤ ين

يقِلِني بارتفاع ٥٤ ين عن سعر اسس

وكسب سوق الاسهم للباباتي

٩٩,١٠ نقطة أي ما يعفل ٢٦٪ في لول

ريع ساعة من بدء التعامل ليصل ال

وذكر افراد من فرق الاثقاد ان الرؤية كانت سيثة

سلعة الهبوط وان الطائرة انشطرت الى قسمين .

مقط في لثاء وقد شاركت سفن عدة في عمليات

تمرد في

سجن صهيوني

تونس ــ نكرت وكالة الإنباء الظمطينية (وقا)

ففي نبأ لها من الارض للحقلة ان سچن وشطة)

الواقع شمل شرق عبيتة جنين شهد تمرد

للمعتكع القامطينيين شد سجانيهم المعهايتة

اعترف راديو الحنو الصهيوني يهذا التعرد

وادعى بأن الاحداث التي جرت خلاله اسارت عن

وتجدر الإشارة الى ان عدد المتكلين

الظسطينين للقابعين في سجون العدو الصهيونى

اماية ٣ معتقين السطينين الله...

سلم جالبا ١٨ الله معتقل

ونكر لحد للوظفين في المطلر أن نيل الطائرة

الامهم اريكنا متوسطة .

الاول البلغ ١٣٤,٢٩ ين .

. ALE TYTTE, Ve

• مقتل ٦ واصابة ١٥ بجراح

ا فی میاه هونج کونج

هونج كونج ــ الوكالات ــ افانت لذر حصيلة نشرتها الحكومة ان سنة اشخاص قتلوا وجرح ١٥

وأقك الناطق باسم الحكومة أن خمسة من القتل هم من اقراد طاقم الطائرة الاحد عشر وأن القتيل

السائس هو أحد الركاب . ومن بين الجرحي فرنسي واحد واميركي واحد .

شخصا لقر على الإلالُ اس ـ الإربعاء ل حالث تحطم طلارة من طرارُ حرايدت. تابعة للخطوط الوطنية

حول مسحة هذه الوثلاق .

الجنود الصهابنة ضد افراد الانتقاضة الشعبية

ويتكر ان استخدام هذا النوع من الرصاص

يؤدي ال جرح الانسان وقتله في اغلب الاحيان .

مواجهات جريئة

هذا وقد تواصلت اعمل للقاومة العربية

الجريثة ﴿ الأراضِ الظمطيئية المعتلة ليلةِ اس

وقالت الانباء الواردة من الضغة الغربية

للحظة أن مصادمات وقعت مع قوات الاحتلال إل

عدة املكن من الضفة الفربية وقطاع غزة

ولامينا ف منيئة القبس وضولتيها ومنيئة

نابلس وعد من القرئ والمقيمات بينها سلواد

وقد استخدمت قوات الاحتلال الإسلحة النارعة

واعترف الرفيو الصهيونى صباح اسن

بوقوع عدة هجمات ماحجارة والتحاصات

الحارقة عل عدة ميارات وبوريات امرائيلية مما

ادى الى أصابة الأنين من المنهاينة .. كما اعترف

الراديو الاسرائيل بوقوع انفجار بلقرب من

سيارة عسترية اسرائيلية في منطقة العيزرية

الغربية من القس .. ولم يورد الراميو أية

وعل صعيد آخر استمر لمس الاشراب الشلط

استمرار الإضراب العام

كما عم الإضراب الشلعل مختلف مدن وقرى

الشخة وقطاع غزة المحتلين تتفيذا لاوامر القيادة

للوحدة للانتفاضة الظمطينية في الاراضي للحظة

لحتجلجا عل آيام الصهابتة بإحراق ثلاثة عمال

وذكرت الاتباء الواردة من الاراضي العربية

المحللة فن قوات العبو المبهيوني بقعت

يوحدات عسكرية من يهود ( القلاشا ) في المناطق

المحتلة في محاولة بلاسة الواجهة الانتفاضة .

واشارت ال اصابة 16 مواطئا فاسطينيا

بجروح وكسور واختناقات خلال مصادماتهم مع

قوات الحدو المبهروني ﴿ عَفَلَكُ مِنْ وقرى

وقلت لن المثطلت المبهونية اعتلات ٢٥

مواطئا من أهالي القيلية والقارعة وبيت سفور

وطنون بالقنقة الغربية للحتلة بحجة مقاومتهم

للاحتلال ومشاركتهم في مظاهرات مناوله للسلطات

العنهيونية .. كما الدعث على هدم منزل مواطن في

مخيم رفح بحجة القاء صلحيه رُجلجة حارقة على

وقالت مصغر حكومة هوئج كونج ان الطئثرة

وكاثت الطائرة وهي ذات محركات ثلاثة

بريطانية الصنع أتية من ،غانغزو ، جنوي الصين

ومطات ﴿ لَلَّهُ بِعَدَ أَنْ خُرِجِتَ عَنْ مَعْلِجٍ مَطَّارٍ

وقد اغلق للطار امام حركة لللاحة يعد الحادث

الوطنية الصينية كانت تحمل ٨٩ راكيًا

مكاي كأتء

السطينين من ابناء الطاع ازة مؤخرا .

﴿ كُلُّةُ لَنْحَادُ الْمُعَادُ لَلْفُرِينِةُ وَكُمَّاعٍ غُرَّةً .

لقاريق للتظاهرين واعتكات عددا من للواطنين .

ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي.

وبيت لحم وحوسان .

ايضلمان حول الإنفجار

الضَّفَّة والقطاع .

دورية اسرائيلية .

في الاراشي المثلة .



# عرفات بطالب المتحدة بالاشراف على الإراضي المحتلة

جنيف \_ واس \_ اكد رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية ان الانتفاضة الفلسطينية التي استعرت ٩ اشهر ﴿ الاراضى المحتلة سوف تستعر حتى النصر . واوضح عرفات ف خطابه الذي قراء مسكل المنظمة ق جنيف نبيل رملاوى امام مؤتمر للنظمات الغبر حكومية بشان القضية الفلسطينية تحت اشراف الامم المتحدة ان السلام نن يتحقق الا بانسحاب اسرائيل من الاراضى المتتلة وكرر عرفات مطلب للنظمة وضع الإراض المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة .

واشار الى قرار منظمة التحرير الفلسطينية تولى جميع مسؤولياتها المترتبة على أوار الاردن ك الإرتباط القانونى والادارى مع الضفة الغريبة

وعلى الصعيد نفسه طالب رئيس الدائرة اسياسية النظمة التحرير الظسطينية السيد فاروق فدومى ف كلمة حافلة للشعب الفلسطين من معارسات القمع الصهيونية المستعرة منذ

وقال السيد الدومي ان الاوضاع الحالية في الإراضي للحظة تستلزم من الحكومات والدول الإعضاء في مجلس الامن للعمل على توفير الحماية الدولية للمواطنين القلسطينيين النين يواجهون القتل والتشريد كل يوم ق الاراض المحتلة .

وشند الميد قدومي على أن المأرسات الصهيونية لن توقف نضل الشعب الظمطيش الذي قرر ان يقيم التضحيات حتى تكوم الدولة الفسطينية المستكة . ولكد ان الشعب القلسطينى يواصل جهوده

فرارات الامم المتحدة وميثاقها والشرعية الدولية ف حين تواصل اسرائيل وقوفها ضد هذا التوجه وترفض كل القرارات النونية للسلام وحمل البول التي سلعمت في خلق اسرائيل

لإيجاد حل عادل للمشكلة الظمطيئية عل أساس

ودعمها للسؤولية في معارسة الضغط على اسرائيل او فرض العقوبات عليها من أجل ردعها وانسحابها من الاراض الفلسطينية التي تحتلها .

# (سويوز) تلتحم مے (میر)

موسسكو \_ أعلنت وكالة تأس السوفيتية الرسمية ان الركية الفضائية سنويوز تي.ام/٦، التي تحمل طاقما سوفيتيا اقفائياً رست امس الاربعاء في المحملة المدارية (مين) .

وكأن القائد فلاديمج لياكوف والطبيب فقيري بوليتكوف وراثد الفشاء الاففاتي عبدالاحد محمد

وسينقمون ﴿ محطة (مع) ال موسى ماتلوف وفلاديمير تيتوف الموجودين ف الفضاء منذ كحر من تسعة غلبهر . وسيعمل الرجال الخمسة معا طوال ثمانية ليام .

## الرائد الافقاتى يصل ويقرا القرآن

هذا وقد راى الشاهيون السوفيات صباح أمس .. الاربعاء على شنشات التلفزيون رائد الفضاء الإففائي عيد الاحد محمد بحد وصوله ال المحطة الفضائية (مع) يصل لبضع لحقات قبل أن يقبل القرآن . كما يث فتلفزيون السوفيتي بتفاوت زمني

ضثيل عنورا عن لرساء السفينة الفضائية

(سويوز تي . لم . ٦) وعلى متنها الرواد . وسيعود فلاديمير ليلقوف وعبدالاحد محمد الى الارشن على متن مسويون تى . ام . ٣) بعد اسبوع عند انتهاء برنامج الابحاث في حين يبقى موسى ماتاروف وفاتنيمج تيتوف وضاجى بوليكوف على متن سير. ومن اللوقع أن يعودوا ال الارش ( ديسبر القبل . ويكون تيتوف وماتلوف في ذلك التاريخ حطما الرقم القيامي للمكوث في الفضاء الذي سجله الصوفياتي يورى روماتيتكو عندما امضى العام الماضي ٢٧٦ يوما عل

# مواجهات جريئة للمتظاهرين ضد قوات العدو في الارض المحتلة

عمان - الوكالات : اعترف وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين باستمرار الانتفاضة الشعبية في الاراضى الفلسطينية المحتلة وتزايد

ولضاف رابين ان جيش الاحتلال يقوم بتدريب وقال في حديث نظه الراديو المنهيوني صباح السكان ويزودهم بالاسلحة ويسمح لهم بحطها امس انه (يترتب على سكان المن والقرى غولجهة القصطينين . اليهودية في الضفة الغربية مولجهة اعمال العنف ومن جهة ثانية اعترف المتحدث يأسم أوات الموجهة خسم ) .

أوتها ونشاطها يوما بعد يوم ..



عدد من اطفال وعائلات بعض المبعدين الظمطينيين يتغلمون امس الاول خارج مقر رئيس العدو حليم هيزوج .

انتخَابات الرئاسة في لبنان على أساس ترشيح ثلاثة عرشحين يتم اختيل احدهم كرئيس جديد البتان من أيل مجلس الثواب

> ىحرّب الكتاثب، كعرشح تسوية ﴿ الانتخابات الرئاسية لاخراجها من مازقها الراهن .. مشيرا ال أنه لايفكر أطلاقا بترشيح نفسه لهذه الانتخابات ءلا من يأب الوفاق ولا من يأب الصداب.

وهنر الوزير اللبناني من خطورة عدم لجراء حصول فراغ بمتوری . الانتخابات الرئاسية ﴿ بلاده ﴿ موعدها قبل انتهاء للدة المستورية للرئيس الحال (١٣٠٠ سيتمبر الامر الذي ف يعرض لبنان لازمة لا يستطيع لحد تحييد ليعادها . عل مساليل لينان .

وقالت بان بكركى أيل الجميع مضطرة ليس عن بعوت مبادرة البطريرك للأرونى مار نصر اث تورعل مخرج تلمازق وإنما هي مه بطرس مطع للخرج الوهيد المكن لمولجهة المارق المتمثل في احتمال عدم اجراء الانتخابات الخط بين واشنطن وبعشق . الرئاسية قبل انتهاء المهلة المستورية ف ضوء توقف الخاوضات الصورية \_ الإميركية .

المارضة لها حول ما يجب القيام به ق حال

واشترت المعادر الليفائية الى أن المازق الرفاس الحال يعبر عن الخلاف بين اميركا وسوريا على الدور الصورى ف منطقة الشرق الاوسط أكثر منه

لمنع الجواب الذى بعرف الجميع بأنه عل ويذكر أن مجلس النواب اللبناني كان غثىل ف ١٨ اغسطس في انتخاب رئيس جبيد للجمهورية بسبب عدم اكتمال النصاب الكانونى لعك

الجلسة التى كان الرثيس الاسبق سليمان فرنجيه المؤيد لصوريا المرشح الوحيد فيها . وكانت البليشيات السيحية بقبادة مسع جعجع آد دعت ال مقاطعة الجلسة .

سياسته منذ توليه السلطة علم ١٩٧٢ م

.. نالان ..

السلطة حتى ذلك التاريخ .

﴿ لَلْخَامُسُ مِنْ لَكُلُوبِرِ لِنَقْبِلِ ..

وقالت اليونايت برس أن الرشح الجهول هو

الجنرال بينوشيه نضمه على الرغم من انه لم يعلن

وقال متّحدث انه اذا لم يحصل الرشع على

اكثر من ٧٠٪ من الاصوات فإن انتخفات عفية

سوف تجري علم ١٩٩٠م مع بقاء بينوشيه في

تؤثر شيد

ونكر للراقبون المسلميون ليلة أمس أن

اختيثر الجنرال اوجوستو بينوشيه مرشدا

لرناسة شيل حلى عام ١٩٩٧ من قبل قارة القوات

المعلمة \_ استبعد أي لجماع في الاستفتاء القرر

ويعتبر الجترال بينوشيه الذي يتزعم حكومة

ديكاتاتورية معادية للقبوعية منذ ١٥ عاما من قبل

خصومه مرشح بواجهة، لا يمكن أن يجمع حوله

ارادة موحدة لتضعيد جروح لتجتمع الشيلي .

تحقيق للصالحة الوطنية قد طلبت من تقدة

وكلات الكنيسة الكلاوليكية الحريصة على

# ( واس \_ آپ )

يهوت ـ الوكالات ـ دعا السيد جوزيف الهاشم وزير المالية والصحة والموصلات اللبناني ال لجراء

ولك ق تصريحه الصحفى الصغر أن ليا من اطراف النزاع على السلحة اللبنانية لإيمكنه وحده تقنكيل النصاب النيابى القانونى لانتخاب مرشح وهيد

ونقى ان يكون لد طرح نضه يوصفه زعيما ق المارونية التى ينتمى اليها رئيس الجمهورية ال لجتماع يعقد في لثقر البطريكي في (بكركي) للبحث عن مخرج للاستحقاق الرئاس اثر تصاعد التشنج بين حلفاء سوريا في لبنان والقوى اللبنانية

> ونكرت مصادر لبنانية امس في المناطق للشراية وكان البطريرك صغير دعا تولب الطائفة

> > ٣١٤ زلزال في ايران

ترضية وقعت امس وامس الاول ( منطقة بعد ١٩٨٠م جنوب طهران ..

ماماساتی ق اکیم فارس جنوب فرب ایران عل واضافت الإذاعة تقلا عن معيد الشزياء الارضية في جامعة شيركز أن تكبر هذه الهزات بلغت قوتها لارغ مقياس ريختر (٩ برجات)

لحقت اشرار بالقي مترل ..

# خسلال ١٩ يسوما

وبذلك تكون ٢١٤ هزة لرضية وقعت ﴿ هَذِهِ

# باريس ــ نكرت الإذاعة الإيرانية أن 11 هزة

وسجلت امس الاول في الساعة 11 بالتوقيت للحل (۲۰ر۱۷جمت) في منطقة ماملستني جنوب غرب شيراز ولم تقى الاذاعة الى وقوع ضحايا لو

المُطَالَة خَلَالُ ١٩ يوماً . وق ١١ اغسطس الجارى وقعت هزة توتها ٢ر٢ عل مقياس ريختر اسفرت عن مصرع شخص واصابة ستة لخرين كلك

بعث في مقابلة مع الـــواشنطن تايمز، نشرت

امس ـ الاربعاء أن متفجرات وأسلحة معدة

لتفجع القناة وضعت في مستودع في قاعدة

عسكرية في مسيعارون، بضاحية العامعة وفي

واقد اللفتنانت وريل ليضا لن الجنرال

تورييجا حصل على هذه الإسلحة وللتلجرات من

كوبا ضنن شحنات وصلته في بداية هذا العلم

وكان وريل الذي خدم في صاوف قوات

الكولونيل حسان هيريرا قد فوقف في مايو لثاقي

بعد اتهامه بالتامر ضد الجنرال نورييجا . وتوجه

الى الولايات المتحدة بعد أن عرب من للسنشط

حيث كان يعالج من جروح ناجمة عن الضرب

ووضع بعضا منها ﴿ قاعدة (ريع هفتو) .

# متن يمين .

واشنطن ـ وضع الرجل القوى في بندا الجنرال عانويل انطونيو تورييجا الاستعدادات اللازمة لتفجير قناة بنما ن حال قيام الولايات المتحدة بالهجوم عليه حسبما افاد ضابط بنمى سابق هرب الى الولايات المتحدة . وأوضح اللفتنانت كأرلوس رودولغو وريل



# أرنستى برد بلاكرون النبيغي المبلية يعلق نقسا استمارة سيافح جالنت ٧٩ رقبراللوجتر ۲۳۰۲۹۸ الصامدة ممثالريايش

🖿 يعلن مصنع حراء عن 🌃 استمارة سيارة مازدا م٨٠ رقم ٥١٧٩٢٠١ خ/ السعوبية صغرة من جدة . يرجى ممن يعلر عليها ان يعلمها الى ادارت مرور مكة الكرمة

او مرور جدة .

تعاون اعلامي بين اندونيسيا وفيتنام يريمت من يجرحا تسليها لمرورجدة مين ري

(ريو معتو) .

قيام نظام اعلامي عللي جديد وأق ملجاء في بيان نشر فس عقب زيارة وزير الاعلام الاندونيس هارموكو الى غاتوي .

هانوی ـ قررت کل من فینتلم واندونیسیا تطوير تعاونهما ق مجال الاعلام والصحى من لجل

واعلن الوزير الثناء مؤتمر مبحال أن وكالة الانباء الاندونيسية ستانح مكتبا لها في فيتنام واوضح ان السالة هي سنالة وقت وتجهيزات



 الثاني من اليمين -بين قادة القوات المطحة عندما اعلن عن موعد الاستقاد ن اكتوبر القلام .. (واس ـ اب)

ابس في العاصمة الشيلية خلال تطاهرات جرت في الشوارع ضد نظام الرئيس بينوشيه واثنار شهود الى ان الضحية سقط برصامر الجيش و الحادي عشر من اغسطس الختيار مجهولين شرق سنتبلجو كانوا يستظون سيارة ..

سنتياجسو .. الوكالات .. أعلنت الشرطة أن فتى ف الخامسة عشرة قتل بالرصاص ليلة

مرشح لجماع يحظى بثقة واحترام الفالبية وكانت الشرطة قد اعلنت ﴿ وقت سابق ان ٢٣٠ العظمى من أبناء شيلٍ .. شخصا أصيبوا بجراح وتم اعتقل ٧٠٠ لفرين لكن اقتراح الإسافة جاء مناخرا جدا حسب خلال تظاهرات بمناسبة تسمية الجثرال بينوشيه النين من القادة المسكريين هما الجنرال فرناندو مرشحا للاستفتاء الرئاسي العام ف اكتوبر ماتى القائد العلم للقوات الجوية والأميرال خُوسيه توريبيو معينو القلاد العام للبجرية .. ومن القرر ان يتم استقتاء عام التصويت على هتافات في سنتياجو المرشح الوحيد الذي اختاره زعيم البلاد للجنرال بينوفيه الذي يواجه معارضة شعيدة شد

وبيتوشيه سقاح،

ومن للقرر أن يدلي أكثر من سبعة ملايين تلخب يعظون ٦٠٪ من سكان شيلٍ باصواتهم ﴿ أكثوبر ليطنوا أما قبولهم بالرشح أو رفضهم يُحكومة يراسها بينوتيه تسع سنوات جديدة

وقد ساد توتر شبيد طوال النهار وتحيُّى عدة ألاف من الاشخاص معظمهم من الشبان والثساء قوات مكافحة الشغب حتى في حدائقً قصر موتي، الحكومي ﴿ سنتيلجو وجرى أِعتقال المُلَات منهم بينما راحت جماعة من المتطاهرين تهتف مينوشيه سفاح، لدى خروج الجنرال من لجتماعه بضباط رثاسة الاركان ..

وق مكان غير بعيد عن وزَّارة الدفاع لضرمت النار في باص اصبب سائله بجروح خطيرة في سلمة خلاراء الطلايا غلال اعمال عنك. وق القابل ازنجمت شوارع العاصمة مساء بالمتطاهرين للؤيدين للنظام النين كاتوا يهتلون بحياة بينوشيه وشيل . وجرت مدامات مع عد من المعارضين قبل الحظلت من اعلان بيتوشيه

يتقسه لؤينيه لختيار تاريخ الخامس من اكاتوبر لاجراء الإستفتاء الرئفي العلم ..

ويد الرفاعي يقية ص للاربن مع الشطة القربية لايعنى ان نهر الاربن الواقع بين الضفتين هو حدود الاردن كما انه لاتوجد لية نية لرسم هذه الحدود وقال رئيس وزراء الاربن ردا على سؤال حول مستقبل الحياة البرلانية ﴿ الاردن أن الاردن أن يتخل عن وجود برئان منتخب فيه وإن لجراء انتخابات برثانية في الاردن مرهون باستعمل الإجراءات التي تسيق لجراء هذه الانتخابات.

وحول احتمالات لنعقاد للؤتمر الدوق للسلام ق الشرق الاوسط قال أن انعقاد هذا المؤتمر مرهون بالاتفاق عليه مِن قبل النولتين الكبرتين وقال أن الاردن معيشارك ﴿ الْوُتَعْرِ ﴿ حَالَةَ الْمُقَادَهُ وأق مبادىء الصلام كلتى اقرتها مؤتمرات القمم العربية السابقة .

وأعرب رئيس ورراء الإربن عن أمله في أن تقهد للرطة للقبلة نهاية الحرب العراقية الإيرانية وان يسود الوفاق بين سالر الدول لعربية والإسلامية.

واكد الرقاعى سلامة الاوضاع الاقتصادية وللل في الارمن ونفي أن يكون في ننية الحكومة الاربنية تخفيض قيمة الدينكر الاربني وقال ان ذلك التخليض أن يتم وليس له من ضرورة لامن قريب ولا من يعيد .

في ختام ىقىة ص١ للوضوع موضحا ان للوضوع متشعب وواسع

بحثته اللجنة ﴿ لَكُثْرُ مَنْ لَجِتْمَاعٍ . وقال معالية أن اللَّيِّمَة بِحِدَّت مشروع الإنفاقية التجارية بين دول مجلس التعاون وبين دول المجموعة الاوروبية وهي طبقا لهذا التطيف ه تكوم بوضع السياسة والتقاط الرثيسية التى تم بعوجيها التقاوض مع للجعوعة الاوروبية للرحلة الثقية وهي علد الاتفقية التجارية اجتماع منيري الجمارك

واغناف معلل وزير للكية والاقتصاد الوطني الاستلا محمد أبا للخيل أن اللجنة بحثت بعض للشكلات للني نشأت نتيجة زيغة حركة للتبلل

اجتماع اللمة يمتهدف تنسيق الواظا بين الكعرة وعمان والمنظمة وتوزيع لنوأر التحرك عل السلحة الدولية خلال الرحلة القبلة والتعبيد

يقنول الافريقية وروعاتيا والمبج وفراسا .. بالاضافة ال للتظمات والهيئات ظبولية كعا ستسعى مصر ال اقناح وظننطن يعدم استخدام حق الاعتراض والقبتوء الناء طب الاعتراف بِمكومة للثقى القاسطينية .. وسيتول الاردن الاتمىل بالاطراف العربية ويعض النول الاوربية وفي مادمتها بريطانيا .. بيتما مسيتولي يأسر عرفات

تقجر العلاقات

ومن جهة لخرى تكرت اثباء صحفية اس في القاهرة أن أزمة ﴿ العلاقات المعربة الانتراقيلية قد تغيرت خلال الإيام الكيلة الماضية بسيد رقض عصر استقبال مجموعة من المياح

ونكت صحيلة والإغالء كناطلة باسم حزب كلتجمع الوطئى التكمي للعارضة عن مصادر بيلوماسية قولها ان مجموعة مؤلفة من ٢٠ قردا بينهم اثنان من كبار قادة القوات الجوية الد حاولت المحول الى الحدود البرية المصرية ثم تبين اصابة ثلالة منهم بالايدز بعد أن أضطرتهم السلطات المسحية للصرية الكشف الطبئ ق اعقاب كلشطة الإسرائيلية لنظر الايمز في مصر

وكلبول العربية . وتكرت هذه للصادر ان جميع الجهود اللي تمت عير القنوات الديلوماسية ألتى بذلتها الخلرجية الإسرائيلية والسفير الإسرائيل في القامرة لاقناع الملطان للمرية بالسماح للمجموعة بلجتياز الحدود اد فشفت جميعها

# اليوم يبدأ التنقل بالبطاقة الشخصية

طراباس ــ أعلن الرئيس الليبي العقيد معمر

القال أنه سيدا اعتبارا من اليوم ـ الجميس الثقال بن ليبيا والجزائر بالبطألة الشخصية وقد جاء ذلك في كلمة الرثيس القذافي في لقاء له مع التجمع النسائي للعراة الليبية بمناسبة الاحتقال بيوم الفاتح من سبلميز .

للافية عيث تبين أن بعض للمتثدات والمعاماتات شمثاج ال تطوير وال وسأثل اقشىل مما هي عليه بناء على توصيات مديري الجعارات حيث امعرت اللجنة توجيهات معندة لذلك مثيرا الى أن مديرى الجمارك ميجتمعون مع مثبويين من الجهات المكومية الاخرى ذات العلاقة مثل وزارة التجارة والمساعة ليتقرق في تطوير هذه الإمور على شوء توجيهات اللجنة . وقال معاليه أن اللجنة وضعت القواعد التي يتم بموجبها تطوير النليل الذي سبق ان اهتدرته الاماتة للتعريف بالمخاعات الطليجية ألتى تستعين به للرافز الجعركية في معرفة الصخاعات الخليجية نتيجة الماقة مسانع جنيدة ال

واومّنح معليه أن لجنة التعاون المال والاقتصادى بدول مجلس التعاون متعود للاجتماع في نوامير القامم لاعداد التقرير النهائي الذي سيقع للقمة .

مغادرة الوقود

لئال والاقتصادى التي لقتتنت لجتماعاتها 🗓

الله غادر بعد عصر اسن كل من معال ورزير للقية الكويتى جاسم محمد الخراق ومعال تأثب رثيس الوزراء للشكون لللية والاقصائية بمططنة عمان قيس بن عبدللنعم الزولوي ومعال وزير الدولة الشثون الخارجية بدولة قطر الشيخ لحدين ميف ال ثاني ومعال وزير الأبية والاقتماد الوطنى البحربتى ابراهيم عبدالكريم وممال وزير النولة للشلون لثقية والمنتاعة لعند جنيد الطاير .

# ثلاثة من رواد مكوك الفضاء الامريكي هيمنطري، يقومون أمم الاول بالتدريبات الختامية قبل اطلاق للكوك في اولخر شهر سيتمبر الحالي او اوائل اكتوبر القادم وقد التقطت لهم الصورة في المركز القيني يهوستن في ولائة تتسلين

تمة ثلاثية أنباء عن

أزمع (تركيا) \_ واس ـ

معرش أزمع النول

البالا شديدا من زوار

للعرض فقد زار الجناح

بتهية السبوع الاول

من افتلحه لكثر من مأثة

وأد نال ركن وزارة المج

والاوقياف بالجلتاح

استحسان فلزافرين

بعيث يطع زواره عل

ستثرة ظكعية للثرفة

اتصالات كويتية

الاستقرار

في الخليج

الكويت - اكد سلسا

ملجذ الشاهين وكيل

الكويتية من جنيد حرم

يلاده على عواصلة دورها

من أحل تحقيق السلام

والاستقرار ظنائم ق

متطلبة الخليج علب

واقب اطلاق النار ق

الحبرب السعراقية

وقنال الضلبول

الكويتى ق بقفلة

منطية مع وكالة الاتباء

المينية والاعها رانيو

الكويت ظهر أسن أن

بالده ستلوم يكتمناون

مكاللة مع كل من العراق

وليران ومع النول

للعنية في الشطاة وقرار

الثفاق للتعاون

ين العراق

وينزسامنج الامع

المتحدة

مقيادت وقع الالحاد

الجام المراقى للتعاون

ويرتابج الام التحدة

الانسائى امس وثيقة

القروع الخاص بتقيم

للساعدات والقبرات

العلمية والغنية غركز

التعريب والتلقيف

ويهنف للقزوع كما.

تكرت وكلبة الاتباء

العراقية ال تزويد للركز

بالخبراء الاختصاميين

ي مجال التعاون وتوفير

الإجهزة والمدات الأنية

الغامية بالعطيان

التعربية غدة ستة

التماوتي ۾ بقداد ،

النسالع

الايرانية .

لتحانق

الف زلتر .

يلقى جناح للملكة

وقالت صحيقة والوقدة للصرية للقارشة ان للحصول على اعتراف عللى يحكومة المثفي الظمطيئية المنتق اعلانها خلال الصابيع

> واضطح كمبجيفة لن مصر مطلوق الاتصال الاتمثل بنول الكتة الشرقية وق مقمتها الإتحاد

> > المصرية مع تل أبيب

الامرائيلين للاثنتياء في أصابة بعضهم بعرض

# ين ليبيا والجزائر

للتجارى بين دول مجلس التعاون خلال الستوات

وقد غادر اصحاب للعال وزراء للقية والاقتصاد بدول مجاس التعاون لدول الخليج العربية الرياش عصر اس بعد مشاركتهم ق لجتماعات الدورة الثامنة عشرة للحنة التعاون

وقت سابق اسن .

وكان ﴿ وداعهم ﴿ مطار للله خلد الدول معال وزير لللية والاقتمياد تلوطني الاستلا عحمد أبا الحيل وعد من للستولين ﴿ وزَّارِةُ لَلَّهِيهُ ومجلس التعاون .

وممتع الكسوة الذي للكسوة لاطلاع الزوار عل طريقة تسجها . وقل مدير عام لدارة الفسابق والمعاراتن بوزارة التجارة ان جناح

🗷 سليم الحص

وضبع الحص

في العناسة

الركزة

بعوت/ نكل المعكور

سليم المحن وكنس

وزراء لبنان بالنيابة فجر

أمس ال مستشفس

الجمعة الاسريكية

ببيوت بمب وعكة

وقال رائيو منوت ليثان

ان اللكاتور الحص البخل

غرقة المثلية للركزة والذ

المتنع الستشقى عن

تصيد طبيعة للثبائل

منها الحص .. واكد لحد

اطباء الحمن ق

للستشلى ان محالته

المنحية مرشية , هذا

كل ما يسعني أن الول. .

وقد على الحص ق

السنوات الأشعة من

مشاكل ﴿ جِهِارُ التَّنْفُسِ .

وكان قد قام بزيدارة

لمبرة ال يمثق يوم

الاحد للباقي تتعلق

معتشفى الجامعة

الامريكية بدا يتعالىل

للشفاء اعتبارا من مساح

تميرة .

حية التي يعاني

مىنية لات په .

والإجتماعية مروار للعرض ال الثناء على ملمكلته الملكة من تطور ونعاء في فترة زمنية فينسية بن على يستقيا وزير الخدعة

الملكة تميكرهذا العلم

State 19 in.

الدائمة في هذا للعرض

يستبرش منصرات

ومنتجات للبلكة ﴿ كَاللَّهُ

للجالات الاقتصادية

والرراعية والمسية

المدنية العماتي لرثيس التونس زين العليدين بن على أسس لكن وزير المنمة للنفية الممالي الذي يـزور تونس عـاليا . وجرى خلال لظفالة فلتى للمقرضا العبيد الهادى البكوش رئيس البوزراء الشونس استعبراش عباطبات التعاون: وإن مططئة عبان وتونس والوسائل

الكانيلة بدعمها في كالله - Office عداجرى استعراض تتاثير للباطات التي لجراها الورير العملى مع مُند من السؤولين التونسيين للسيق التعاون وتبادل الخبرات ن خيدان الضبعة

العنية سغبتة معوتة عمانية

ألى المعودان

يبالازمة السيانينة سطط \_ توجهت ال فجعيدة و لينان المنودان اس العقينة الناجعة عن تاجيل السلطانينة والله الانتخابات الرئاسية . كسلامة) تحمل مواد وتكرت انباء لاحظة ان الفاتة علماتة مقدمة من منحنة سليم الحص جكوبة سلطنة عمان تمست وسمع ك للمساهمة في تجاور كارته ياستليل زوجته للترة الليضائات والامطار وتكر رئيس طالم الاطياء المقين- العص في

التى لجناحت للسودان ولوضحت وكالة الإنباء العسائية ان حصولة السلمانة تشمل كميات من للواد القلاللية للختللة والخيام والبطائيات ..

اشاقة ال عُمية من المواد

لعس ويمكنه مفكرة غرقة المتابة للركزة في بغضون ساعات الطبية والادوية 

للإيجار فالمزاد العكني يوم الحنيس ١٤٠٩/١/٢٧ بالموقع .. بعد مسلاد العصر

على متداد باع التعيم رجوار معلى منطورا الساع الفرقي

مكتب شدرنا صرالبنيان للعقاروا لخنوات العامة مكة الكرمة الزاهر - ساع التغيم . هانف . ١٠٠٠ ٢٥٥

هذا الاسبوع بين المفاوضين الامريكيين

والسوفييت ( تحضيراتهم للجولة

الثالثة من المادثات بشان حظر

كما عقدت اجتماعات اخرى . حققت

شيئا من النجاح .. بشان الحد من

انتشار القذائف النووية المتوسطة

الدى مما اضعف اعتراضات حركة دول

عدم الانحياز التقليدية على انتشار مثل

هذه الاسلجية كما قبال بعض

العبلوماسيين الغربيين في نيقوسيا ..

ماذا تبقى للحركة

ولكن يلكوفو يصر على أن هناك الكثير

الذى يتبقى عمله بترك حركة عدم

الانحياز ف موقف يجعلها تشجع على

مزيد من التقدم في المحادثات بين

وتشمل النزاعات الاقليمية حرب

الخليج وامريكا اللاتينية وكمبوبيا

والنزاع العربي \_ الإسرائيلي وهللة عيم

الاستقرار في افريقيا الجنوبية .. وقال

يلكوفو مشيرا الى المفاوضات الجارية ق

جنيف برعاية الامم المتحدة ان موافقة

أيران والعراق على قرار مجلس الامن

رقم (٩٩٨) فتح المجال املم انهاء

وردا على سؤال عن اثر وقف اطلاق

النار ف حرب الخليج التي دامت ثماني

سنوات على المؤتمر قال يلكوفو ان ذلك

عزز مصداقية الحركة بصفتها مدافعه

وقال الكسائدروس فيكيس وهو من

كبار موظفى وزارة الخارجية القبرصية

مالنسبة البنا ما نبحث عمله ريما يكون

اعدة النظر في يور حركة يول عدم

الانحياز على ضوء التطورات الجديدة

بين الانحاد السوفياتي والولايات

وقال فيكيس ان سنفافورة احد

اطراف حركة عدم الإنصاق.. اعربت

عن خشيتها من انكماش دور الحركة اذا

انفردت الدونتان العظميان بتسوية

وقال ياكوفو ان قسرص التي

تستضيف المؤتمر الوزاري التاسع ق

الفترة بين ٧ و١٠ سبتمبر المقبل

سترحب باستضافة المؤتمر المقبل المقرر

عقده في السنة القيلة اذا طلب منها

ذلك .. ومع ذلك لن تسعى أمرص يحدية

الى استضافة ذلك المؤتمر وتبيثل

نيكاراجوا واندونيسيا حاليا جهودا

ومن المتوقع ان تعرض الحكومة

القبرصية مشكلتها حيث ان الجزيرة

قسمت الى شطرين .. يونلني وتركى ..

سنة ١٩٧٤م عندما دخلت القوات

التركية الجزء الشمالي من الجزيرة اثر

الانقلاب الذي سانده الكولوثيلات ابان

الحكم العسكرى في اليونان .. وقال

وزير الخارجية القيرصي ان السائة

القيرصية على جدول اعمال مؤتمر حركة

مسودة اولى

دول عدم الانحياز دوما ..

القضاما الإقليمية

للقور بهذا المركز ..

الدولتين العظميين ..

الخلافات بين البلدين .

التجارب النووية ..

مكتبة الذمه الزردنية 

وهده محاولة اللود على الاستاذ يجيى توفيق الذي ظل ضامتًا طوال

حياة العواد .. وحتى بعد موته بأكثر

من تسم سترات .. وقال انه كان خلال

تك الفترة مشغولا بتكوين نفسه البييا وثقافيا وفكريا .. حتى اذا ما نضبت موهبة الشعر لديه .. اتبرى بكل ما لدية من ثقافة ونقد .. ينفى الشعر .. ويتكر للشاعرية على العواد !! ان العواد رخمه إلله نهض بالشعري تهضة عظيمة .. عندما عاد يقطرت: السليمة .. وموهبته الوققة .. فلي الينابيغ الصافية لتراثنا الشعري واستعد من عصور أردهاره لغة للتعيير عن تغسه .. وعن عصره .. ويذلك أعطى للشعر العربى المعاصر إمكائية التجد والنماء ... لانه منمه مسحة الاسلوب .. وصدق العاطفة .. وقد عكف العواد عبر حياته كلها .. على تبييل الاسلوب الشعزى . وصيلاته حسياغة حديثة .. ومنحه نضيلاة القن .. ودوق اليصير باسيار اللغة ... وطاقاتها النوسيقية ببائي اطار متكامل من وعدة القصيدة .. وتكامل البناء .. وتوظيف الصورة وللرسيقي في خدمة العمام الفتي .. مما ينقد هذا الشاعر الكبع من النظرة المحفة .. التي تماول أن تجنى على شعره وشاعريته .. بل على قرائه في الحقيقة !! ..

اعبدت ...

فما سبب الإعادة ؟ فأنت بلبية كمالك باعادة غظع الاراضى للنزوعة إلى اعتجلها ... أ التباطين الشائي والشائق أأنن معطفات منطلة ﴿ الشعلية ﴾ العقلينة بمنيئة الطائف ، وثلك بعد أن لجتهد الاهالي في الطالبة بترعها، تصلح طريق ﴿ الشطبة) في للخططين الثلثي والشبقت بتلرأ لسنوء تقطيط مخطيئات للنطقة التي تعتير من للخطات العقارية الحبيثة، حيث المنبت المخططات للذكورة ، في ايجاد اخطاء الخطيطية كبيرة والايمكن بحال قبولها أو السكوت عن أضرارها من قبل ألاهال خارا أل انها جامت في منينقة مُنِيَّةً مَخْتُولَةً مِنْ الْجِيلُ العاليَّةِ ، ويكلي التدليل على هذه الاخطاء التفضيطية أن فشروع مياه الطالف التعبير ، الذي اوشك على الانتهاء لم يستطع تفطية لحيناء منطقة [ الشطية] ، ذلك أن سوء التخطيط وقف حائلا بينه وبين الدخول الى أحياء المتطلقة ، وازداد عنوه التخطيط تعليدا ﴿ الْتَطْلَاةِ ، بعد أعادة الاراضي النزوعة ال امتحابها . ولولا اعلاة هذه الإراضي لاستطاع مشروع مياه الطائف الكيع أن يقوم بتفطية اللنطقة ، ولاستطام الافال ان يستفيدوا من مياد الفروع حين وصولها الى للدينة مباشرة ، ال جنائب تمريف عياه والمنزف الحبحق) ، ومياد الإمطار والمعول ، ولكن اغلاق الاراض التروعة ال اعتمانها ، حالت تون بخول الشروع ، وعد سوم التقطيط الي النطقة ، أو تَشَا أَنْ النَّمَاتِةِ عَلَيْعِرْفَ ، (سوه العالجة) . حيث تعرفيت النطالة لحقتين سيئتين عما الحقة سوء

يد سُحَالِةُ سُوءَ الْمَالَجِةُ ، وَبِلْجِتْمَاعِ ماتين الحالتين السيئتين و منطا ( الشعابة ) الطبق على الإهالي أول تكاثرت الطباء على خسراش

فعا بدری خراش مایصید ا أن الإمل معلود برطيس بلدينة الطلق الدكاور حسن حجرة ، إن يعلع أمر عنف الإعادة معليية مبجيمة ،: لا يتمتع يه سفايته من . صير ورهاية عند ، ولا عرف عنه من أتطون معلق مع مواطني كليية . ... وعن بلب المعلون - اود أن اشعر لل انه النوجة ( عَرُورة ) تارم البانية أو تمسرها لأعادة الأراضي التي تعلل من شاتل تخطيطها غبيتها واحكتها للمتطلق وليس لياء الامطال عنها مصرة ولاتدويلا .. ( الضرورة) قضت بـازالة الإراضي تخلصنا من سوء التخطيطان وتصهيلا لإبصال الخدمات الإستسيال للمنطقة المساهي ء الضرورقي أو الصباب النظامية .. التي حطت البلبية تعيد الاراشي It. lestarel de gittl

التعاونها السادق، من اجل تقليل العبعوبات الثي ثيولجه مواطني ردة أحد الحارثي

وتحية لجهود البلدية، وشكرا

لقد كان شعر العواد بعيدا كل

البعد عن نقيق النظاميل .. ومهارات

العروضيين .. الذين الأفوا على اللعب

بالمسنات البديعية ﴿ وإنفاق قدراتهم

في نظم الالغاز .. وللفيق التواريخ في

نسج مهلهل .. أعبارات ركيكة .. ومسم تلم عن بالبعة حركة الحياة ..

والاحساس بيطال الوجود .. وقد كان

شعر العواد ﴿ أَ طَوَالُ حَيَاتُهُ كُلُّهَا ..

صورة من التفاعل مع الانسان ..

والكون أ والجياة .. معبرا عن كل

هموم الانسان .. وكافة الجوائب

المنبية والعتمة في نفسه .. وفي

المحمم الانسائي بأسره ،، وأنه يحمل

كلُّ ما كان يمور في نفسية الاتسان ..

أَمن غرح ورغية في الحياة ... وتوتر وقلق

.. نفاذا البنا من خلال اختلاف

مستویاته .. وتنوح معطیاته .. وتعدد

قدراته على استخدام الموسيقي واللغة

.. فلدى العواد جزالة في اللغظ ..

وروعة في الموسيقي ... وتدفق في

التجرية الشعورية .. وصدق في الرؤية

.. وحرارة في العاطفة .. ورقة في

البيان .. وانسيلبية أن الايقاع ..

ويساطة ( اختيار معجمه الشعرى :

وأى للجنال من ليكيك لحصا؟

وسازلت ينتشوان رسان منعما

بشعرك حتى أهبيع المنزن مغتما

قلا فين الهاما .. ولاندي عاميا

وأي شبهاب يين كأيث ما أرتمي

قلد خبت الامان والوجند بسرعما

أدرتنا على الإسباع وحيا مؤتلا

جلتها يد الرهن لو. ست طيها

وساكشعبر الا من هندي الد نقصة

رويد الآتي مالتصل النفر شاعرا

وأحسن عيش في للسلا عيش عبقل

يعيدا باقص الرأس ماشفه الكما

برود منها من أهب، وكرما

ورب أسيح ضيع العبر أبكنا

دى الله كار الله أن موجد الله

قوم غفاة! لم أعالب نوما

تسائل حميثين .. - روحي راهــهـا

كأن حنينى مااضاء بليلها

معاها عهاد للجند للحبث والعل

. ولا راح شعيري بيرع النوب النهما

البان لم يجتم بن اشعر عهدا

ادًا كانت قيمة العمل الادبي ..

تحكمه ثلاثة مقاييس مميزة .. وهي

المقياس الفئى للابداح الشكلي ...

والقياس المعرق الحقيقة .. والقياس

المياري المحتوى أو الشمون في

عمقه أو عظمته .. فلا يسعنا الا أن

الن شعر العواد مرأة مصقولة

تتعكس على صفحتها هذه القاييس

الثلاثة أوضع ما تكون .. متالغة

منسجمة يعضها مع بعض لا انقصام

بينها .. يزخر بالشاعر الصادقة ..

والعواطف الفياضة أ.. والتجارب

الواعية .. والاثكثر الحية النابضة ..

التي ينتزعها من واقع معاناته .. وأب

هیأته بدون تزییف 👵 او تحریف 🚅 او

تمنيع .. أو شرود .. مُع تظرة عميقة

ومرمى بعيد الغور .. مع استواء ل

الصناعة .. واحكام أن الصياغة ..

يعطى الكلمة حقها ... وبيرز منها

وحيها .. وهذه السمات هي التي

منتكتب لشعر العواد الخلود والبقاء ..

والنضارة واليهاء .. وستجعله نخيرة

المنينة لا تتفل أ ولا بيل جديدها ...

ولا ينصب معينها .. ولا يطلق بهاؤها

· ولا شهين على الايام روعتها ..

ندى من التاريخ مازال نوره

فلمن علمه عليه بعرب

يترقه تقيدا من على وبشقد،

الكأن فياء في البطواء منطعا

به الكون غنى والرسان ترنسا

ولا يجت السيا . بيا اله اتعبا

الله الله الله الدق لاعثنات الساعرا

فسته اس كو تكرته شاعما

وحسله بردي . كم يستك تعسا

تفر البراح الصر عرتا بعبيتي

واسأل بععى أن ينيض ويطمأ

وأن يأمنف منذوق الانب على زمن

يقفيه مع شعر العواد .. يقرأ ..

يعمديه مع تجاريه الذاتية .. ووجداته

الحن ... ونشاعره الصادقة .. ونت

وينحث .. ويتأمل .. ويتدوق .

. . .

عساوين الدام اذا الليل الكما

ولا تقبل زهورها : ان

عبل أي ورد تسكي التمع والنعما

تنظيت من بعد الشائين اربعا

فتشكو ١١ وقد الوثية كيل رزية

مقله الهوي من كأمنه الحد صافيا

واي مزار من أمينك مائيدا

🛎 الشاعر محمد حسن عواد

البدع .. يستهويه ويجنبه .. ويحمله عل آن يستفرق معه بقكره روجدانه .. وأنَّ يشاركه عوالحقه حين يسعد ... وهين يشقى .. هين يحب .. وهين يكره .. حين يصفو .. وحين يكدر .. ق كل اطوار مشاعره .. وهذه هي السمات الحقيقية للشعر الاصبل: الدى العيون الني مائقت منتفعا منافئة الشعر لولاعنا من الصغير

للتعبان الجفون الصائفات بالا سكر .. كان يها اغضاء معتنر فيقطن في شجونا لا انتهاء لها ونشوة فوق وعى السمع واليمر من لعنها في ضمير الليل هينمة عصصاء. عذراه .. مامرت على وتدر عفو المجراح فتى عنقيت أوجعها ان كنت لم لرو علها ابدع المسور خص ترامت وراه الاربطين وما زال الثباب بقبي بانع الزهر امس وامبح عن ننيای في شفل بالخد بالنهد بالإيفان بالغرر ياسامع ال غابات الثباب اذا النزن بعد ريبع الممر بنكبر لم بيق في من ترانيم الحياة مسوى اصداء عهد ندي ناعم نفر واخوة تعكب الإعباح عثرتهم تعقى البرجبال وييقي النكسر مؤتلقنا

كمأ يفيء ابتسام اللجر بالسمر اق العللين مدى الإبلم والعضر أن الشعر تعبير .. والشاعر هو الذي يعبر عن نفسه .. ويعبر عن التفوس الاتسانية .. وهو الذي متحق أن يتلقى منه الناس وسالة الحياة .. وصورة الضمع .. وقد استطاع العواد أن يقدم المثل الصالح على استخدام لغة الشعر في رؤية الحياة .. ومواكبة احداثها .. ف تجربة شعورية .. عميقة الاحساس بنفسه .. عميقة الرؤية لمياته .. ونظرة كلية للانسان والوجود .. ورصد خارجي لبعض الاحداث .. ويعض الشاهد ..

وهو يتجول بنا داخل النفس الانسانية

.. ويطوف بنا في منعطفاتها وأغوارها .. ويضعنا أمام همومها وتناقضاتها وحياتها .. ورؤيتها الكلية للوجود !! ومقهوم الشعر عند العواد .. كما يقول الدكتور شوقى ضيف: وخير الكلام ما ائتلفت الفاظه .. وائتلفت معانيه .. وكان قريب المأخذ .. بعيد المرمى .. سليما من وصمة التكلف .. بريثًا من عشوة التعسف .. غنيا عن مراجعة الفكرة .. ولو لم يكن من حسنات الشعر الحكيم الا تهذيب النفوس .. وتكريب الافهام .. وتنبيه الخواطر الى مكارم الإخلاق .. لكان قد بلغ الغاية !!

ومفهوم الشعر عند العواد أيضا .. كما يقول شوقى: ان هناك ملكا كبيرا .. ما خلق

الشعراء الاليتغنوا بمدحه .. ويتقننوا پرمىقە .. داھېن قيە كل مذهب .. أخذين منه بكل نمسيب .. وهذا الملك هو الكون .. فالشاعر من وقف بين الثريا والثرى .. يقلب احدى عينيه في الذر .. ويجيل الاخرى في الذرى .. يأسر الطع ويطلقه .. ويكلم الجماد وينطقه .. ويقف على النبات وقفة الطل .. ويمر بالعراء مرور الوبل !!

ومن هذا النطلق يتضع لنا ان العواد كان يتمرك داخل التعيع اللغوى .. بما يعنيه من جزالة اللقظ .. وروعة الاسلوب .. واشراق العبارة .. وحلاوة الجرس .. وجعال الموسيقي .. كما اكتسب الفن الشعرى لديه الى جانب ما اكتسبه من صحة الاسلوب ومتانته .. جمالا ونضرة .. وعدوبة وانسيابا موسيقيا .. وارتى موهبة تادرة في شئون المبياغة الشعرية .. واسرار انغامها .. قرق على يديه اسلوب الشعر .. واستوعب كثيرا من أغراض الحياة الماصرة .. غنى للوطن وأمجاده .. وعاش معاناة الانسان .. وحكمة الحياة .. وفلسفة السلوك والبقاء .. والخير والشر .. والفضيلة والرذيلة .. ويقى في شعره ذلك الجمال الخالص .. وتلك المعانى الانسانية الباقية .. وبواعث الحياة الاجتماعية .. وضروراتها العضارية .. داخل الكيان الأنسائي كله .. كما تؤكد النظرة الفاحصة لشعر العواد .. انه قد أعطى الكثير في شعره للوطن .. والاتسان .. والحياة .. والمرأة ..

والجمال .. والطبيعة .. والانسانية

كلها .. وق كل ذلك كان يطور الشعر

تطويرا ملحوظا .. بتجلى في قدرته قدرة

فاتقة .. على اختيار الكلمة .. وصياغة

مكانها وفائدتها وهندستها .. ولا قوام لَقْنُ بِغِيرِ ذَلِكَ !! والاجدر بنا بعد هذا كله .. أن نعود الى القيم الفنية في شعر العواد .. حتى لانكتب تعريات اجتماعية وتاريخية ونفسية .. ونصدر أحكاما عشوائية على شعر العواد .. ونظن ان ذُلك نقدا .. حتى لا نتورط في شن الحملة على شعره وشاعريته .. فشعر لعواد نبع فياض لايجف نمع وبحر زاخر لا يغيض ماؤه .. ودوحة ظليلة لا تجف أغصانها .. ولا تتبل زمورها .. والرجل بشاعريته الاصيلة .. وموهبته الفذة .. وعبقريته الفالدة .. نهر لا يحترق .. جدير ان ينْحْدَ مكانه المرموق .. اللائق به وبشعره وشاعريته .. في مقدمة شعراء العصر الحديث .. وأن يسجل أسمه

شاعرا .. في سجل الخالدين .

ومن هنا يتضح ان العواد كان يتغنى بالتعبع الجميل .. عن الشعور الصادق .. صدق الشاعر في التعيم عن نفسه .. وعن وطنه .. واثراء الحياة .. واكتشاف جوهرها الحقيقي .. العميق .. والبعد عن مواطن النقاق والكتب .. ويواعث المجاملة .. وصدق الاحساس عند العراد .. جعله أبعد مرمى .. وأسمى روحا .. وأغزر اطلاعا .. عير عز العقل البشرى .. والنفس

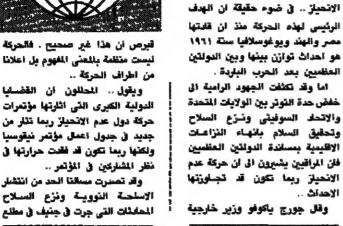
الجملة .. والتعبيم باللوحة الشعرية

الساحرة الإخاذة!!

البشرية .. وإذلك كان شعره تاريخا للنفوس .. لاته كان بجدد ذهنه دائما بالاطلاع . وينوع من ذلك الاطلاع .. فصدر شعره عن تجربة نفسية للشاعر الاصيل الموهوب .. والتزم الصدق الفنى في تصوير تجربته النفسية .. والتمس بالثقافة .. تعميق أبعاد تجربته في المياة .. وتتويع أدوات التعبير عنها .. وكانت وحدة القصيدة أدى العواد كما يقول العقاد : ان القصيدة ينبغى ان تكون عملا فنيا تأما .. يكمل فيها تصوير خاطر او

خواطر متجانسة .. كما يكمل التمثال بأعضائه .. والصور بلجزائها .. واللحن الموسيقي بأنغامه .. بحيث اذا اختلف الرضع .. أو تغيرت النسبة .. أخل ذلك بوحدة الصنعة وانسدها .. فالقصيدة الشعرية كالجسم الحي ..

يقوم كل تسم منها مكان جهاز من أجهزته .. ولا يغنى عنه غيره ق موضعه .. الا كما تغنى الاذن عن العين .. أو القدم عن الكف .. أو هي كالبيت المقسم .. لكل حجرة منه



نيقوسيا ــ يخشى بعض المراقبين ان

يكون دور حركة عدم الانحياز .. قد

تضاط في ضوء تطور العديد من

القضايا الدولية والوفاق بين الدولتين

العظميين الذي ساهم بشكل مباشر او

غير مباشر \_ ف انفراج عدد من القضايا

والمسائل المقدة .. التي كانت تطرأ

بشكل دائم على جداول اعمال مؤتمرات

ومن القرر ان ينعقد مؤتمر وزراء

خارجية دول عدم الانحياز في السابع من

سبتمبر الحالي في نيقوسيا في جو من

الخشية ان تغطى تحركات السلام في

مختلف الاتجاهات على دور حركة عدم

عدم الانحياز ..





💶 متى يصحو الشعب الامريكي ؟!

قيرص أن هذا غير صحيح . فالحركة

ويقول .. المحللون أن القضاما النولية الكيرى التي اثارتها مؤتمرات حركة دول عدم الانحياز ربما تثار من جديد في جدول اعمال مؤتمر فيقوسيا ولكنها ربما تكون قد فقبت حرارتها في نظر المشاركين في المؤتمر ..

وقد تصبرت مسالنا الحد من انتشار الاسلحة النووية ونزع السلاح المختات التي جرت في جنيف في مطلع



# استراحة المحارب

أست أدرى لماذا أتوقف طويلا عند هذا العنوان .. هل لانتي بحاجة الى استراحة ؟ أم لانتي أحب منظر الجنود لأ والاقلام الحربية ؟

واست أدرى لماذا أذا وقعت عيناي على هذا العنوان اتخيل جنديا بكامل ملابسه الحربية يستند بظهره الى جذع شجرة هرمة .. يرشف من مطارته رشفات قليلة ثم يحدق بعيدا .. بعيدا كمن يستدعى معور أبنائه ودائما اتخيله يبتسم حينا ويقطب حينا آخر.

وليس هذا هو الشيء الوحيد الذي اتخيله لدى توققي عند هذا العنوان .. هناك أشياء لخرى وان كانت بالطبع اقل تأثيرا من الاتطباع الاول .

اختبارات .. حين يسترخى على مقعد او سرير ويذهب يه الخيال بعيدا يفكر بلحظة الحصاد وبيدأ في العلم. استراحة الموظف عندما يعود الى البيت لينعم يقليل او

المتراحة العامل عندما يأوى الى فراشه بعد يوم حافل من الكد والتعب والمشقة . والملاحظ ان جميع ما ذكرت ومن

ويصورة لمرى يعود ليقلب الارراق ، ويكتب السودات ويعيد كتابتها ويقابل المراجعين .. وهكذا حتى ينتهى الدوام وأشك أن عمله ينتهى في نهاية الدوام .. لابد من أن هناك عملا منزليا ينتظره أما الخروج بالاطفال واما النزول ألى السوق واما سهرة مجاملة اجتماعية وهكذا .

رماً ينطبق على الموظف ينطبق على جميع فئات المجتمع ..

· هذا الارتباح هو الذي يجدد نشاط الانسان على مدار عمره وتحت أي نجم كان .. وريما لهذا السبب كانت ايام العطل ..

هناك منظر الطالب الذي يعود الى البيت بعد أن يؤدي أخر

بكلي من الراحة حسب مزاج زوجته المتقلب عادة .

ذكرت ثبدأ عودتهم بكلمة استراحة .. والاستراحة هنا مؤقتة بطبيعة الحال .. اذ سيعقبها في الغد أن شاء أن عودة الى ماكاتوا فيه والى ماكاتوا عليه . . قالموظف أيا كانت طبيعة عمله يعود الى ماكان عليه ..

و فالاستراحة والحالة هذه تبقى مؤقتة .. ومع انها تبقى مؤقتة الا أنها تطح الصدر وتريح الاعصاب الكدودة وتشعر صلحيها ا بأن هذا من حقه .. اعنى الشعور بالارتياح العميق ولو لفترة

والساحر : وتصويره الرائع .. وهياله \* يدُّ ويالفعل لهذا السبب كانت أيام الاجازة -



# بقلم: ابراهيم ابو عجمية

وما يصاحبه من كد ومشقة .. لولاه لما كان للاستراحة او للراحة معنى .. والذي يعمل يكون احساسه بالراحة كبيرا .. بعكس الذي لا يعمل فهو لا يحس بما يحس به الذين يشغلون

أن يشغل نفسه بعمل أي عمل مفيد كي لا يصبح فريسة للتصعك والصعاليك .. فالذين يحسون بالفراغ ولا يبحثون عن المقيد من الاعمال يتجهون الى مايسد فراغهم مهما كان هذا الذي يملأ ألفراغ .. وهنا تبدأ مشكلة جسدية تتطلب حلا واعيا يتلخص في كيفية ملء فراغ العاطل عن العمل .. ؟ خشية من الوقوع في دائرة الفساد والافساد .. فالفاسد من القواكه يؤثر على الدائرة المحيطة به ، والدائرة المحيطة ربما تؤثر عنى المصول كله وومعظم النار من مستصغر الشرره مثل هؤلاء الذين استمراوا البطالة والفراغ هل لهم استراجات حقيقية ، أم ان استراحاتهم زائفة ؟؟ ولا مجال لطرخ مثل هذا السؤال ولكنه من باب التأكيد على أنه لا استراحات لهم .. ولاتهم لا استراحات لهم فهم هامشيون

# وزيادة في التأكيد أورد قول الشاعر: ان الفراغ والشياب والجده

وقد صاغت قبرص مسودة اولى تشتمل على قائمة من الشوصيات لادراجها في البيان الختامي ووزعتها على اطراف حركة بول عدم الانحياز .. ولكن قال المحللون استنادا الى السوابق ان مثل هذا البيان ريما يضعف حماس الدول الغربية بما انه ينتقد الولايات

وقبال دبلومياسي اصريكي ، ان الامريكيين باملون ان يكون البيان الختامي اكثر توازنا ، واوضع ان واشنطن كانت تعتمد على قبرص في السيطرة على المناقشات التي تتضمن هجوما على الولايات المتحدة ..! وجدير بالذكر ان قبرص معروفة

بعسانيتها للقضابا العريبة ومنظمة التحرير القلسطينية بصفتها المثل الشرعى والوحيد لمنظمة التحريس

ومن المتوقع ان يحضر حوالى ثمانين وزيرا للخارجية اعمال مؤتمر عدم الانحياز بينما يحضر ممثلون للعديد من دول غير أطراف في الحركة ومثظمات دولية المؤتمر بصفتهم مراقبين

والعمل هو الذي يؤدي الى الشعور بالراحة .. ولولا العمل

من هذا المنطلق يجب ان لايركن المرء الى البطالة .. يجب



مفسدة للشياب

ولان الشياب اليوم امن بسقوط الانظمة الوضعية والتي من عند البشر .. وعاد يتمسك بدينه ويتقاليده وبعادات أمته والحمد قه يستمسك الآن ويتعسك بكتاب اقه فلا خوف على الشباب من الفساد حتى وان كان ذا جده .. فقد صارت الاموال توظف في بناء المساجد وفي زراعة الارض وفلاحتها وفي البحث عن الزوجة الصالحة .. فلا خوف والحالة هذه من الشباب ومن الثروة التي بأيديهم .. ويبقى فقط الفراغ .. هذا الغول الرهيب .. واذا استطعنا أن نملا هذا القراغ وما أسهل ملء القراغ ف هذه الايام فهناك المكتبات العامة وهناك جمعيات الثقافة والفنون والنوادى الرياضية وهناك الكثير الكثير في هذه الحالة فقط نستطيع مل، الفراغ وبكل ماهو مفيد وحين يعودون من الاماكن التي ذكرت سيشعرون باذن الله بالاستراحة وسيتعمون بها وسيحرصون على التمتع بها .

> حتى وانا انهى موضوعي الآن ياقارئي العزيز بدأت أشعر بالراحة العميقة تجتاح كياني ذلك لانني أديت واجبا .. وستدوم هذه الراحة بمشيئة الله حتى ابدا في كتابة مقال جديد وما أن انتهى منه ان شاء الله حتى أعود فأرتاح . ين

0 الامير فيصل بن فهد

ذلال السنوات العشر الماضية :

. .- ... .

# ٤ر٤٪ زيادة في نسبة اسمام الصناعة في الناتج الاجمالي مصنع منتج فاقت استثماراتها اعیا لـ«سابك» علی ارقی مستو

اكثر من ١١ مليون طن

الانتاج المتوقع

للشركة هذا العام.

صادرات (سابك)

البالغة ثمانية الاف مليون ريال بتواد منها حوالى

سيعين في المائة من مايتجه الى التصمير للاسواق

الخارجية اما الثلاثين ﴿ لَالِنَّهُ الْبِاقِيةَ فَتَتَجِهُ الْيُ

السوق المحلى .. اى انها تمثل في مجموعها

محصلة التصيير والإهلال ف الاستياد لقترة علم

وهناك مؤشر لخر في اطار نعو وتكامل عنصى

الاقتصاد المحلى وتحسين وضع لليزان التجارى

ويتمثل ذلك فيما وهبلت اليه صادرات (سابك)

قياسا على مجموع الصادرات السعودية غير

البترولية اذ وصلت نسبة تلك الصادرات الى

مايزيد على اثنين وسبعين ق الثاثة من مجموع

صادرات الملكة غير البترولية ﴿ العلم المنقَضَى

شركتان وطنيتان للتسويق

وقد طورت (سلېل) اداة تسويقية غطلة قولمها

شرکتان وطنیتان هما (سابك النسویق) و ( سابك

للخدمات النسويقية) تتولى الاولى مسئولية

تسويق منتجات مجمعاتها وللنتجاث الصناعية

الاخرى ذات العلاقة وتختص الثانية والاخبرة

بتقيم خيمات النسويق من شحن ونقل وتأمين

وغير ذلك من الخدمات الفنية المطلوبة للمبتاعين

وقد دعمت شبكة (سابك) النسويقية بمكاتب

وفروع ومستودعات في شتى انحاء العلم هيث

تسوق منتجاتها في اكثر من سبعين بلدا في أمريكا

واوربا واسيا وافريقيا والعكم الاسلامي وانعربي

وعززت بلحدث وسائط النكل اللخصصة وبمختبر

تصنيعي مركزى علاوة على مختبرات للجودة

النوعية نقع ﴿ املان بارزة بمصانع سابك ..

واستكمالا لانجازاتها الانتلجية والتسويقية

يدات (سابك) مؤخرا في تقييد مركز الابحاث

وللثقنية بهدف تطوير اساليب وطرق التصنيع

وتحسين نوعية النتجات ولحاطة من يتعاملون

معها بلحدث للتطبيقات مع العمل على استنباط

وتطوير تقنيات صناعية جديدة ..

مكة المكرمة \_ اعمد الاعمدي

هرح فضيلة الشيخ احمد المبارك الحريبي

مدير أدارة التوعية الاسلامية بوزارة الحج

ميئة كبار الطماء ل الملكة والذي يقضى بايقاع

عقوية القتل على كل من ثبت شرعاً انه قام بعمل

من أعمال التخريب والقساد في الارض انه قرار

حكيم ويأتى تتويجأ لنعمة الامن والاستقرار

التي تعيشها الملكة وهو قرار ليس بغريب

صدوره علينا كأمة مسلمة جعلت من كتاب الله

وسنة رسوله منهلجأ وشريعة ويستورا تسير

والاوقاف طلندوة، أن القرار الذي أصدرته

قبل البيع ويعده ..

الرياض ــ جدة ، الندوة ـ

قطعت \_ الملكة العربية السعودية بحمد الله وحسن تخطيط القيادة السيفسية شوطا كبيرا في مسار التصنيع سواء بطريق الاسهام المباشر من المولة ق اقامة صناعات اساسية تتوجه للتسويق العللى او بطريق توفير البيئة الملائمة والحوافز المناسية لرأس اللل الخاص لاقامة مساعات تحويلية تتوجه للسوق المحلى والإسواق المجاورة ..

وكان من نتيجة ذلك أن تحقق بغضل من الله ثم

پلمساس کل مواطن سعودی بان له دورا اساسیا في التنمية جزء من الهدف الوطئي المتمثل في تنويع مصادر الدخل ﴿ الملكة اذ ارتفعت نسبة اسهام الصناعة في الناتج الإجمالي الي حوالي ١٠ في الملاة بالقارنة بسارا ﴿ المائلة منذ عشر سنوات . ومع وصول الصناعات البنروكيماوية الإصلينة والوسيطة الى مرحلة الانتاج الكامل ومع توال قيام الصناعات التحويلية فانه من المتوقع أن يزيد أسهام قطاع الصناعة في الناتج المُحلِّ الإجمال السعودي عن ١٦ ﴿ اللَّهُ خَلالِ السنوات الكليلة القادمة بمشيئة الله تعالى .. وشهدت الصناعات التعويلية المتوسطة والصغيرة افزة كبيرة اذ ارتفع عبد المصانع من للاتين مصنعا عام ١٩٦٥هـ ١٩٦٠م ألى ما يقرب من الفي مصنع منتج حتى هذا العلم فاقت استثماراتها اربعين بليوننا من الريبالات

قلعة . سابك ، الصناعية

وتمثل الشركة السعوبية للمنتاعات الإسلسية سابك واحدة من قلاع الصناعة ﴿ المعلكة عَلَى

خلال مایزید قلیلا عل عشر سنوات هے, کل عمرها .. اسست (سابك) وطورت خمسة عشر مجمعا صناعيا داخل الملكة ولرتفع مجعوع انتاج مصانع (سابك) من مليونين وسبعمائة والثنين وثملتين الف طن من مختلف المواد علم ١٩٨١هــ الى تصعة ملايين وسيعمللة وخمسة وستين الفا وتعانماته طن علم ١٩٨٧م ..

تمثل ٧٢٪ مـن صادرات المملكة غير العترولعة

ويشير ما تحلق بنهاية النصف الاول من العلم الجاري ١٩٨٨م الي قارة اخرى في انتاج (سالك) اذ وصل الانتاج ﴿ ثلك الفترة فقط اي اخر شهر يونيه من هذا ألعام الى خمسة ملايين واربعملاة واربعة عشر الف طن تم تصويتها بقكامل بقيمة وصلت ال حوال خنسة الاف وخنسمانة وتسعة وتسعين مليون ريال ..

مجمعان جديدان

ومن المتوقع ان يستمر حجم انتاج (سفيل) في التزايد على المدى القصير والمتوسط بما يتم من توسع في بعض المسانع القائمة ويدخول مجمعين جديدين هما ابن البيطار \_ وابن زهر \_ ق مرحلة الانتاج حيث يضيف المجمع الاول خمسماته وسيعة الإف هان \_ (امونيا) ويضيف الثاني ملاتي

الف طن (ام لي دي.اي) . كما انه من المتوقع ان يصل انتاج سابك بنهاية الملم الجارى ١٩٨٨م ال حوال احد عشر مليونا ومائلين وثلاثة وخمسين الفا وخمسمانة طن من جميع المنتجات اى بزيادة نسبتها خمسة عشر وثلاثة من عشرة ن الماثة بللقارنة بنسبة زيادة بلغت ثمانية وعشرين في المانة بين انتلجى

۸۰۰۰ مليون ريال ان ایرادات (ساباد) من مبیحاتها علم ۱۹۸۷م

البلدان الإعضاء في منظمة اللؤتمر الإيملامي

وتجنر الإشارة الى ان

البنك الإسلامي للتنمية قد

مول مالزوعات في اندونيسيا

مِنْحو ۵ مليون بولار امريكي

وقد عقد رئيس البنك

الإسلامي للننعية عمراح اسس

بقمر لأرثمة بجاكرتا مؤتمرا

محافيا اوضح فيه ان

الغرض من زيارته هذه هو

التصرف عبل عبد عن

الشروعات في مجال الزراعة

. . . . . . . . . . . . .

العلمين المتصرمين ١٩٨٧م و١٩٨٦م ..

# سوهارتو يستقبل الدكتور احمد على ويشيد باسهام البنك الاسلامي في تعزيز التبادل التجاري

جاكرتا ـ واس : استقبل الرئيس الانبونيني سوهارتو صباح امس في قصر الرئاسة بجنكرتا رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور لحمد محمد على الذي يقوم حاليا يزيارة رسمية لاندونيسيا .

وعبر الرئيس سوهارتو خلال ١٩٨٩ م لتعسريف بسعض لقاته بوليس البنك عن رغبة اللومسيات الاقتصادية في بالامه في زيادة التعاون للدول الإعضاء ببالطاقات الاقتصادي والفني بينها ويين المناعية الإنبونيسية النول الاسلامية واشترعلى وبحث سبل زيادة حصة هذه سبيـل الخصوص ال ان للؤسسات الاقتصابية ائدونيسيا . الاندونيسية على استعداد الجنير بالذكر ان النكثور

لأي تسهيلات من شاتها ان احمد محمد علي رئيس البنك الإسلامي التنمية يأوم منذ تحقق هذا للهدف . كما توقع ان يشهد المستقبل القريب يوم الاثنين الماضي بزيارة رسعية لإنبونيسيا للنقى فيها تطورا ۾ مڇال تصدير المنتجات الإندونيسية ال

مبادرة البتك واعتزامه عاد

ندوة ( جنترتا ( يونيو

بلنية الرمسقة التأسعة .

عمدا من ظورراء وكيسار الدول الاعضاء بالبنك . كسا رحب البرئيس الاندونيسية . سوهارتو بأسهام فليثك الإسلامي تلتنمية في تطوير التبادل التباري بين انبونيسيا وكلبول الإسلامية والنى بصلة خاصة عل

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي ـ واس ·

يجولة على كاقة اقسام البلبية استمع الى شرح

مُفَعِلُ عَنْ التَّعِمَاتِ التي يقيمها كل قسم . وحث

القائمين على سرعة انجاز الماملات الخاصة

بللواطنين وبنل المزيد من الجهد في سبيل تحقيق

عبدالله فنيس آلب مطلق

يعلن عن فقد خمه الموضحة صورته بالإعلان

ويعتبر هذا الختم لاغيثًا اعتبال من ۱/۱/۹ - ١٤ م ولاخلاء المسئوولية جسى النشس.

وقد شملت البلمثان سيل تطويسر التعلون بين اللونيميا والبتك ف مجال التمويل الإتمالي للمشروعات وكخلك تنشيط التبادل التجساري والشروعسات

اجتمع امين العاصمة للقرسة بالنيابة الاستاذ يحى امين كردي امس مع منسوبي

وقد تم خلال الاجتماع منقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بنشاطات البلدية

حيث تم مناقشة الامور المتعلقة بالنظافة والعمل على رفع مستواها في كافة انحاء

المنطقة . وكفلك مناقشة موضوع الاسواق ومراقبتها وصيانة ونظاقة الحدائق

وتشجيها وزراعتها والمعافظة عليها وذلك لزيادة الرقعة الخضراء في ام القرى .

مزارع فقيه للدواجن

لوحية واستمارة ك٧٨٤١٥

لوحة سيارة مان - رقم ٢٨٠١٦٥

لوحة سيارة مان . رقم ٢٠٨٤٧٥٥

صادرة من مكت المكرمة

ميرجى ممن يجدها يسلمها مشكورا الى مرورمكة المكرمة

بعد ذلك قام الاستاذ الكردى ومنسويو البلدية

التاسعة بجولة ميدانية على الاحياء التابعة

للمنطقة للاطلاع على سير العمل وتشاطات المنطلة

في مجال العمران ومراقبة الاسواق والنظافة

وحماية وصحة البيئة .

وبعد نلك قلم لدين العاصمة المقسنة بكتيبية افضل الخدمات للمواطنين .

ناسؤولين ۾ الحكومة

المشتركة بين انبونيسيا وبين

والمتناعة للقطاعين العلم مشيرا فضيلت إلى أن الشريعة الإسلامية والخاص ولمكان تعويلها ق السمعاء عظمت النفس البشرية ووضعت اندونيسيا وبحث سبل تطوير حدودأ لحرمة النقوس وسيانتها والمافظة التعاون بينها وبين النول الإعضاء بالبتك ف مختف للجالات . كما توضح انه تقي لدى ظمكومة الإنبونيسية استجابة وترهييا بللبغرات

عليها وجعلت الاعتداء عليها أوعلى ممثلكات ازالة محطة كهرباء السوق الصغير بمكة الواردة في هذا النطلق .

مكة المكرمة \_ عبد العزيز غزاوي : نكر مدير فرع الشركة السعوبية ألمحدة للكهرياء بمكة الكرمة المهندس مازن العلمى بأن الشركة ستقوم بازالة محطة الكهرباء الواقعة املم بلدية الحرم بمنطقة السوق الصغير حيث يجرى الآن تحويل جميع حمولات المحطة الى المحطات المحيطة بمنطقة الحرم الكي الشريف. ومن جهة اخرى صرح المندس الطمي أن الشركة بصدد توصيل التيار الكهريائي لجميع القرى التابعة لوادي فاطمة .

يربنامج لارشاد الطالبات المستجدات بجامعة الملك عبدالعرين

جدة \_ واس \_ اوضحت الشرقة العامة على قسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدعتوره بلقيس ناصر على انه تم اعداد برنامج لارشاد الطالبات المستجدات بالجامعة للغصل الدراسي الاول لعلم ١٤٠٩ هـ لدة اربعة أيام واشارت الى أن الهدف من هذا البرنامج هو الاجابة على جميع التساؤلات التي تهم الطالية المستحدة في حياتها الدراسية الجامعية كنظام التسجيل والبحث المكتبى والخدمات المختلفة التي تقمها الجامعة .

لقاءات تربوية للموجهين التربويين في الليث

الليث - عبدالعزيز المهداوي : يحضور مدير التعليم بالليث الاستاذ ناصر معمد العصيمي تم يوم الاثنين الماضي افتتاح اللقاءات التربوية بين المرجهين بالمنطقة ومدرسي المرحلة الابتدائية وذلك لتبادل الاراء والخبرات ويجهات النظر فيما يخدم العملية التربوية بالمنطقة وتستمر هذه اللقاءات لمدة اسيوع على فترتين وقد تم تقسيم المنطقة الى أربعة مراكز تعقد اللقامات يها .

الدولة والاقراد والمجتمع من الكبر الجرائم لان حماية الإنسان ذلك يعتبر تمة الفساد في الارض مستشهداً كما الك المقدم محمد صبالح البركاتي مدير فضيلته بما جاء في خطبة الوداع في قول شعبة مكافحة المخدرات بالعاصمة ألقيسة الرسول صلوات الله وسلامه عليه : دان دمامكم مللندوة، أن قرار هيئة كبار العثماء الذي صدر وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام كحرمة يوم مؤخراً والذي يقضي بايقاع عقوية القتل على كل هذا في شهركم هذا في بادكم هذا ، كما الصَّمَ فضيلة الشيخ الحربيي ان هذا القرار المكيم المستعد من كتاب الله وسنة رسوله الكريم فيه نفع كثير الناس وذاك لانه وضع حطاً لمنع

واشار المقدم البركاتي الى أن حكومة الملكة

سبحانه وتعالى قد حفظ للانسان ذلك في كتلبه الكريم وسنة نبيه عليه انضل الصلاة

من ثبت شرعاً انه قام بعمل من أعمال التخريب والفساد في الارض لكد ان هذا القرار قرار حكيم وعامل يهدف الى حماية الانسان وصيانة دينه ونفسه وعرضه وماله مشيرا الى ان الله

مرحبين بقرار هيئة كبأر العلماء

المقدم البركاتي: القرار يحقق الامن والامان والسعادة لكل مواطن ومقيم

نعم الله سبحانه وتعالى علينا التي يجُّب ان

معروفة بين دول العالم بتنفيذ وتطبيق ملهاء في كتأب الله وسنة رسوله ولقد جاء هذا القوار

الجرائم وردع العصاة وردع لكل من تبأبول ك نفسه أنتهك الحرمات وبذلك يتمقق الأبن لكل سلم على وجه هذه الارض الباركة إلى ظل حكومة خانم الحرمين الشريفين وسمو والي عهده الامين مشيراً الى ان هذا القرار بعد نجَّة من

الماس في سطور



تشكرها وتحمد الله عليها.



مواليد السعادة واقر يه اعين والليه .

. Tuditi ● رزق الإستاذ عبد القادر صالح عبدالله قدح من موظفي قسم الإهصاء بادارة تعليم

أعين والديها . ● رزق الاستاذ/ ربيع عمر بمصلحة المياه وانسرف الصحي بأبها بمولود اسماه

● ربيع عمر ● على حدرة عبد السلام











● الرياض ـ واس ـ قام مدير عام الدفاع المدنى القريق هاشم عبدالرحمن صباح أمس بافتتاح مركزين للدفاع المدنى هما وحدة الاسعاف بالربع وقيادة دوريات السلامة بللنطقة

> وقد قام الفريق هاشم خلالها على معرض أنوات عبدالرحمن فور وصوك السلامة وتقتد المبتى بقص الشريط ليذانا بافتتاح الفاص لسكن الأقراد وحدة الاصعاف بالمربع ثم بعد ذلك قام الفريق قام بجولة تققد خلالها هاشم عبدالرصن بتسليم سيأرات الاسعاف والمعدان ثلاث شهادات تقديرية التابعة لها بعد ذلك قلم لشلاث من افراد ادارة بجولة اطلع خلالها على الدفاع المدنى بالرياض وذلك معرض معدات الاسعاف لحصولهم على درجة الامتياز

وأستمع الى شرح موجز أن دورة مدريي الانقلا التاميلية التي عندت في بعد ذلك انتقل مدير عام معهد الدفاع المدنى. الدفاع المدنى الغريق هاشم وقد نوه مدير علم الدفاع بدالرحس الى المنطقة المدنى الفريق هاشم عبدالرحمن بالدعم المتواصل

المستاعية حيث كان ن استقابله خبباط الادارة ثم من حكومة خلام الحرمين قام بقص الشريط ايذانا الشريفين الملك فهدبن بافتتاح مركز قيادة دوريات عبدالعزيز للدغاع المدني السلامة .. بعد ذلك قام ليقوم بتقديم انضبل بجولة داخل المركز اطلع

الخدمات المواطن المقيم . راعرب عقب افتتأحه لركزى وحدة الإسعاف وقيادة دوريات السلامة عن امله في أن يحقق الركزان الامال لتحقيق الأمن

والمملامة للمواطنين . وأوضع ان مسلحب السمو الملكي الامير نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أصدر ترجيهاته بعد خدمات الدفاع الدنى الى منطقة الطائف مشيرا الى اث

قسمي ظفريعة والعقيدة والذاهب للعاصرة سيفتتع خلال هذا الشهر بمشيئة الله عدد من المراكز أوضح نلك عديد المركز الاستلا عبدالعزيز استنيري واضاف بأنه نظراً لضيق الإملكن وقرب فيها وتمنى في ختام تصريحه موحد انتظال الجامعة إلى للدينة الجامعية على من الله عزوجل المزيد من طريق للطار فقد نقرر أن تكون الدراسة للطالبات الخير والعطاء والنماء لهذا للسلجدات في فترة لخرى مسائية تبدا من الساعة الباد العطاء . الواحدة وتنتهى الساعة للخامسة .

كما تلقت دار رعابة الاطفال المعوةين

بالرياش دغما ماليا مماثلا تصنب مليون ريال

من سمو الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

لتدعيم امكانات الدار وتوسيع تشاطأتها يما

اعلن ثلك الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزير

السويلم رثيس مجلس الادارة المكلف للدار

ووكيل وزارة الصحة للساعد للطب العلاجئ

والمشرف على المركز الوطنى للكل بالرياض

واعرب عن تقديره وتقدير المركز الوطنى

للكلي ودار رعاية الاطفال المعوقين لهذا الدعم

السخى من صاحب السمو الملكي الامع

وقال أن من شأن هذا الدعم أن يثيع المجال

امتحان القرآن والمقايلة

للطلاب المستجدين بجامعة

الإمام

تحند يوم الاحد القادم للوافق للثاث والعشرين

من شهر محرم الجاري كموعد للامتحان في القرآن

الكريم وللقابلة الشخصية بالنسبة الطلاب

للستجنين بجامعة الإمام محمد بن سعود

ذكر ذلك عميد القبول والتسجيل بالجامعة

بالإنابة الدكاور سعود التركى واعاب بالطلاب

يضرورة التقيد بللواعيد للحددة وللدونة ق

من جهة اخرى انتهى امس لخر موعد نظيول

الطالبات للمنتجدات بمركز دراسة الطالبات ف

العادل نتجنيق الأمن والامان والسعادة لكل

مواطن ومنيم على هذه الارض الطبية وبالتالي

حمليته من المخربين والمخلين بالامن ولأن الله

سبحاته وتعالى اخل هذه البلاد بالامن

والاستقرار فإن وقايته وصيانته امر ضروري

ومهم فالبلاد الأمنة محسودة دائماً من أهل

الشر ولذا فإن مدف هذا القرار هو الوقاية خبر

من العلاج لاسيما وان سياسة الملكة الاعتمام

والدراسة والبحث والاجتهاد في كل ما من شأنه

إيمال استلام الأوراق الخاص بكل طالب

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

الإحد القادم:

الرياض \_ مكتب النبوة :

الإسلامية بالرياض .

بمرض الكلي .

يخدم الاطفال الموقين .

● الرياض -واس -تلقى الركز الوطني للكل بالرياض دعما ماليا من صلحت السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم ارعاية الشبيا ال تنرع

بعبلغ نصف عليون ريال لتمكين المركز من مواصلة نشاطاته وبرامجه الشاصة

لهلتين المؤسستين الانسانيتين وواصلة

تشاطاتها ويرامجها لخدمة المجتمع السعودي

عل التمر الذي تهدف اليه الدولة بتيادة خادم

الحرمين الشُريفين الملك فهد بن عدالعزيز .

السمو الملكي الامع فيمسل بن فهدين

عدالعزيز أن مجال رعاية الاطفال الموقع

وتأمين الرعاية لهم من خلال هذا الدعم النبيتي

ال جانب مأيكيتم به سمره من مشاركة

وجدانية لدعم للركز الوطني للكلي بالرياش.

وتوه الدكاور السويلم بمجهودات صلحيه

🛘 شريط الاخبار مجلة يمنيه تنوه باهتمام الملكة

بالمشروعات الخاصة بخدمة الحجاج توهت مجلة يمنية بالافتعام البالغ الذى اولته حكومة خالم الحرمين الشريفين اللك غهد بن عبدالعزيز للمشلعر المعسة والخدمات والتسهيلات التي قدمتها اعملكة لمُعوف الرحمن ..

وقالت مجلة اضواء اليمن الغُنورية ﴿ عدما الاحْجِ بْنِ تَلْكُ الخدمات والإعتمام جعل حجاج بيت الله الحرام يؤنون تمكهم في راحة وطمانيتة واشارت الى أن ملاشهده الشاعر القيصة والحربين الشريفين هاليا من مشروعات وتوسعان تقوق كل تصور مؤكدة ان هنا الاهتمام فرشه الاحساس بقوليب واستشعار السلولية والتكبير للامكة التي تحملتها القيادة السعوبية تخدمة

الجرمين الشريفين وتكريم شيوف الرحمل 🚎 ودعت للجلة المطعين جميعا باستيعاب الحتمة الكبرى من الركن الجليل وان يكون حجهم كما حج رسول الد منل الله عليه وسلم الشعارات سياسية منيوية او تظاهرات موضعة أن هدف للحج . هو أصعى من ممارسات خاطئة شبلاة مضللة

الطيران العبودى السعودى يفتتم مقبته الاغاثية للمناطئ الماصرة بالعودان

الخرطوم ــواس ــ اختلم للطيران العمودي السعودي مساء امس الاربعاء مهمته الاغلاية العلجلة التي أمر بها خادم للحرمين الشريفين لنجدة المعاصرين واغلاة للتكويين في الصودان الشقيق من جراء الغيضانات والسيول في المناطق الواقعة خارج العاميمة السودانية .

وقد قلم الطيران المعودي المعودي طوال الزريعة عشر يومياً الماشية برهلات متتابعة ويصورة يومية لثكل الاطعمة للختلفة والادوية الوقائية والعلاجية ال المناطق المتضررة ونجدة المعاصرين وتظهم ال املان امته وتقديم العون للمتضررين في للتاطق الواقعة شمال وشرق وجنوب العاصمة السودانية في رحلات متواصلة تستعر من الصباح الباكر وحتى المساء .

وقد رافق الخيران للعمودي الصعودي في رحلاته الاغلاية عبد من الوزراء غلى الحكومة السودلنية وحكام الاقاليم .

ضحيفة تونسىة :

الإكثر جدوى بعد الدراسة خادم الحرمين كاشريفين لهذا قلِت صحيقة تونسية ان القطاع الحيوي ولبرزت افتتاح خادم الملكة العربية السعوبية اعجليها بالثقة الكبيرة التي الحرمين الشريقين لمحطة تأتي في للرنبة الثانية بعد تحلية مياه الشعبية ومحطة اسبانیا فی مجال تطبیه میاه البحر على مستوى العلم .

> نقل للياء لمكة للكرمة والطائف . ولوغيمت ان التخطيط الحكومي السعودي في مجال للياه يضع ثلاث فرضيات تتمثل في تحلية مياه اليحر أو

سنود ثم يقع الاختيار على

توليد الكهرياء وخط انابيب

يتحل بها للواطن السعودي في مواجهة وتناسل كالله الصعوبات الفنية (ر مجالات للشروعات ككبرى مشيرة ال ان هذه الثقة والايمان القوي اسفر عن تتفيذ مشروع الشعيية لنكل الماء والكهرباء وليعطها الى مكة الكرمة والطائف من خلال شق نفق يخترق للرتفعات العالية .

واعربت الصحيفة عن

الستقيضة .

تكشف يوضوح اهبية الحلجة اللحة لقيام للجتمع الدوق ببنل جهود عليلة للومنول ال عملية تقارش سلمية فحكة بين اطراف النزاع التطمعا

وتحدث في الاجتماع السيد الروق أدوس أرقيس الدائرة المبياسية لمتقمة التحريس القسطينية فاك ان قضية فاسطين ستقل بن فيرز قضايا هذا العصر التي لايد من ايجاد حل عفل لها على اسلس قرارات الامم للقحدة وميثقها

ووفقا الشرعية الدولية . واشأر ال أن للشعب القلمطينى قبل منذ بدلية لثمة فضيته كالة للبغرات الدولية الهدفة الى الومبول لحل شامل وعائل مِنْ خَلالُ اللِّرْتِينَ الدوق وقرر في الوقت نقسه الاستعرار في مقاومته للاحتلال حتى تحليق النصر ورد حلوقه الشروعة إل وطنه لان انتصاره يمثل انتصارا لكل الشحوب للقطيدة وللسلام والحق والعبالة

الدوق بالعمل المريع عل تأمين الحماية الدولية للعواطنين الظمعطينيين النين يواجهون السي انواع التعسف والقهر وقال أن مستولية الجثمع النولي لاتقتصر عل توفير اسبلب الامن والعماية للشعب القلمطيثى واكن تعتد لايجد تسوية علمية للقبيته . وحمل السيد قدومي النول التي اسهنت في

وكان قد سبق هذا الاجتماع على مدى اليومين المتكومية في العول الاوروبية بشأن قضية

شاكى بارام باتى مسوس

حذي المنية اقامترشم ٢٠٦١م١٠٦٠ تلييخ ١١٠٨/١١/١٥ جوازاي جرق تسأخذ تأشيرة خروج وعورق خالمصادمين له مقويه لرين المذكورمرأجعث المملات خلاك أمبوع من تاريحه والمملامين غيمينيك منأية مطالبة بعديمذا الماريخ.

تعقيق كل الخبر والامن لهذه البلاد وأهلها . للتجمع المعستوري واختتم المقدم البركاتي حديثه طلندوةه النيعقراطي التونس الحاكم متمنياً من الله سبحانه وتعالى ان يحمى هذه في عندها امس مشروعات البلاد من كل مكروه ويديم عليها الامن للتحلية وتأمين لليله في كاقة والاستقرار وأن يجزي الله علماء الأمة

تونس ـ واس

(الحرية) الناطقة بلسان حزب العنفية التي توليها حكومة

انحاء الملكة مضيرة الى

واستعرضت مسيلة

الامن العلم للامم المتحدة ق مؤتمر مسطى عقده خلير امس في جنيف ان دي كويلار يعمل مع ستشاريه حاليا بمبد ما تم تحاليته حول ففارضات السلام يئ العراق وليران التي بدات يوم الحميس الماشي .

جملة على صعيد الثغارضات . واشار الى ان الخبراء مستمرون في لجتماعاتهم وقال انهم لجتمعوا حتى السلعة السابعة

> وقف اطلاق يقية ص ١

اللها و ٢٠٠ الف رجل وفق الامم المتحدة بينما تاكد الرباط انهم ٨٠ القا فقط. ومن جهة لخرى ستكثف لجنة طبكلة خبراء على دراية كاملة بالشكلات المكانية ق المنحراء وبحركات السكان تحبيد الصحراويين الإصليع أي أولتك ظنين ولدوا في الصحراء

زحند عند سكل الصحراء القربية بـ ٧٤ الك وُسُمة .. ويتعين على اللجنة اعدة تقويم هذا الاحصاء واستبعاد المسحراويين المولوبين ق للجزائر واللقرب وموريتانيا والنيجر من للقوائم

ويعَلُّكُ اللَّهُمِيمُونَ انْ مَفِشْ الْخُطَا سِيكُونَ صغيرا شبيا كما أن المالات الخلافية سيحسم

> واشنطن تدرس بقية ص ١

مناتئة تطورات القفية القصطينية على شوء أحداث الانتقاضة الجارية الإن في الرض المطلة وتتلجها على الصراح العربي الاسرائيلي وكنك مذالثية المدل الكادلة بدعم الحقوق الظمرطينية واعكانية عقد مؤتمر دولي للسلام لحل النزاع

وقل جوزيف قرفر مساعد الإدبن العلم للامم

## المجتهدين خبر الجزاء على عظيم اجتهادهم ال فيه خدمة الاسلام والسلمين . جهود دولية يقية ص١

واختاف جوليائي يقول انه لم يحدد بعد موعد

ولوضح في تصريحه انه ءعل الطرفين العراقي

الدولية تلف وراء مساعي الامين العام من لجل أيجاد حل للمقاوضات العراقية الإيرانية، ورفض الامن العلم الرد على استفسار حول طبيعة النور الذي يعكن ان تقوم به النولي المُس في مجلس الامن الدولي اساندة جهوره في قيادة للفاوضات العراقية الايرانية ولكتف بالقول

الطرفين من آجل تأبيد هذه الجهود، .

اتصالات مكوكية

تصريحات جولياني

الوضين العراقي والإيراني لنه تلقى من الدول الخمس الدائمة العضوية تابيدا لجماعيا كلملا

لعراق وليران . والإيراني أن يعرفا أن النول الخمس والاسرة

دانني أعرف جيدا انها تقوم بمساع حثيثة لدى

حقيا بأتصالات مكوكية بين الوفدين العراقي والايراني لنقل اقتراحات محدده من لجل الوصول الى مسيغة مقبولة من الطرفين للوصول الى اتفاق حول ألبند للختلف عليه بشان رسم الحدود الدولية للبلدين . ورفش الافصاح عن طبيعة هذه الصيفة التي يعمل من لجلها .. ولكنه اضاف قلللا انه ,على الطرفين ان يعلما ان الوقت يعر بسرعة واته من اللح أن نصل ال نتيجة متقدمة وملموسة اليوم ذلك لاته لديه التزامات دولية لجُرى، .. معربا عن امله في الوصول الى تتيجة ملعوسة في القاوشنات العراقية الإيرانية . ويذكر أن للفاوضات العراقية الإيرانية تثم مئة مساء الإحد الماضي على مسلوى الخيراء للفنيين من الوفدين العرقى و الإيراني حيث يجرى دي كويلار ومساعدوه لقصالات متقصلة مم اعضاء الوفدين دون عشاركة وزيرى خارجية

الطرفين بشان تحديد ورسم هذه الحدود الدولية



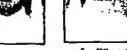














جعلها الله من مواليد السعدة والله بها اعين والديها وسيقيم لبو هديل حفلًا بهذه

البنين بمكة الكرمة بمولودة اسعاما وحاب، جملها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين

بمولودته البكر وقد أطلق عليها اسم ( ريهام ) جعلها الله من مواليد السعادة وأقر بها

● بنق الدكتور محمد شحاته منيسي بأبها بمواود اسماه وليد جعله اش من مواليد السعادة واقر به أعين والديه وقد اقام وليمة للزملاء والاصدقاء بالسودة . ميروك











 ♦ رزق الاستاذ محمود عبدالجيد السيامي بمواود اسماه ،عبدالرحمن، جمله الله من ● عكة للكرمة ـ عاد الى مكة المكرمة فسيد/ عبدالعزيز بن عبدالله خراشي للوظف.بوزارة الحج لشلون الاوقاف بعد أن تمتعُ بلجارته التي قضلما في تركيا تصحبه العائله . ● مكة المُكرِمة ــ رزق الدكتور مناني علِّدالله مجاد مساعد الشرف العام على النظالة ومدير عام المسيقة بالنباية باعلة العاصمة للقدسة بعواودة جديدة اختار لها اسم (هديل)

● يحققي الشناب رشاد عبدالمقتمر اسكنس مساء اليوم بزفظه على أبيّة فشيخ عبدالرهمن

رامى جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والدبه وقد اقام حفلة بالمناسبة السعيدة للزملاء والاصدقاء بدلقان بأبها. مبروك يا ابو رامي.











حامد برنية وذلك في صللة البعسوي بمكة للكرمة هي الرصيلة الف عيرواه وبالرفاد ● رزق الاستاذ على حمزة عبد السلام المدرس بمدرسة أبي عبيدة الابتدائية بجدة

















لجهوده ومساعيه ف تقريب وجهات النظر بين

وصيغ متعددة وأشار دي كويلار في تصريحه الي انه يقوم

البلدين في هذه للقاوضات .. كما أن المفاوضات العراقية الإيرانية تتعثر عتى الإن عند البند الإول من قوار مجلس الامن الدول وللتعلق بالسحاب قوات البلدين ال للحدود الدولية للعترف يها حيث تتباعد مواقف

لكل متهما . وأوضح فرأتسوا جولياني للتحدث باسم

الإجتماع الرسمي المباشر بين وفدي العراق وأيران .. ولم يستبعد للتحدث حدوث تطورات وللتصف من مساء امس الاول وانهم بدلوا في وقت مبكر من صباح امس اجتماعا اخر .

الإسائية سابقا . ووافق للغرب وجبهة البوليساريو على ان تتم هذه العملية اعتمادا على لحصاء ١٩٧٤ الذي

امرها يقرار سينسي .

للدوق الخامس للمتظمات غير المكومية يشان تقنية فلنطين بمضور حقد كبع من الشخميات السياسية والنكرية والبينية من مختلف لتحاء العلم. ويلم خلال الاجتماع الذي يمشر يومين

والرار هذه المأوق . للتجدة ومعثله الشخمى لهذا الاجتماع ان الوضاع الراهنة في الراضي العربية للحللة

حفر ابل عميلة او انشاه

العربي الاسرائيل وخلق الظروف العولية الالزمة وأعرب فرنر ف كلمته التي القاها ق الاجتمام نيابة عن الامين العام الامم المتحدة عن القق المنظمة الدولية البلغ حيل الوضع القائم ق الأرض العربية للحنكة .. عقبعا الى شجب ولدانه مجلس الامن الدوق تكثر من مرة للمعارسات الاسرائيلية التي ترتكب بحق الفلسماينيين عنك

وطالب الصؤول الكلسطيني المكاومات والدول الاعشاء بللتلمة الدولية واعضاء مجلس الاءن

انشاء اسرائيل مسلولية خاصة بايجاد الحل الخفية الشعب القلسطيني من خلال قيامها بالضغط على اسرائيل واجبارها على الانسماب من الاراخى العربية للحتلة والاعتراف بالحاوق للقروعة للشعب الظمطيش للأضين لجتماع مملال في جنيف للمنظمات غير

محلات محرمي ادين مليباري التحارية تعلن بأن المسيسار

# لماذا يهربن من العمل بالقرى ..؟

● القرية اكثر احتياجا لعطاءاتنا ولكن!!

• ظروفنا الاجتماعية تحول بيننا وبين العمل في القرية

المناهج صعبة ومكثفة .. والمراجع نادرة

لاشك أن الجدات .. وأيضًا كثيرًا مَنْ الأمهات يـ فتاة اليوم على ما اتبح لها من فرص البَّعليم والعمل . والْ كن يفلخرن بهؤلاء الابناء والاحقاد النين قدر لهم بنية وبناتا .. ان يشهدوا عصر النهضة الشاملة التي تعيشها: بلادنا في شنى مجالات الحياة .

فلقد اصبحت الفتاة السعودية اليوم تنافس اقرأتها من الغنيان و مجالات النفوق العلميّ المختلفة ، وهنام الكثيرات ممن حصلن على اعلى الدرجات العلمية واصبحن يؤدين دورمن في المجتمع وفقا لما اقرته لهن شريعها الإسلامية السمحة من مجالات العمل المناسبة ولم يكن ذلك ليتحقق لولا جهد واخلاص قادة هذه البلاد يرعلي رأسهم رائد النهضة التعليمية في بلادنا خادم الجرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي لايدع فرصة الا ويعرب من خلالها عن اعتزازه حفظه الله وتقديره لمَّا حققه قطاع التعليم في الملكة من تطور في مختلفٍ فراحله .

> ومع نهاية كل علم دراس تشهد سلحتنا التعليمية دفقا من اللماء الشابة من خريجات المعاهد والجامعات ، حيث يضعن الدامهن على اولى درجات السلم في عجال المناهمة في خدمة وطنهم ، خاصة في مجال التدريس \_ ولكن الظاهرة الملحوظة هي الرغبة لللحة في العمل بِلْكُدِنْ ، والعزوف عن العمل في القرى والهجر .. حتى بلغ ببعضهن تغضيل الجلوس في البيت عن العمل في احدى القري ترى ما هي الدواقع والإسباب التي نظف

وراء هڏه الشكلة ؟ كأنَّ هذا سؤالنا الذي طريعناه على عبد من خريجات كلية التربية بمكة المكرمة لنقف على تلك الإسباب والدواقع .

ليس بالامر البيء ● تقول الاخت سعدية اليلس ــ قسم اللغة

من الدراسة ومو للعمل في مجال التعريس، وانا اعتبر ذنك ولجب وطنى علينا أن نؤليه ردا للجميل الذي اغيقه علينا الوطن بلا مدود ، ومِالتَالَ فجميم الزميلات المُفروض انهن وضعن في اعتبارهن انهن مجندات. لخدِمة وطنهن من خلال اسهامهن في تعليم وتنشئة الاهيال القلمة بعد أن تخرجن وحملنا الرامة من الأجيل المعابقة.

ولاشك أن العمل في القرى ليص بالامر السء كما يصوره البعض ، وابّا شخصيا رغم أن تعييني جاء في المدينة ، الا أن في . تجربتي في العمل بالقرى حيث قمت بلجرام بحث فيها ، ولاحظت أن عند الطالبات في قصول مدارس القرئ اقل منه في فصول مدارس للدينة. وتلك ميزة للمعلمة التي تعمل في مدارس القرى لانها منتشعر بالراحة وهى تتعامل مع هذا العند المعلول من

• ومدا عن الصعوبات التي واجهتك اثناء الدراسة بالكلية 🕿 لم تواجهتی ایة منعوبات تذکر ، وان کثا قد عالينا فقط من عدم توفر بعض الراجع في بعض المواد الدراسية ،

امنية تحققت

• وتقول الاخت خبرية ناصر حريري - من خريجات تسم زاللغة العربية والدفعة التأسعة عام ١٤٠٧هـ) : التحالى بالكلية وأنا أتمتى أن يجيىء البوم الذي الخرج فيه لامسح معلمة وقد تحلقت الإمنية والحند هي ولو سعحت لى الظروف غسوف استكمل مشواري

صعوبة المناهج

التعليمي بانن اث.

 وماذا عن الدراسة: بالكلية ؟ ■ في الحقيقة بعض الناهج الدرامية كانت تشكل صعوبة بالشية لي ، ولنلك كنت اينل قصاري جهدي لاستيعاب للواد ، خاصة ما كان بحناج منها ال الحفظ والحمد أت انهيت الدراسة وتخرجت واصبحت معلمة كما كتت

العمل وأجب ه وما زايك ف العبل بلجدى مدارين

🛎 الحقيقة أثني كنت متحوقة من التعيين في احدى الدارس بالقرىء تظزا لصعوبة الواصلات، واعتقد أن الدارس في اللدن امكاتباتها اكبر وبالتالي فكل خريجة تتمنى ان يكون تعيينها في الدينة .. ولكن لاشك أن العمل في القرية واجب عليمة أن تتقيله خاصة واننا نتادى بسعودة الوظائف وبالتال فنحن اولى بخدمة بنات جنسا

• الأخب عزيزة بالل . من خريجات العام للافي ـ الدفعة التقبيعة ـ قالت : و لا استطيع أن اخلى حقيقة مشاعري عندما علمت بانه تم تعبيني بلحدي مدارس القرى وكان هذا الإمر مفلجاة بالنسبة لي ، خاصة وانثى الوحيدة من بين زميلاتي التي جاء تعيينها في القربة .

ولقد واجهت بعض للمناعب خاصة ق

أَنْخَفَاضَ أَسِعَارُهَا . وَنَحُولُهَا فِي وَقْتَ كَانْتَ فيه السيارات المتالسة الاخرى مرتقعة الاسعار بسبب تتبنب اسعار العملات 🐠 نَحَنُ وَلَكِهِ الْحَمَدُ نُولِمُ مُستَوْدَعَاتَ لَطَعَ

ُ تسويق السيارة بسعر معقول .. وفجاة ترفع عيانة لسيارته مرحباً .. لكن وصول وتوفير قطع الغيار اق اطراف الملكة هو هدفنا ويتم ●● للاسف ليس للوكيل الحق القانوني ق نَكُ عَنْ طَرِيقَ وَكَلاءَ مَعَلَيِنْ لَنَا .. ﴿ لَا لَكُونَ . التلاعب بسعر السيارة نظرأ للمسوغات والاوراق الرسعية التي تصل من المسلّع ■ بعسداً عن عالم

● الشيخ خالد السند رجل عصامي بدا من الصفر .. إسمه اليوم يحتل قمة المبيعات

في عالم السيارات بالملكة إنه والحصان الاسود، الطروادة الذي لايمكن التنبوء

فِقَوْرَاته .. من خلال سنوات قليلة كسر حاجز الحسابات والتكهنات والدراسات

دعونا نقترب من فكر هذا الشاب نتعرف عليه .. ليلتمس الشباب من خبرته

■ ليس من حق الوكيل

● انت مهتم برفع اسعار السيارات إسوة

بالتجار النبن سبقوك ﴿ نَفْسَ الْجِلِّ تَبِدا ﴿

وتجربه الخبرة .. من رَفِّي اصبحت التجارة علم .. ودراسة ..

وتمدق من جهات الاختصاص الرسمية ق موطن الصنع .. ومعتمدة بتصديق علام المغارة السعودية في ذلك البلد على صحة المعلومات الواردة بهذه الاستعارة .. إنما أرتفاع لسعار السيارات او قطع الغيار نتيجة لاختلاف اسعار العملات من وقت لاخر .. ويحكم ثلك طروف اقتصادية وسياسية عللية لا مخل لنا فيها .

■ اعذار تقليدية

♦ انت والوكلاء الإخرون ﴿ نَفْسِ الْمَجِالَ تستخدمون دائمأ حجة لفتلاف اسعار العملات .. سبياً ثرفع الاسعار .. وهي الشماعة الوهيدة التى تعلقون عليها اسباب هذا الغلاء في السيارة وقطع الغيار؟ عن ثلك ليس حادثة. وأنا أتكلم عن

تفس .. ويإمكاننا إثيات ذلك مستنبياً ثن ي يهمه الامر ومن جهة الاختصاص ف ناك . 🔳 أنا .. الخامس

. ما هو تصييك من السوق السعودي للسيارات وه نعتبر انفسنا خامس سيارة تباع من السوق السعودى

■ الخدمات أهم من السيارة

 فل الوكيل يقوم بجلب واستعراد الميارات وبعدها عنوخ، للواطن ل البحث عن قطع الغيار .. ومراكز الصيانة .

معدوماً ، الإمر الذي يجعل العبء كله على

• حديثنا عن هذه للصعوبات ؟ ■ اولها مشكلة المواصلات ثم عدم توفر الكهزياء في القرية زغم وجود مواتير غير انها تتوقف عن العمل قبل انتهاء فترة الدوام ،

اتاكم مع الظروف.

الاستشارية!

■ الدراسة والمارسة

ه سؤال قد يحمل طابع التحدي .. من انت

• اننا مواطن .. وأين مواطن اعتز

لحعل شهادة بكارليوس تجارة ادارة

اعمل جامعة المك عبدالعزيز وملجستير

لدارة علية من جامعة لوزان سويسر .

الداية

حَيْف كَانْتُ البداية .. وهل ورثت هذا

أقل .. وبدأت إستثقاره بهذا الشكل

🗨 🗓 🗥 لا .. الوريث هو الذي بيدا المشوار

مِنْ مَلْتُصَمَّهُ مَا لَكُنْ مِدَاتَ رَحَلْتَى التَجَارِيةُ مِنْ

البداية الوالد كان لبيه محطة ينزين في مكة

للكرمة :: كنت السرى من العملاء سياراتهم

للستعملة .. واعيد بيعها مرة ثانية .. نظت

بعدها تشاطى لدينة جدة .. وعموماً بدات

عام ١٣٩١ .. براسعال مستكل .. ولا انس

وهم الوالد .. وتشجيعي على اتخلا هذه

الفشل اول خطوات

النحاح

● كنت الوكيل لسيارات دودج في النسوق

السعودية وفلقت هذه السياراة .. والان

انت وكيل سيارة مواندي .. وحافت تجاح

منقطع النظام .. توي ما هي اسبغ الفشل

🐠 بالسُّبة للسياراة دودج لخطات الشركة

المنائعة ( استيماب حاجة السوق الفعلية

وللواصفات التي بتلسب الناخ السعودي ..

مما ادى الى عدم السل للواطنين على

شرائها . أما اسباب نجاح هوندای هو

بوطنيني وإنتسلي لتراب هذا الوطن

ياسيد خالد .. على خارطة العالم،

العبوب اكثر

والحقيقة ان للدرسة تنقصها يعض الايام الاولى للتعيين .. وأن كنت قد بدأت الخدمات والإمكانيات الإساسية . امثلا لاتوجد مكيفات بها .. ايضا اهتمام الاسرة في القرية بتعليم الفتاة غير كاف ، وبالتالي فان التعلون بين الاسرة والمدرسة يكاد يكون

تعيش فيه الإسرة.

تحقيق:

حنان احمد الحبشي

شكر وتقدير

الغيار .. ولا توجد لدينا مشاكل من هذا

الصند .. ونكن الورش موجوده في كل

مكان .. والفنيون متوفرون .. ولدينا الورشيه

للركزية هنا ﴿ مدينة جدة .. والراغب ﴿ عمل

السعارات

● دعنًا با أستادُ خالانتحدث بعيداً عن عالم

السيارات .. ونقترب من خالد الانسان من عو

[1] والدى مدرسي .. ومدرسة الحياة الاولى

[7] صلحب القضل الثاني هو كل استاذ

تتلمنت على يديه من الطغولة الى انتهائي من

لللبستج ، عملًا بالقول من علمنى حرافاً كلت له عبداً

■ طموح متعقل

عاد على الله منت محد والى اين

🐠 طبوحي معتمد على ما قسمه لى الله

■ الفشل .. والحياة

القشل او الخسارة درس أسامي ق

التجارة يجب على من يتعامل بالتجارة ان

يتوقع الخصارة كعا يتوقع الربح وكلها بيد

الله سبحاته وتعالى ويجب على الإنسان ان

■ الجيل .. المقاصر

و ألى أي حمل منتمي الشاب خِلاد السبد

الجيل الذي أنا لحد مراحله اطلق عليه

جيل للعاصرة لائه عاصر مرحلتين مهمتين

سمحاته وتعالى من زرق ..

متى كان الفشل مصيراء؟

يعقل .. ويتوكل

وملاا نطلق عليهه

صلحب الفضل الاول عن حياة ضيفنا"

• أدين بالولاء .. والفضل لاثنين

● واعريت الاحْت ليلي محمد طلعت ــ من الجمهورية العربية السورية الشقيقة

لابد واز تكون هناك بعض الصعوبات وهي ملاشك نسبية تختلف من طالبة الأهرى .

وخريجة قسم اللغة الانجليزية ـ الدفعة العاشرة عام ١٤٠٧هـــ عن سعادتها بهذه

ثمار الجهد المشترك.

■ اذا ما توفرت سبل الإعاشة والإمكانيات التى تتيح لى العمل دون مشاق قلا ماتع

عندى من العمل في اي مكان .

حسب الظروف

• فصول دراسية للعرحلة الابتدائية

الرفاهية أثرت على المستوى التعليمي للطالبات

● على الطالبة أن تفرق بين التعليم الثانوى والجامعي

● لاصعوبة في المناهج.. ولكن هناك توسع فيها.

● العمل في القرى واجب على كل خريجة جديدة.

ورغم هذه الصعوبات فان العمل ق القرى لايكاد يخلو من بعض المزايا ، ولكن المناسبة وقالت : كثرة العيوب تغطى على المزايا الموجودة . ■ اننى سعيدة جدا واشعر بالفرحة ● واذا تلاشت هذه الصعوبات فهل تكون تغمرني ولايسعني الا ان اتقدم بالشكر لكل الشكلة قد حلت في رأيك ؟ 🛎 لا اطَّنْ دُلك لان المُوضُّوعُ ليس احتياجات من علمتي حرفا في هذا البلد الكريم واسال وامكانيات وانما الظروف الخاصة بنا كانت تجعلنا نقضل العمل حيث الموضع الذى

الله ان يمكنني على رد الجميل.

● وماذا عن صعوبات الدراسة ٬ ■ بالنسبة لاى مرحلة من مراحل التعليم

الشيخ خالد السند .. فارس السوق السعودى للسيارات :

في عالم السيارات لايحق للوكيل ان يتلاعب بلأسعار

الوكيل ملزم بتونير تسطع الغيار وبالسعر المناسب

ولكن بغضل من الله ثم بجهد اساتذتنا واستلااتنا تمكنا من التغلب على العقبات ووفقنا انه في مهمتنا وها نحز جميعا نجني

● وماذا لو تم تعيينك في إحدى القرى

■ ان بنات القرية اكثر احتياجا لنا ولعلمنا ولعطائنا فالتدريس في المدن عملية سهله لان أهالى المدن لديهم الوعى الكامل والقدرة على

■ متى تقول لا؟

● أذا رأيت غير الحق ولو على نضي

🖪 الإنسان

■ من تخاصم؟

الكتاب والغروسية

● ماهى هواياتكم. وهل لديك الوقت

عوایتی القراءة ورکوب الخیل.

والرماية واقرأ كل ما تصل اليه يدى علا فرق

بين كتلب وأخر او مؤلف وخلافه ويجب

على القارىء أن ينهل من كل كتاب يصل اليه

وشخصياً اميل لقراءة الكتب الإدارة والادب

السؤال الأمنية

● سؤال كفت تودنى لو سالته لك٬

●●اد . فكرتنى .. بالبتك سائننى عن

تخى الشاب فكر في عطاء لوطنك ووفاء

له .. بانشراطك في حقل التجارة ..

والصناعة ولاتنظر ان تكون رئيساً او

ولاتشر حفوق دبننا الحنبف والتمسك

يه . وأسع تيوفقك الله انت ليها الشاب

تعريف

خالد عيدالله السند شاب عدره ٢٩ عاماً

من مواليد مدينة جدة متزوج وله ابنان

عبدالله (١٨ -سنة) طالب بكلية العلوم

جامعة الرياض والثانى (تركى) ٧ صنوات

السان يعطون بالتدريس دكاتره ق

الجامعة .. والاربعة الاخرون رجال اعمل ..

وهلد ابن من سنة لشاه ت

تروننا الحقيقية ف مذا العصر

طالب بالرحلة الإبتدائية ..

أشهرهم . وانحمهم ضبعنا .

مواطئها الاصلية

للمارسة الرياضة

نميجة للشياب؟

مديراً عن اول يوم .

الطاليات في القرية فهم في حلجة الى المساعدة أكثر بسبب انشعال ابانهم واعهاتهم في

> ● وتقول الاخت بدرية فلمبلن: 🗷 لا أدرى هل تسمح الظروف بالعمل في القرى ام لا خاصة واننى سأصبح زوجة قريبا واذا شعرت ان لدى القدرة الكافية للقيام بهذا العمل فلن امانع ابدا . • وعن طبيعة الدراسة بالكلية قالت الاخت

بدرية لاشك أن الدراسة كانت صعبة جدا والمناهج مكثفة اما بعد ذلك فقد اجتزنا دورة

تدريبية وكان لها عظيم الاثر في تقدم المستوى العلمي بالنسبة في وكان ذلك بمساعدة هيئة التدريس في الكلية .

القرية اكثر احتباجا

 وقالت الاخت أسماء (الدفعة العاشرة) وخريجة العام الماضي.

متابعة العلاقة بين الطالبة والمعلمة ومدى

بنات وطنى بفضل تضافر الجهود داخل

المزارع والحقول

🕿 لقد وصلت الى هذا الستوى من التعليم الجامعي والوظيفي بنفط تعاون الزوج والاهل وملزلت ادين لهم بكل التقدير ، وها إنذا أواصل العطاء داخل الكلية من أجل

استيعاب ابنائهم للمادة العلمية . أما

والمعلمة عندها القبرة على تشكيل

الطالبة بطريقتها الخاصة ودن الواجب

على الخريجة الجديدة أن تساهم في تعليم

بنات جنسها وازدعار الحركة العنعية ق

● واشالت الدكتورد حُسن عبدات

العصيمي عضو هينة التدريس بنثية

التربية دكتوراد ﴿ اصول النَّفُه وخريجة

الكلية بعستوى انتخابات في الدراست

وعن امكانية التوذيق بين العمل والبيت

الاسلامية وقالت بانه يبشر بالخير .

البيت وخارجه مما ساعدني على التوفيق بين العمل والمنزل . البرفناهينة وانخفناض

 وترى الدكتورة مريم عبدالعزير بنجر والحاصلة على الدكتوراه في اصول الثاء ان هنك بعض الصعوبات التى واجهتها للتوفيق بين البيت والعمل في الكلية والدراسة للحصول على شهادتى المجستير والدكتوراه بالاضافة الى صعوبة الحصول

 وعن تقييمها لمستوى الطالبات تالت. ■ كانت الطالبة في السابق تولى الشنيم الجانب الكبير من وقتها ومن اهتماسنا .ما الان فنجد أن المستوى قد انخفض كتيرا .ما كأن عليه في السابق.

وعزت الدكتوره مريم ذلك لفلروف الرفاهية وتأثيرها على تركيز الطالبة على دراستها . حيث اخذ التلفزيون والفيديو الكثير من وقتها .

نظام الامتحانات هو السبب

● ونفت الدكتور مريم ما تردده الخريجات

■ لاصحوبة تذكر أماد الطالبة الـ . . . . الجد والمثابرة والوكالة العامة لكليات البنات تسعى دائما لتطوير مقررات الدراسة حسيما يتطلب العصر الحديث وما بستحد فيه من علوم ومعارف وساد شي السنة

اما الصعوبات الاخرى التي تشعر بها الطالبات في المرحلة الجانشة عنونا مترجع الى نظام الامتجانات في التعليم العام (المتوسط والثانوي) حيث ينقسم المنهج الى جزئين في فصلين دراسيين يتم الامتحان فيهما وهذا تخفيف من كثافة المنهج ومن هنا تعودت الطالبة على قدر صغير ومحدود من المواد ثم تفلجأ في المرحلة الجامعية بخبرورة التوسع والاستزاده من المراجع هذا من ناحية .. ومن الناحية الاخرى هنك المواد التربوية التي تؤثر على الطالبات بكنافتها في مرحلة معينة وقد قدمت اقتراحا لوكاتة

# كثافة المقررات

المحاضرة بقسم اللغة العربية بالكلية والشرفة الإجتماعية مع الرأى الفائل بكنافة القررات داخل كلية التربية حيث تجمع بين المواد التخصصية والمواد التربوية وتعتبرها ميزة وليست عبيا وتقول مانه لاتوجد صعوبة املم الطالبة التى تحضر محاضراتها اولا باول .. ومن المواد التربوية مادة التربية العلمية وهي تدرب الطالبة على طرق التدريس في المرحلتين المتوسطة والشانوية وتشعر بعض الطالبات بصعوبتها بالإضافة الى ان الطالبة في بداية التحاقها بالكلية تشعر بالفارق الكببر في المستوى العلمى بين المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية من حيث الكم والكيف

# الدولة تقدم الكثير

شثون الطالبات بالكلبة . ■ ان الدولة تقدم الكثير للطالبات وعلى سبل المثأل المكافات التي تعتير الدامع القوى للطالعة لعثل الجهد والعطاء ولإشك معلمات عل مستوى عال لرفع مستوى التعليم في مملكتنا الحبيبة لإن ابناعنا امانة

# 00 حصوار 00

■ القوة .. والحق أين يقف الحق بالنسنة للقوة؛

المرء . وما ذلك الا يامر الله الراة الرأة ما هو دورها في حياتك ا

الامان والمدرسة المراة هي الإخت .. الشرف .. القربه

دعاء وامنية



ملذامنه للمل

٢] قمة التنمية في العكم العربي التي ثمث على هذه الإرض في ظل قيادتنا الرشيدة ومن هذا يجب على هذا الجيل ان ينظف ابناءه بما

●● الشائع ان القوة مع الحق الا اذا ابتل

●● المراة هي الام . الحظل العطف .

# محمد إبراهيم



عاصره من بداية التنمية

● ما هي أمانيك ولو أمكز تحديد امنية

المرأة هي الزوجة الحصر . العطاء

■ جاذبية المراة ●● عملا بتوجيه رسولنا ﷺ اراها دات جَدْنِية ﴿ حَلَّهُ تُوافِر الدِينَ . وَالنَّقَافَةُ .

🛭 ماذا يسعدك • و يسعدني العطاء في مكانه الستحق يستفيد منه ويدعمه لحياة افضل.

• متى يكون النيم

• اشعر به عندما تنطبق الماولة السائدة

اتق شر من احسنت اليه

■ نعم للتجربة ولكن ...؟ ● ما دو مدى ايمانك بالتجربة .. وهل

● جانبية الراد أين تكمن ا

🗖 عتاب .. ورحاء حقيقة ان الفيديو اليوم وسيلة ثقافية

تاخر الشباب عن العطاء . وللواطنيه كل

من وطئه وبكلته .. وحصب ثقافته .

### • متى بستيفظ ﴿ اعماقك الإنسان، ●● اذا رأيت مصيبة غيرى . هائت مصيبتي .. تعاطفت مع مشاكل غيري ●● اتمنى ان يرسل الله طيراً أبابيل تعين ● أشياء ضيفنا على خصام دائم معها" لبناء الحجارة ﴿ ثَالَتْ مَقْرَسَاتُنَا الْإسْلَامِية

• اشياء كثيرة الإنسان على خصام وخلاف القدس الشريف معها ولاسيما عندما نتعارض مع المبادىء [1] تارك الصلاة لانها الوسيلة الوهيدة لربط العبد بربه سيحانه وثعالى [7] الفيديو . لانه قضى على شبغب الثنمية واستغل اكثر منا يجب وأصبح بديلاً عن ●● نعم أؤمن بالتجربة لكن بعد الدراسة [7] الكذب والنفاق · لانها نبعد الحقيقة عن

والتأكد لآن للخاطرة أصبحت اليوم كارتة لاتتسم بالحورية

والنسب والإخلاق اسوأ النساء @ من هي أسوا النساء، ●● بلا جدال من لا تخاف الله

● كن توجه كلمة عتاب .. ولملاا> 🖜 اوچه کلمة عتاب ـ والله من وراء القصد \_اللجمعية العربية للثقافة والفنون لعدم سعيها لان تحل محل اشرطة الفيديو التى يتداونها الشباب وتغرق الاسواق واعلامية وعصرية ولامناص مز التعامل معها .. ولكن عند اختراع هذا الجهاز كان الهدف الاساسى هو حفظ واسترجاع المعلومات من آثل هيز ممكن للرجوع اليها وقت الحلجة لكن في عالمنا العربى استُغلت لشغل فراغ الشباب . مما دعى الى

المستوي

على المراجع القديمة من المكتبات

عن صعوبة المناهج الدراسية وقالت

الفائية على المقررات.

# الجامعة بهذا الامر

● وتتفق الاخت نابية ابراميم يخارى

# ● وُقَالت الاحْت هائم حامد باركندى رئيسة

أن المناهج مكثفة وتحتاج الي الجار والإجتهاد من قبل الطالبة ونحن ف حاجة أز في اعتاقنا وينبغي ان تحدهم للمستقبل على اسس سليمة وقوية .

And the second s

كتاب الله

س \_ كيف نزور القبور زيارة شرعية ؟ ولماذا

ج \_ زيارة القبور مستحبة في كل وقت ، ولها

١ \_ فيها ذكرى وموعظة ليعلم الأحياء أنهم

سيموتون فيستعدون للعمل . قال ﷺ : ونهيتكم

وق رواية : مفانها تذكركم بالأخرة، (رواه

٢ ـ أن ندعو للأموات بالمغفرة ، لا أن ندعوهم

من دون الله أو نطلب منهم الدعاء فقد علم

الرسول ﷺ اصحابه أن يقولوا عند دخول

المقابر : والسلام طبكم أهل الديار من المؤمنين

والسلمين ، وإنا إن شاء الله بكم للاحقون

أسأل الله لنا ولكم العافية، (رواه مسلم)

٣ ـ عدم الجلوس على القبود ، وعدم الصلاة

إليها ، قال 海 : ولاتصلوا الى القبور ، ولا

٤ ـ عدم قراءة شيء من القرأن ولو الفاتحة .

قال ﷺ: ولا تجعلوا بيرنكم مقابر ، فإن

الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة

والحديث يشع الى أن المقابر ليست محلاً

للقرآن بعكس البيوت ، ولم يثبت عن الرسول

🕸 وصحابته أنهم قرأوا القرآن للأموات ، بل

كان 癱 اذ فرغ من دفن الميت وقف عليه

تجلسوا عليهاه (رواه مسلم) .

اليقرة: (رواه مسلم) .

عن زيارة القبور فزورهاء (رواه مسلم)

الفكر اسالهي

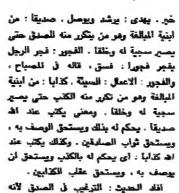
فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَبَ عَلَى ٱللَّهِ وَكُذَّبَ بِٱلصِّدْقِ إِذْ جَآءَهُ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّهُ مَ مُثْوَى لِلْكَنفِرِينَ ﴿ ثَيُّ وَٱلَّذِي جَآءَ بِٱلصِّدْقِ وَصَدَدًقَ بِهِ ۗ أَوُلَيَكَ هُمُ ٱلْمُنْقُونَ إِنَّ لَهُم مَّايَشَآءُ ونَ عِندَرَجِمْ ذَالِكَ جَزَآءُ ٱلْمُحْسِنِينَ لِيُكَ فِي اللَّهُ عَنْهُمْ أُسُوا أَلَّذِي عَمِلُواْ وَيَجْزِيهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ لَّذِي كَانُو أَنْعُ مَلُونَ الْكُلُ

رضى الله عنه عن النبي كل قال : أن الصدق يهدى ألى البر وإن البر يهدى الى الجنة ، وأن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً ، وإن الكنب يهدى الى الفجور ، وإن الفجور بهدى الى النار ، وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذاباء مثفق عليه . الحديث رواء البخارى في الادب (باب قول الله تعالى : يا أيها الذين أمنوا انقوا الله وكونوا مع المعادقين ، وما ينهى عن الكذب) ومعظم في

وأما الاحاديث - فالاول عن ابن مسعود

البر (باب تحريم النميمة) و(باب قبع الكذب وحسن الصدق وقضله) .

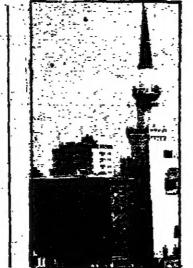
لغة الحديث : البر : بكسر الباء : الخبر وبر الرجل بير برا فهو بر وبار ، أي صادق أو نقى ، قاله في المصباح . ويقال : البر : اسم جامع لكل



سبب كل خير ، والتحذير من الكذب لانه سبب

كل شرء وأن من اشتهر بشيء صح أن يوصف

به . الثواب والعقاب يترتب على ما يقوم به



اعداد: محمد ادریس

# زيارة القبور، ونعيمها وعذابها

وقال ٠ واستغفروا لاخيكم وسلو له التثبيت فؤنه يهذه الكلمة .. الأن يسال، (مسعيع رواه الحاكم) . ه \_ عدم وضع الزهور على القبر ، لأن الرسول ١ ـ الايمكن أن يكون المؤمن بهذه الكلمة ﷺ ومسحابته لم يغطوه، وفيه تشبه ضيق النظر . فأنه يؤمن بالذي خلق بالنصاري ، وأو أعطينا ثمن الزهور للفقراء لاستقاد الميت والفقراء .

> عليها . ففي الحديث ونهى ﷺ أن يجصص القبر . وأن ييني عليه، (دواه مسلم) . ٧ ـ احذر يا اخي المسلم دعاء الاموات والاستعانة بهم فهو من الشرك الاكبر ، ولا يملك الأموات شيئا وادع افت وحده فهو القادر النظر . لايضيقه شيء كما لا يضيق شيء

س ـ ما دليل نعيم القبر وعذابه ؟ ج \_ قال اقد تعالى : ﴿وحاق بِأَلَ فَرعونَ سَوَّ العذاب . النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ، ويوم تقوم الساعة ادخلوا أل فرعون اشد العذاب﴾ [ سورة غافر: ٤٥ ، ٢١] .

بالقول الثابت في الحياة الدن؛ وفي الأخرة) (سورة ابراهيم: ۲۷) . وقال ﷺ : وأن أحدكم أذا مأت عرض عليه مقعده بالغداة والعشى : أن كان من أهل الجنة

فعن اهل الجنة ، وأن كان من أهل النار فمن أهل النار ، فيقال : هذا مقعيك حتى يبعثك الله الى يوم القيامة، (متفق عليه).

السماوات والارض ، ويملك مشارق ألارض ومفاريها ، وهو رب العالمين يرزقهم ٦ \_ عدم طلائها بالجص والدهان وعدم البناء ويربيهم . فهو لايستغرب شيئًا في هذا الكون بعد هذا الايمان . لان كل شيء فيه ملك ورعية لمالكه هو ، وليس ف هذا الكون شيء يقوم أل وجهه ، ويحد عليه عاطفه العب والمراساة والخدمة ، بل هو واسع

به رجل يقول بألهة متعددة ، او يعتقد في الله صفات الاتسان الناقصة المحدودة ، او لايقول بالله اصلاً . وقال اقد تعالى : ويثبت الله الذبن أمنوا

هذا ، وتعال نبين لك الآن كيف يؤثر الاقرار بالتوحيد في حياة الانسان .. ولماذا يكتب الاخفاق والخسران لمن لا يؤمن



٢ ـ ان الايمان بهذه الكلمة ينشىء في الانسان من الانفة وعزة النفس مالا يقوم دونه شيء ، فهو يعلم أن الله الواحد هو وينزع من قلبه خوف سواه ، فلا يطاطي المالك الحقيقي لكل ما في هذا الكون من راسه امام احد من الخلق. ولايتضرع القوى ، وأنه لاضار ولاتافع الا هو ، وانه اليه ، ولايتكلف له ، ولا يرتعب من كبرياله لامحيى ولا معيث الا هو ، وانه لاصاحب وعظمته ومثل هذه الصفة لا يمكن أن للحكم والسلطة والسيادة الا هو وحده . يتصف بها انسان غير مؤمن بهذه الكلمة . فهذا العلم البقيني يغنيه عن غير الله . ومما يستلزمه الشرك والكفر والالحاد أن يطأطىء المره رأسه لغيره من الخلق ،

الثوب نفيسا يلبس بتفاخر او حيياً بلبس اظهارا

للذهد والرياء لقوله صلى الله عليه وسلم ، من

لبس ثوب شهرة في الدنيا البسه الله ثوب مثلة

يوم القيامة ثم الهب فيه نارا ، رواه ابو داود .

ان المجاب لم يغرض عليك تضيقا واتما

لَيْكُ وَالْإِخْتُلَاطُ بِطْرِجِالَ فَلَنْ تَلْكُ مَنْ التّبرِجِ

الذي ينهي الله عنه بأوله سيحانه ﴿ وَقُرِنَ ﴿

بيوتكن ولاتبرجن تبرع الجاهلية الاولى ﴾

واحذري الخروج من البيت من غير حلية

ماسة فقد قال صلى الله عليه وسلم ء الراة عورة

فاذا خرجت استشر فيها الشيطان وانها اقرب

ملتكون الى الله وهي في بيتها ، رواه لبن خنيمة ق

قال مجاهد (كانت الراة تخرج تعشي بين

الرجال أنلك ثبرج الجاهلية } وابك والخلوة بهم

فقد قال صلى الله عليه وسلم ، ما خلا رجل باعراة

الا وكان الشيطان ثاقتهما ، رواه احمد

وقال صلى الله عليه وسلم ( ايلكم والدخول

والحمو قريب الزوج كلفيه وابن عمه وغيرهما

وقال عليه الصلاة والسلام ( لايخلون احتكم

بامراة الا مع ذي محرم ، متفق عليه ومن الخلوة

المحرمة الخروج مع السائق الإجنبي بلا محرم

ولو الى المدرسة والسوق وندو ذلك فكم من

الفواحش والتكبات وقعت بسبب هذا الشباهل

كما لايجور مصالحة الرجال الاجانب ولو من

الاقرباء فقد صح عنه عليه الصلاة والسلام انه

على النساء فقال رجل من الانصار افرايت الحمو

قال الحمو للوث) متفق عليه .

قال ( اتى لا أصافح النساء ) .

تشريفا لك وتكريما وق ارتداء الحجاب الشرعى

صياتة لك وحماية للمجتمع من ظهور الفساه

وانتشا الفلحشة

اختى السلمة ..

ويرهبه ويعلق به أماله .. ٣ \_ وفي الوقت نفسه . أي مع الانفة وعزة النفس ، ينشىء الايمان بهذه الكلمة التواضع ف الانسان ، فالذي يقول بان لا اله إلا الله، لايمكن ان يكون مد متكبرا .. ولايكاد ينفخ او داجه شيطان الغرور ويزهيه بقوته وكفامته . فانه يطم ويستيقن ان الله هو الذي قد وهب له كل ماعنده ، وهو قادر على سلبه اياه اذا شاء، اما الانسان الملحد الذي لايؤمن بوجود الله ، فهو بيطر ويتكبر ويعمع بانفه اذا حصلت له نعمة علجلة . او انه يعد هذه النعمة نتيجة لجهوده أو كفائنه لانه يظن أن له على أثهته دالة لايتمتع بها

ويراه قادراً على جلب النفع والمضرة اليه

٤ ـ ان المؤمن بهذه الكلمة ، يعلم علم اليقين ، أن لاسبيل له إلى النجاة والفلأح الا تركيه النفس والعمل الصالع ، أبانه يؤمن بالاله الغنى الصمد العادل الذي لايمت اليه احد يصلة ، وما لاحد من تأخل أو نقوذ في الوهيته . اما المشركون والكفار قائما يقضون ايام حياتهم على امأنى كانبة ، فمنهم من يقول ، أن أبن اللهأقد اصبح كفارة عن ننوبنا ، عند ابيه ، ومنهم من يقول شمن ابناء الله والحياؤه غلن بعشينا بذنوينا ، ومنهم من يقول : انا سنستثمُّهُم عند الله بكبرائنا واتقيائنا ، ومنهم من يقدم النذور والقرابين الى الهته ويزعم إن

قد نال بذلك رخصة في العمل بما يشاء فهذه المتقدات الفاسدة وامثالها لاتزال تركس هؤلاء الناس ف ا<sub>لط</sub>أل الدّنوب والمعاصى، وهم يلهون \_ اتكالا عليها ۔ عن تزكية نفوسهم واصلاح اعمالهم ، أما الملحدون الذين لايعتقدون أصلا أن هناك خالقا فوقهم ، يسالهم عُن اعدالهم ويجازيهم عليها ، ان شرا قشر وان خيرا قخير، فيحسبون انفسهم

احرارا في الدنيا ، غير مقيدين بقاتون من فرقهم ، واتما الشهوات النفسية هي إلههم رهم عبيدها ..

٥ ـ والذي يقول بهذه الكلمة ، لايتسرب

اليه الياس ولايقعد به القنوط في اي حال من الاحرال ، فإنه يؤمن بالذي له خزائن السماوات والارض ، والذي لاتعد نحة وألاؤه ولاتقدر قواه ، فهذا الايمان ينعم على قلبه بطمأنينة غير علاية ، ويعلوُها سكينة واملا ولو اهين في الدنيا وطرد عن كل باب من ابوابها ، وضافت عليه سبل العيش ، وانقطعت عنه الإسباب اللهية طراء قبن عين الله لاتقفل عنه ولاتسلمه الى نفسه . فلا يزال بيذل الجهود المتعلمة

متركلا على الله . ومستقدا منه المعونة في جميع أحواله . فهذه السكينة القلسة

والطمأنينة الروحية ، ولايمكن حصولها يشيء غير عقيدة التوحيد ، قبما ان الكفار والشركين والملحدين تكون قلويهم ضعيفة وهم يعتمدون على القوى المحدودة،

٦ - والايمان بهذه الكلمة يربى الانسان

على قوة عظيمة من العزم والاقدام والصبير. والثبات والتوكل محينما يضطلع بمعالى الامور في الدنيا ابتقاء لمرضاة الله ، يكون على يقين تأم أن وراءه قوة ملك السماوات والارض ، تؤيده وتلفذ بيده في كل مرحلة من مراحله . فلايكون رسوخه وثباته وصلابته التي يستمدها من هذا التصور، باقل من رسوخ الجبل وثباته وضلابته ، فلا تكون أي مصبية من مصائب الدنيا . ولا أي قوة من قواها المخالفة ، تثبطه عما يكون قد عقد العزم . واني للشرك والكفر والالحاد بمثل هذه القوة والثبات ..

٧ \_ وهذه الكلمة تشجع الانسان وتملأ قلعه جرأة . وذلك أن الذي يجبن الانسان ويوهن عزمه شيئان : حبه للنفس والمال والاهل أو أعتقاده أن هناك أحدا غير الله يميت الانسان ، وانه قادر على ان يدرا عن نفسه الموت بحيلة من الحيل فايمان المره ب و لا إله إلا الله و ينزع عن قلب الانسان كلًا من هذين السبين ويطهره من ادارته كل التطهير: ينزع الاول بان يجعله

موقنا أن الله هو المالك الوحيد لنفسه وماله ، ومستعدا لان يضمى في سبيل مرضاته بکل غال او رخیص عنده ، وینزع الثاني بانه يلقى في روعه ، انه لايقدر على سلب الحياة منه انسان ولاحبوان، ولاقنبلة ولا مدفع، ولاسيف ولاحجر والخشب ، وأنما يقدر على ذلك الله وحده ، وهو قد عين لموته وقتا لاتقدر قوى الدنيا الىية ، ومن لجل ناك لايكون في الدنيا اشجع ولا لجرا ممن يؤمن بالله تعالى وحده ، فلايكاد يخيفه أو يثبت لُ وجهه رّحف الجيوش ، ولا السيف المسلولة ، ولا مطر الرصاصات والقنايل ، قانه عندما يتقدم في سبيل الله للجهاد ، يهزم قوة تزيد على قوته بعشر مرأت واني بمثل هذه القوة للمشركين والكضار واللحدين ، الذين يعتبرون نفوسهم أعز

شيء لديهم ، والذين يعتقدون ان الموت

يقبل باقبال العدو ويدبر بادباره ؟!

٨ ـ والايمان بـ ، لا إله إلا الله ، ، يرفع قدر الانسان وينشىء فيه الترفع والقناعة والاستغناء، ويطهر قلبه من اوساخ الطمع والشره والحسد والبثاءة واللوم ، وما اليها من الصفات القبيحة والعواطف السافلة الاخرى . ولامكاد يخطر بباله ، ان يميل للحصول على نجاحه الى طرق دنيئة غير مشروعه ، فانه بعثقد ان ليس الرزق الا بيد الله وحده بيسطه لمن يشأه ويقدره على من بشاء ، وما العزة والقوة والشهرة والسلطة والتقوذ والغلبة الابيد الله وحده ، يعطى منها ما يشاء لمن يريد حسب مانقتضيه حكمته ، وما على الانسان الا السعى المشروع على قدر وسعه ، ولاينحصر النجاح أو الخسران الا ف فضل الله وحده ، ولامعطى لما منع ولا مائع لما اعطى . لما الكافرون والمشركون واللحون ، فإنما يحسبون تجلعهم او خسرانهم منحصرا في مساعدة القوى الدنيوية أو مخالفتها ، فهم عبيد الطمع والشره ، ولايترجون لنجاحهم من الارتشاء والتعلق والمؤامرة وما اليها من الوسائل الدنيئة الاخرى، ويعضون الانامل على غيرهم حسدا لهم على تجلحهم ، ولايتركون حيلة مشروعة او غير مشروعة لاسقاط محسوديهم أو مخالفيهم الا اتوها بكل

أن الايمان بـ و لا إله إلا الله و يجعل الانسان متقيدا بقانون الله ومحاقظا عليه ، فان المؤمن يكون على يقين ، يسبب اعتقاده بهذه الكلمة ، ان الله خير بكل شيء ، وهو اقرب اليه من حبل الوريد ، وانه أن أتى بعمل في ظلمة الليل أو حالة الوحدة ، قان الله يعلمه ، وانَّه أن خُطر بباله شيء غير جميل ، فان علم الله محيط به ، وانه ان كان من المكن له ان يخفى اعماله على كل واحد في الدينيا، فاته لايستطيع اخفاصه على الله عز وجل ، وانه ان كان يستطيع ان يقلت من بطش اي كان ، قانه لايستطيع ان يقلت من الله عز وجل، فعلى قدر مايكون هذا الايمان راسخا في نعن الاتسان، يكون متبعا لاحكام الله قائما عند حدوده . لايجرؤ على

٩ - واهم شيء ولجدره في هذا الصدد ،

### الخيرات والعمل بما أمر الله به ، وأو في القنوط عند الشدائد ، وقد يقضى بهم احيانا ألى الانتحار .. طلعة الليل او حال الوحدة والخلوة ، فان معه شرطة لا تقارقه حيثا من احيانه ، وهو

يتمثل دائما امام عيته تلك المحكمة العليا التي لايكاد الانسان يتقد من دائرة حسابها ، ومن اجل ذلك فقد جعل الايمان بد لا إله إلا الله ء اول شرط واهمه ليكون الاتسان مسلما ، قان المسلم ، كما بيتا لك معناه في الفصل الاول من هذه الرسالة ، هو العبد المطيع المنقاد لله تعالى ، ولايمكن ان يكون الانسان عبدا مطيعا منقادا لله تعالى ، الا اذا كان مؤمنا من قلبه بان لا

وهذا الإيمان بـ ، لا إله إلا الله ، هو الركن المهم الاساس من تعاليم النبي صلى الله عليه وسلم وهو مركز الاسلام واصله ومصدر قوته ، وكل ما عداه من معتقدات الاسلام وأحكامه وقوانيته انما تقوم على هذا الاساس نفسه ولا تستمد قوتها الا منه والاسلام لابيقي منه شيء لو زال هذا الاسلس من مكانه .. عن - مبديء الإسلام ، للمودودي

فأنطلق وأمضى بإيمان وثيق واذا ما مسنا السفر صديقي فلأنا قد مشيئا في الطريق صالح ادم بيلو من شعراء الدعوة الإسلامية

وكفاح وصراعات عنيدة ؟

فتعرف يأبن أمني في العقيدة

فهى طوبى واختبارات مجيدة

وتسامل .. غنّها اليوم قصيدة :

ما حياة المرء من غير عقيدة ؟

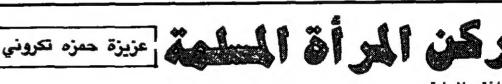
ما حياة دون اهداف بعيدة ؟

ما حياة دون ارواح شهيدة ٩

وتجرد لانطلاقات يعيدة

وتوقعها جراحات جديدة

يا أمّا الاسلام في الارض المديدة



انك اليوم تواجهين حربا شعواء ملكره يشنها اعداء الإسلام بغرض الوصول اليك واخراجك من حصنك الحصين حتى قال بعضهم علينا ان نكسب المراة ففي اي يوم مدت الينا يديها خذنا بالحرام وتبدد جيش المنتصرين للدين .. وقال اخر .. وكاس وغانية تفعلان في تحطيم الامة المحمدية اكثر مما يفعله الف مدفع فاغرقوها في حب الملاة والشهوات .

> فكونى حذرة لختى للسلمة ولاتنخدعي بما يليونه من شيهات وشكوف .. وبما پرفعونه من

> قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا النَّيْنَ أَمَنُوا أَنْ تَطَيِّعُوا فريقا من النين ثوتوا الكتاب يربوكم بعد ايمانكم كالرين ﴾ ال عمران ـ ١٠٠ .

ومن المسائل التي يحلول أعداء الإسلام للتشكيك فيها والقضاء عليها مسللة الحجاب حتى قال يعضهم (ولا تستقيم حكة الشرق ما لم يرفع الحجاب عن وجه المراة ونقطى به القران ولكن أنى لهم ذلك وقد انزل الله ﴿ الحجاب ليات محكمات تثل الى يوم القيامة تدعو المراة المطمة الى الستر والعقاف والاعلة الصحيحة من السنة توجب على النساء التستر في جميع ابدانهن بحضرة الاجلنب من الرجال ..

طَالَ تعالى ﴿ يَالِيهَا النَّبِي قَلَ لِازْوَاجِكَ وَبِنَاتِكَ ونساء للزمنين يدنين عليهن من جلابيبهن نك ادنى ان يعرفن فلا يؤنين وكان الله غفور رحيماً ﴾الإحراب . قال ابن عباس رغى الله عثه ( امر الله نساه المؤمنين لذا اخرجن من بيوتهن ق حلجة ان يغطين وجوهين من فوق رؤوسهن بالجلابيب) قال: (وليبدين عينا واحده). وكشف العين الولحدة عند الحلجة والضرورة واذا لم يكن حاجة فلاموجب لذلك والجلباب هو

الرداء فوق الخمار بمنزلة العباءة التى تستر البدن كله لابعضه غسره بذلك لين مسعود وقال ثعالى ﴿ وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحاظن فروجهن ولايبدين زينتهن الا

اللهر منها وليضرين بخصرهن على جيوبهن ﴾ وهذه الاية تعل على وجوب الحجاب وبخاصة الوجه من عدة امور: أولا: أن الامر بحفظ الفرج أمر به وبما يكون

رسيلة اليه ومن وسائله تغطية الوجه ، وستر الوجه هو الذي يميز المؤمنة الحرة من الكافرة او الأمة فلا يتعرض لها نتاب البشر . ثأنيا انه اذا كانت للراة مامورة بأن تضرب الخمار على جيبها كانت مامورة بستر وجهها لانه من لازم ذلك فاذا وجب ستر النحر والصدر كان وجوب ستر الوجه من باب اولى لانه موضع

الجمال والفتتة فأن الذين يطلبون جمال الصورة لايسالون الا عن الوجه فاذا كان جميلا لاينظرون الى ماسواه فعن علاشة بنت ابى بكر قالت : • كنا نغطى وجوهنا من الرجال ، قال الحاكم صحيح عل شرط الشيخين تَقَدًّا : أنْ قوله ( الا مأتلهر منها ) يعني مالابد أن يقلهر كظاهر الثياب ولذلك قال تمالى ، ﴿ الا

منظهر منها ﴾ ولم يكل ما اظهرن منها يعنى تعمدن اظهاره وقال تعالى ﴿ وادًا سائموهن متاعا فسالوهن عن وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم والويهن ﴾ الاحزاب ٥٣ قال القرطبي ويدخل ﴿ هذه الآية جميع النساء

بللعنى ويما تضمنته اصول الشريعة من ان المراة كلها عورة بدنها وصوتها فلايجوز كشف ذلك الا لحلجة كالشهادة وقد اجمع جمهور العلماء عل وجوب ستر الوجه واما حديثٌ ( ان الراة اذا بلغت الميض لم يصلح أن يرى منها الا هذا وهذا واشتر الى وجهه وكفيه } فهو ضعيف لايمنح الاحتجاج به .

وينبغى ان تعلمي (اختى السلمة) ان للحجاب الإسلامي ثمانية شروط ينبغى ان

الشرط الاول ان يكون مستوعيا لجميم البين بلا استثناء لقوله صلى الله عليه وسلم ( الراة عورة } رواه الترمذي . وملجرت عادة النساء اليوم بكشفه كالوجه والكفين والذراعين والقيمين هو خلاف مغلت عليه النصوص الشرعية الصحيحة

الشرط الثاني : أن لايكون الحجاب زينه ال نفسه او مبهرجا ذا الوان جذابة تلغت الانظار لقوله تعالى ﴿يبدين زينتهن ﴾ كما ينبغي على المراة الا تلفت انظار الرجال بثوبها وتغريهم

الشرط الثلاث . ان يكون صغيقا لايشف لقوله صلى الله عليه وسلم ، سيكون ﴿ أَحْرِ اعتى نعناء كأسيات عاريات على رؤوسهن كأسنعة البخت العنوهن فانهن ملعونات ۽ رواه الطيراني قال اين عبدالبر ﴿ أَرَادَ النَّسَادَ اللَّوَاتِي بِلْبَسَنِ مِنْ اللَّيَابِ الشىء الخفيف الذى يصف ولايستر منهن كضبيات

بالاسم عاريات ﴿ المقيقة ﴾ . الشرط الرابع · ان يكون واسعا فضفاضا غير ضيق فيصف شيثا من جسمها او يظهر امكن الفتنة في الجسم أو يلف عليه فيجسم العورة

الشرط الخامس .. أن لايكون مبخرا مطيبا لقوله صلى الله عليه وسلم . ايما امراة استعطرت فعرت عل قوم ليجدوا من ريحها فهي زانية ،

الشرط السائس ان لايشيه لباس الكافرات لقوله صل الله عليه وسلم ، ومن تشبه بقوم فهو منهم ، اخرجه لحمد . مثل ان یکون قصع ا او سافرا و یحمن تعوید القناة الحشمة وارتداء الطويل من الصغر ..

الشرط الثامن .. ان لايكون لياس شهرة ، وهو كل ثوب يقصد به الاشتهار بين الناس سواء كان

# مع اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

■ السؤال : هل يمكن أن تهجر المساجد التي تكثر فيها البدع ،? □ الجواب : ينبغي للمسلم أن يسحى في أزالة هذه البدع ما أمكته فاذا تعذرت ازالتها فانه يتركها ويصلى في المسجد الذي ليس فيه مدع ·وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحيه .

# الانمان اعداد : نوري جعفر على

المؤرخين الى ان هذا الصرح شيده الخليفة المعتصم بن هارون الرشيد ...

حولها اروقة اعظمها تلك التي تقع جهة القبلة ..



الإمنع محمد مثالم على للورعي العبر : ـ تسبع سٽولت للنوسة التي تدرس فيها . جماعة تحقيظ القرأن الكريم والمسجد الذي تحفظ فيه القران : المسجد الجرام لدى الاستكا لجمد محمد سليمان الاهبل . متى كأنت بدايتك للحفظ: منذ سنتين

بغداد ــ سامی عاشور ـ

عد الإجزاء التي تحفظها: ثلاثة وعشرون من كان له القضل في الحفظ : والدي عالماه ات

ما هي الطريقة التي تتبعها (. الحفظ والراجعة : لحفظ كل يوم درسا يقر بصفحة



-.العمر 10 سنة . ُ للدرمة التي تدرس فيها : معهد للحرم الكي المف ثالثة عنوسطة . السجد صبحد الحرام "مَتَّى كَانْتْ بِدَايِنْكُ لِلْحَافِظْ: قَبِلْ ثَانَةُ سِنْوَانَ . .عد الإجراء التي تحفظها : ٣٠ جرّما . مِنْ كُلِّنْ لُهُ كُلُّقُمْلُ فِي الْحَفَظَاءُ الوالد

يعد المسجد الجامع من أبرز مباني مدينة سامراء وإثاره الشاخصة تعود لزمن الخليفة المتوكل الذي قبل انه

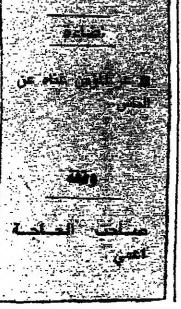
انتهى من بنائه عام ٢٣٧هـ/٢٥٨م وهذا المسجد مبنى بالأجر والجص على مخطط مستطيل بطول ٢٤٠م وعرض

١٦٠م اما علو ماتبقي من جدرانه فزهاء ١٠م وسمكها ٢/٦٥م يدعمها ٤٤ برجا وكانت تتوسط المسجد سلحة كبيرة

ومن أبرز ملحقات المسجد الماذنة لللوية التي تشخص لارتفاع ٥٢م وعلى مسافة ٢٧م من الضلع الشمالي

والملوية مخروطية الشكل مربعة القاعدة بضلع ٣٢م ويرقى لقمتها بسلم حلزوني عرضه ٣ر٢م ويشير بعض

ما هي الطريقة التي تتبعها ﴿ الحفظ وللرلجعة : كلت استعر بعراجعة كلك اث جزءا ُلْمَتَيْلَاكَ وَ**امْلُكُ لَ**َ الْحَيَاةَ : اربِد انْ لَكُونَ شَيْحًا وحافظا تكالب ات . ما النصائح التي تنصع بها لخواتك الحفاظ : لنصح الخولني في أن بيتحدوا عن السوء .



📰 جـدة/ مكتب ،الندوة، :

ثفرة بين الفن والكتاب

يناسب البيئة والمجتمع ..

فى قالب فنى ..

واكد الفثلن حسن دردير ان

الكتابة ليست مجرد قلم وورق وسرد

قصص وائما الكثابة معاناة ومعالجة

للفكرة وتقديمها للمستمع أو المشاهد

واستطرد الفنان حسن دردير يقول

بانه لیس کل کاتب یمکن ان یکتب

للاذاعة أو التلفزيون لان كتابة

السيناريو والحوار تحتاج لكاتب قادر

على التفاعل مع العمل الفني واذا لم

يكن هذا الكاتب متخصصا وله سابق

معرفة فانه لا يستطيع أن يكتب في هذا

وأوضح الفنان حسن دردير ان

هناك العديد من الكتاب في مجال

القصة يكتبون ولكنهم يغشلون ف

تحويل القصة الى عمل درامي للأذاعة

أو التلفزيون سواء كان العمل كوميديا

أو تراجيديا ، ولا شك اننا بحاجة الى

مثل هذا الكاتب ولذلك نجد أن

المطسلات التلفزيونية والاذاعية

ضعيفة ونادرا ما تكون جيدة وفيها

المؤتمر السنوي

السعودية للتربية الفنية بالولايات المتحدة

الامريكية الدعوة لعدد من أبرز الفنانين

التشكيليين السعوديين في الملكة للمشاركة

المتوقع أن يصدر الديوان قريباً .

ق المؤتمر السنوي العلم الثاني للجمعية - سبتمبر ٨٨ في مدينة

والذي يعقد في الفترة من ٢٦ الى ٢٥ بالولايات المتحدة،

فصائده التي نظمها شعرا فصيحا بعيدا عن قصائده الغنائية ..

١٧ قصيدة في ديوان الخفاجي

الشاعر الكاتب الفتان الكبير ابراهيم خفاجي انتهى من جمع وتنقيح ٦٧ قصيدة من

احدهم علق قائلا : بأن الخفلجي أراد أن تكون كل قصيدة بسنة من عمره الديد ومن

جرائب ابداعية .

دعا الغنان حسن دردير مشقاص، جميع الكتاب والإدباء الى كتابة الإعمال

وأضاف مشقاص بأن الكتابة للاذاعة والتلفزيون من اصعب الفنون .. ولا

يمكن لاي كلتب أن يطرق هذا الجانب الا أذا كان متمكنا وقادرا على أن يقدم ما

الفنية للاذاعة والتلفزيون .. وقال في حوار قصير مع (ندوة الفنون) بان هناك

●● الزميل المخرج الفنان عبدالرحمن المُقْرِن .. ما تقدمه من تعنيليات يومية من خلال اذاعة الرياض لا شك انه يحتاج لمجهود شاق ومن الصعب جدا ان يجِد الكاتب موضوعات درامية يــوميـة فهـل انت مقتنع بكــل

لتصور انك تحتاج الى اجازة بعض

الوقت لتستطيع ان تنتقي موضوعات

جىيدة وغير متكررة لتقدمها باسلوب

🕳 سعادة الدكتور على النجعي/

وكيل الوزارة المساعد لشثون التلقزيون

لو لجرت استفتاء لاستقراء الراي العلم

لوجنته في غير صالحها ؟ خاصة وان

كثيرا من مناطق المملكة اصبحت تتابع

البرامج التلفزيونية لعدد من الاقطار

العربية المجاورة لان برامجها أفضل .

وطريقة العرض والتقيم تتعير

بالتشويق والبساطة والموضوعية .

فلاا لم نتمكن من الحصول على

توعية افضل من البرامج فلملاا اثن لا

تحسن طريقة الاداء وندنو من المشاهد

بموضوعية لنكون ضيوفا مقبولين

. -

●● أن تهتم جمعية الثقافة والفنون

بللسرح السعودي وقضاياه غهذ امر

طبیعی لانه ینځل ق اطار مسٹوئیاتها

لكن أن يصبح الاهتمام بالسرح

تحصيل حاصل .. لنرجة عنم الاهتمام

بتوثيق المادة للسرحية .. فذلك ما

فلئينا هركة مسرحية جيدة

ومتعيزة .. ئكن ايضا لعينا مسئولون

عن المصرح لا يعطونه حقه من الاهتمام

وبذلك تاتى مشاركاتنا السرحية

العربية ضعيفة ومهزوزة .. وهنك

نشاط سرحي في مختلف المناطق فلعلاا

لا توليه عثاية فاثقة واهتماما .. كي

يكون ترشيحنا للافضل .. خاصة وان

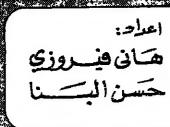
النتائج تنعكس على سمعة الوطن لا على

يشرج عن اطار المعقولية ..

واهتماماتِها الإساسية .

كثيرون من يعتقدون ان القناة الاو في

الموضوعات التي قدمت ؟



على الوتر الحساس

المجاملات وتأثيرها ..

على المتاركات الخارجية

● تنذل الجهات المختصة في الرئاسة العامة لرعامة

الشياب جهودا كبيرة في سبيل تنشيط الحركة الثقافية

والفنية .. وقد اتضحت تلك الجهود من خلال المشاركات

الفعالة في العديد من المناسبات الداخلية والخارجية ..

ومع تقديرنا الكامل لتلك الجهود . فان هذه المشاركات

تظل بحاجة الى الكثير من حسن الاختيار والمزيد من التنظيم

حتى تستطيع أن تحقق الاهداف المتوخاة والمرجو منها ..

الدولية .. ورغم افتخاري واعتزازي بكل ذلك لكني كنت اجد ف كل

مرة ما أتمنى أن لا أراه في المرات القادمة وكم كنت أتمنى أن يستفيد

وكم تمنيت أن تتم مشاركاتنا العربية والدولية بعيدا عن المجاملات

وتحظى باهتمام وعناية بالغين .. لأن المجاملات في مثل هذه المشاركات

قد تنعكس نتائجها غير المرضية على الصور التقافية التي نتمناها

لبلادنا .. كما أن سلوكيات وتصرفات الافراد المشاركين في مثل هذه

المناسبات لابد وأنها ستعطى انطباعا عاما عن سلوكيات كل

وفي الوقت نفسه نجد أن تلك المجاملات تأتى على حساب نخبة

لقد تجاورنا مرحلة المشاركة للمشاركة ونحن الان في مرحلة

لقد سرنى عندما استمعت للفنان ابراهيم الحددان ردأ على بعض

النقاد الذين أرادوا تطييب خاطر المسرح السعودي عندما قال

أرفض التعامل بروح التطوير .. نريد أن نسمع نقدا نستفيد منه في

• وصفق الجميع للحمدان لانه كان على مستوى الحوار واستطاع ان

يتفوق على النقاد .. لانه كان الناقد الحقيقي للساركة المسرحية

وهنا أود أن أقف قليلا لأتساط : ألم تكن هناك أعمال أغضل مما

هاهي فيروزي

المشاركة لاتبات وابراز التجربة السعودية المتعيزة ..

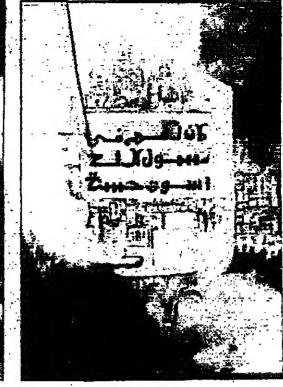
يمكنها تقديم أعمال افضل من التي شاركت بالفعل الامر الذي

المسئولون من التجارب التي مرت بهم ..

يصيبها بالاحباط وربما بالياس ..

السعودية ، في تلك المناسبة ..

لقد عايشت عددا من الفعاليات المحلية والعربية وتابعت المشاركات





افتتح أمير الطلاف الاستاذ فهد بن معمر مصاء يوم الاحد لللفي معرض الفنون التشكيلية الجماعي الذي اقامته اللجنة الغنية التابعة لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف .. وقد ضم المعرض 20 لوحة فنية لثلاثة عشر فنانًا منهم ثلاثة فنانين من خارج مدينة الطائف حيث شارك من المدينة المنورة كل من الفتان محمد مسام والفتان ادراهيم عبدالخالق ومن مدينة الرياض الفتان سليمان الوايلي ..

بينما بقية المشاركين من فنلنى الطائف وقد تتوعث الاعمال الفنية بين المدارس الغنية المختلفة ومثلت معظم الاعمال البيئة والتراث المحلي وجسدت للستوى الغثى

الذي ومثلت اليه فنوننا التشكيلية . وفي تهاية جولة أمير الطاثف بالمعرض يدى أعجابه بما شاهده من أعمال وأشاد بالستوى القني الذي ومعلت اليه القنون

التشكيلية ف مدينة أبها .

• عبدات الحولاني



● محمد ردة الحارثى

واحدا من اكبر المُشروعات الطغريونية في الوطن العربي على محو أمية الراة بصورة خاصة نظرا لارتفاع نسبة أمية النساء وسيتم بعد اغتهاء تصوير هذا البرنامج عرضه في محطات التلفزيون العربية وقد رصد برنامج الخليج العربي ما مجموعه ربع مليون دولار لتعويل هذا المشروع الذي يهنف لمحو الامية علم ٢٠٠٠م

من الساعة ٢ ـ ٢ ظهرا وذلك بمقر فيها ظاهرة المسمات الجمالية ف الاسلامية ويؤكد على مدى تأثير الدين الاسلامي وسموه بالقيم الاسائية

# انيس منصور ينتقد المسرح

جدة .. مكتب النعوة

وقال في عوار شريع مع تدرة الفنون خلال تولجده بالملكة .. أن السرح هو أوضح مسور التعبير الغثية واكشرها جاميية ، ويجب أن يقوم على أسأس كلنقد المضوعي البنام. واشار انيس منصور الى ان السرح السرمي أتسم ل الابئة الاغية بالناد المنيف ، الأمر الذي حِمل رواده غير راشين عنه وقال بان السلرح اليوم فاثمة على عنصر النجومية الديابد أن يكون هناك نجم عتى تنجح السرحية ، حتى اصبح البيئاسا يعرش بنسرح عادل أغلم وتعرح فؤاد المتبس وسرح تهم وغيما ..

> التشميس ال مرحلة العلاج حمادة سلطان

النكتة تمثيلية مصغرة

جدة/ مكن الندوة : قال الفنان حمادة سلطان أن النكتة اليوم عن أصغر تعثيلية درامية ال العالم فهي تحمل مضمونا ونكرة . وأضاف القنان حمادة سلطان الذي اشتهر علقب مساروخ النكتةء ي بأن الثكثة أصبحت اليوم عملا اعلاميا

بَشَهِدُ الْعَامِيمَةُ الْعَرَاقِيةُ بِحَداد في الْعَلِيُّم مِن شهر اكتوبِر القادم ــ ٢٩ صغر ٩٠٤هــ

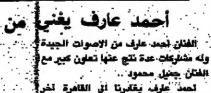
ويشارك في هذا الاسبوع مجموعة كبيرة من الشعراء والادباء والفنانين اليمنيين .

الاسبوم الثقال البيني الثاني وذلك في أطار التبادل الثقاق والفني بين البلدين...



🛎 عدات وثند

سهيل جميل محمود







# للشهر لتستجيل إغانيه واعداد شريطه الاول الذي سيضم سنة أعمل فنية من الحان اللنان الكنير جميل محمود والفنان المحت البتعد عن السلحة داود هارون والفتانيُّ

الاجور المالم فيها من قبل الفظمين في جميع المجالات الفنية تدفع بالضرورة الى البحث عن البديل المناسب .. فنان تشكيل بطلب في لوحته خمسة أو عشرة الاف ريال .. معتقدا أن ارتفاع قيمة اللوحة دليل على مكانة الفنان .. ومطرب من الجبل الثالث يصر على أن يكون أجره ف الليلة لا يقل عن خمينة عشر الف ريال بحجة أنه لا يقل في مستواه عن الشاهير

نقرر انتاج 10 حلقة تلفزيونية عن محو الامية في الوطن العربي ومدة كل حلقة ٢٥ عقيقة .. ويركز هذا البرنامج الذي يعتبر

# المحسمات القرآئية ليوسف العمود

يلقى الاستاذ الفنان يوسف العمود محاضرة بعنوان المجسمات القرانية وذلك ظهر يوم الخميس ٢٢ سبتمبر الركز الثقاق ف كولوميس ... ويتناول مدينة جدة والملكة العربية السعردية ... يعرض خلالها ليبرعة من الجسمات التي الطهرت بشكل ملقت خصوصية التجرية: الجبالية والجمالية من منظور انثروبواوجي

أعرب الكاتب المرواب لنيس منصور عن امله في أن يخرج للشرح العربين مِنْ مرحلة النقد السلبي ألى مرحلة إليناء

والفتتم أننيس متصون حبيثه مطالبا للسرح بمرورة السلال من مرملة

يخدم الكثير من القضايا الاجتماعية والفكرية وحش السياسية ومثلها مثل الكاريكاتير الذي تنثيره الصنعف ..

عبدالله رشاد

أقابت أخيار القامرة ان الفتان عبدات رشاد انسجب من الحقل الذي كأن من لَلْقُروضَ انْ يشارك فيه مع الفنان محه عيده الاسبوع قبل الماقي .. ولهذا كثرت الاقاويل والبعض ربط بينها

وبين موقف الفتان عبدالمجيد عبدات

# من ألحان جميل

# صدقونى

انها تصورات خاطئة .. فهل تصييقوني !!

ائتهى الفنان عبادي الجوهر من وضع اللنسات الاخيرة على لحنه الجديد الذي كتب كلماته العميد اسعد عبدالكريم بعنوان (قالوا ودعك) والتى سيضمها شريطه الجديد الذي من المتوقع نزوله مم

رشاد وصنيرين وسيمون ..



# بداية شهر ربيع الاول القادم.



على عبدالكريم يعدر شريطه

يتنقل هذه الإيلم فنان الشباب على عبدالكريم بين جدة والقاهرة لإحياء العديد من الحفلات الغنية في هوليوود العرب فقد أقام خلال

أيام عيد الاضحى المبارك ثلاث حفلات بمشاركة العديد من القنانين العرب وذلك بغندق سميراميس بالقاهرة غني خلالها جميع اغانيه

واكد على عبدالغريم ان مثل هذه الحفلات الفنية تساهم كثيرا في رقع مستوى الاغنية العربية لوجود المنافسة الشريفة بين الفنانين

وعن شريطه الجديد واسباب تاخرة قال على عبدالكريم بان الشريط جاهز للنزول وكان من المتوقع نزوله في عيد الاضحى المبارك الا

انه راى انزاله مع بداية العام الدراسي الجديد بعد أن يعود المصطافون من خارج المملكة وأعرب مطرب الشباب عز نفاؤله بشريطه

العرب وأوضح انه عاد مؤخرا من القاهرة بعد احياته لحفل فني مساء يوم الاحد الماضي بمشاركة الفنان سعدون جابر والفنان عبدات

التي سجلها في شريطه مبتلتقي، الذي نزل للاسواق قبل عامين ولا زالت نطلب كثيرا في حفلاته التي يقيمها ..

الجديد لانه ثم تنفيذه مع قدوم مولوده الثالث الذي اختار له اسم داضواء، لينضم ال أخوبه مدى ونواف .

■ جسدة/ سمير خسيري: انتهى الفنان عبدالله رشاد من تسجيله لنشيد وطنى من الحان طلال باعز ومن المتوقع أن يقوم بتسجيله للتلفزيون في وقت قريب .. وأوضح عبداته رشاد لندوة الفنون انه سيقوم في الشهر الحالي بالاشتراك في الحفل الترويحي الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون

# عودة الرضوي بعد جـولة بحر متوسطية

≡ حسن دردیــر

عاد الدكتور الفتان عبىدالحليم رضوى الى جدة يوم الخميس الماشى بعد رحلة شملت كل من بولونيا (بايطاليا) والقاهرة والاسكندرية . وقد شارك الرضوي في برنامج جامعة بولونيا بعناسبة مرور ٩٠٠ سنة على تاسيسها كاول جامعة اوروبية حيث التقى من خلال برنامج الجامعة الصيفى المفتوح محاضرة بعنوان والحركة التشكيلية في الملكة العربية السعودية ومعيزاتها) واشأد بالدور الكبير الذي يلقاه الفنان السعودي من دعم الدولة متمثلا في رعاية سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ونوه بدور جمعية الثقافة والفنون عرض الرضوي ١٣٠ سلايد من

اعماله القنية قوبلت بالاعجاب



# الفنون الشعبية

وصل الى الباحة عدد من فرق الفتون الشعبية من الدياض وجده والمنطقة الشرقية للمشاركة في برامج التنشيط السياحي .. الجديد في أداء الفرق انها سوف تقدم عروضها على مسطحات الحدائق العامة وفي الهواء الطلق.

# عرض مسرحى لبكر الشدي في أمريكا

يقدم الفنان المسرحي بكر الشدي عرضا مسرحيا ءمونودراماء لدة ساعة وذلك مساء السبت ٢٤ سبتمير القادم من الساعة ٧ الى الساعة ٨ مساء بتوقيت شيوفيس كولوميس اوهايو وذلك ضمن برنامج الجمعية السعودية للتربية الفنية بالولايات المتحدة .. بكر الشدي متواجد في امريكا لتحضير الماجستير في الفنون المسرحية بجامعة



🗷 عبدانة الحارانة



المشارك في الاسبوع البحري الخامس الذي نفذ في الكويت ..

الحار الله بعود

من الكويت

الجارات بن ادارة التراث والفنون

الشعبية بعد أن تراس وفد الملكة

علا من الكويث الاستلا عبدالله

الجارات يتابع نشاط الفرق المشاركة في برابح التنشيط السياحي في ابها والباحة .. وهذه المشاركات تعتبر من أهم أعمال ادارة التراث والفنون الشعبية مع بداية العام الحالى.

وليضيف لفن الاغنية نبرة جديدة ضافية

الفنان الشاب عبد المجيد عبد الله وقد

استضافه ملحق ندوة الفنون في حوار

شامل ، فتح من خلاله قلبه لقراء الندوة

من جمهوره الذي يعتز به كثيرا ولم يبخل

باجاباته الصريحة والمباشرة عن كل ما وجه

# ملحق نحوة الفنون

لها وقعها الميز.

إليه من أسئلة ..

□ قنان شاب .. تألق نجمه على الساحة كالبرق، واستطاع ان يفرض نفسه فور تعانق صوته الدافء مع النغم والكلمة ، ليصافح بعد ذلك أذان ومشاعر عشاق الطرب في بلادنا ومن ثم في الوطن العربي

● الفن ماذا يعنى ق 🕿 يظل للغن في حياة الفنان عشق من نوع خاص متی دخل فی درویه ، فقد اصبح الفن حياتي واصبحت حياتي هي الفن ومن هنا أصبحت العلاقة بينهما قوية لا يمكن أن تنقصم يأي حال من الاحوال .

## الموهبة اولا

● هل كنت تتوقع في يوم من الايام انك ستصبح احد نجوم الغناء في بلادنا؟

■ للموهبة دور رئيسي في تحقيق نجاح الغنان وللهواية دور أخر في استمرار مسيرته وكنت اهوى الغناء منذ طفولتي حيث كنت أحلم بأن أصبح في يوم من الايام فنأنا يمارس الغناء ليشبع رغبته وينقل مشاعره واحاسيسه من خلاله ، ومن هنا ظهرت العزيمة والتصميم بأن أصل لهدف رسمته في حياتي الا وهو دخول المجال الفني ومعارسته .

# اعتر بالبدايات مرحلة فنية في مشوارك الفنى

تعتز بها وتعتبر نقطة تحول ق

■ كما هو معروف ان عمري الفني ليس بالطويل حيث لا يزيد عن خمس سنوات وليس في حياشي مراحل عديدة وان كنت أعتز جدا بالمرحلة الوحيدة في مشواري الغني وهي مرحلة انطلاقتي الفنية الاولى

# جدة مدينة الفن

• الا تعتبر انتقالك لمدينة جدة سببا في انطلاقتك الفنية ؟

 بدون شك غمدينة جدة مدينة القن والجمال وقد ساهمت مساهمة كيبرة ق ملهور عمالقة الاغنية في بلادنا ففيها حركة فنية رائعة تسامم في ظهور الفنان وسرعة انتشاره نظرا لتواجد كبار الفنانين والملحنين والشعراء بها .

# إدعاء ارفضه

● الفنان عبد المجيد عبد الله استطاع خلال فترة وجيزة من عمره الفنى ان يحقق مكانة فنية جيدة بين نجوم الوسط الفنى ترى ماعود ذلك عن وجهة

◙ أن أتفوق على غيري وخاصة ممن سبقوني في المجال الغنائي فهذا ادعاء أرفضه فقد قبل اكبر منك بيوم أعلم منك بسنة والمستمع في بلادنا اصبح اكثر وعيا ويستطيع ان يتقبل من يمكن ان يطلق عليه لقب فنان دون غيره ويستطيع ان يتقبل الاغنية الحلوة ويرفض الاغنية الرديئة . وبدون شك لكل فنان قاعدة جماهيرية والفنان متى ما استطاع ان يقدم الجديد والمميز عن الاخرين فان بامكانه ان يكون فاعدة جماهيرية وحكاية اننى تفوقت غلا أعتقد ذلك فالصحيح اننى أستقدت ممن سيقني في هذا المجال ويسعدني أن أكون ضمن نجوم وسطنا الغنى في بلادتا الحبيبة والمتواجدين في الساحة الفنية حاليا .

# هذه العوامل ساهمت

في ظهوري ● لن تدين بظهورك بهذه السرعة مقارنة بغيرك من الفنانين الشباب ؟ ■ هناك عوامل عديدة ساهمت في ظهور

عبد المجيد عبد الله ، منها وقوف الملحنين والشعراء معي في بداية حياتي الفنية حيث قدموا لي العديد من الاعمال الغنائية التي استطاعت ان تعرفني بالجمهور ، كذلك الوسائل الاعلام من صحافة واذاعة



انه فنان استحق عن جدارة لقب فنان او مطرب الجيل ، لأنه جاء ليعبر عن مشاعر وأحاسيس اقرانه من جيل الشباب.

# ارفض الادعاء تبغوفئ على بعض من سبقوف الفنان اما حيَرنيقبل عليه الجمهور .. وإما غيرذ لك فينصرف عنه



اجرى الحوار: سمير خيري تصوير : بسام ادریس

وتلفزيون وقد كان لها دورها ف التعريف بى وبالذات الصحافة الفنية التي خدمتني بشكل كبير جدا سواء من خلال ما كتب عني بالاشادة والمدح او بالنقد والتوجيه ، كل هذه العوامل كان لها الدور الاكبر ولا أنس دور الجمهور الذي له دور هام ومؤثر في حياة كل فتان فحكم الناس على الفنان له تأثيره البالغ .. والفنان ف نظر الجمهور نوعان لا ثالث لهما اما جيد فيقبلون على سماع أغانيه واما غير جيد فلا يستحق لقب فنان فيعزفون عن

اعتز به واخلف منه • ملاا يعني لقب فنان الجيل بالنسبة لعيد المجيد عبد الله ؟ ■ هذا اللقب اطلقت على صحافتنا الفنية في بدأية ظهوري الغنى وهو لقب بقدر ما اعتز به واسعد به يقدر ما اخاف منه فهي مسؤولية كبجة بأن أكون فنانا للحيل المعاصر ومسؤولية اكبر بأن اواصل ذلك وأن كنت اولا واخيرا اتشرف بهذا اللقب

الفنان في عمل متواصل

• حدثنا عن حقلاتك الني

● تقويمك لإعمالك التي قدمتها

حتى الأن وهل انت راض تماما

شاركت بحفلتين في القاهرة وثلاثة

حفلات بالكويت وثلاث حفلات أيضا في

■ الغنان في عمل متواصل وهو يتمنى ان

يقدم في كل مرة الافضل والاحسن وانا

أتمنى ان أحقق لجمهوري كل ما يحبه

وهدًا لا يعنى انثى دائما جبد في جميع

الاغانى التي قدمتها ، فهناك اغان تعبت

عليها كثيرا ولم تحقق النجاح ألمطلوب

شاركت فيها مؤخرا ؟

عمان وحفلتين في دبي .

عما قدمته لجمهورك؟

أقبل التمثيل .. ولكن ● يقال ان للفنان عبد المجيد عبد الله وجه سينعائي، هل سبق وان تلقيت عروضا لدخول مجال التمثيل ؟

🗷 نعم سبق وأن تلقيت عدة عروض مصرية لدخول مجال التمثيل ولكن معظمها





ليس بالستوى الجيد من حيث القصة وكنت أتوقع لها النجاح وهناك اغان ألم والسيناريو والحوار وان كنت على استعداد أتعب فيها وحققت نجلحا منقطم النظم للاشتراك في اعمال مطية متى وجدت وأغان تمنيت حاليا غنامها ولم اغنها حيث الفكرة الجيدة والنص المناسب واعتقد خبرتي الفنية قبل سنتين أو ثلاث سنوات انني سأحقق نجاحا باذن اط في هذا لم تكِن كما هي عليه الأن. • ملحضون وشعراء تعتز

بالتعاون معهم ؟ ■ أنا أعتر دائما بمن أتعاون معهم سواء من الملحنين أو الشعراء ومن الشعراء أعتز دائما بتعاوني مع سمو الامير محمد العبد الله الغيصل وابراهيم خفاجي وكثبت التعاون مع سمو الامع خلاد الفيصل وحدث مؤخرا هذا التعاون الذي سيكون في شريطي الجديد بعد شريط أن الاوان الذي نزل مؤخرا للاسواق واتمنى التعاون مع جميع المحنين والشعراء يدون

الاغنية السعودية رائدة الاغنية السعودية اين موقعها اليوم ؟



■ يكفينا فخرا أن الاغنية السعودية



عبد المجيد عبد الله يتحدث للمحرر أصبحت الرائدة في مجال الاغنية العربية وخبر دليل على ذلك هو ترديدها في وطننا العربي ، وتنظيم حفلات لمعظم فنانينا في جميع انحاء العالم العربى بالاضافة الى شهادة الرسيقيين المحريين الذين يعزفون معنا ويشيدون بتفوقنا على الفنانين المريين من حيث الايقاعات والصور

لكل فنان ظروفه • موضوع تفرغ الفنان طرح للنقاش الصحفي وتعددت فيه الآراء ما بين مؤيد ورافض فالي أي الطرفين تميل ؟ ■ أن لا أعارض ذلك ولا أؤيده ، فلكل

الغنائية وتذرق الجمهور لها .

فنان ظروف وامكانياته ومقدرته المادية والفنية التي تؤهله للتفرغ من عدمه فقد يستطيع أن يجعل نخله من الفن أو من مجال أخر والفنان بصفة عامة في بلادنا غير محترف ولا يمكن ان يمارس الفن كمهنة ثابتة تدر عليه بخلا يحلق له ما يتطلبه والفن عندنا اجتهاد فردي في حدود الامكانيات وان كنت اتمنى التقرغ للغن بعد انتهائي من دراستي الجامعية لألتحق بالمعهد العالي للمرسيقي بالقاهرة .

# اساءة للفن

 منت من يتهم الصحافة الفنية بأن فيها تحيز وتجريح واستخدام الإقلام لإغراض شخصية، ترى ماريك على

 بدون شك معمافتنا الفنية جيدة جدا مًا عدا يعض الاقلام التي لا تمارس النقد على أصوله أو لأغراضه التي وجد من أطها وانعا تعارسه لاغراض شخصية تسىء للفنان بصفة شاملة وتحاول ان تشوه

صورته امام الاخرين وذلك نتيجة لعدم أعجابه بالغنان او لحدوث اختلاف في وجهأت النظر ومن هنا تدخل الاحقاد وهذه التصرفات من الاشياء التي تسيء للوسط الفنى والمسحافة الغنية فالفنان يتمنى ان ينتقد في عمله لا في شخصه وان يكون ذلك من خلال النقد الهادف البناء وليس النقد الهدام الذي يصدر عن بعض الصحافيين الدخلاء على صحافتنا الفنية . ولكن بالرغم من ذلك تظل صحافتنا الفنية بخع ويكفيني فخرا ان لها دور كبير في ظهوري وتعريف

اعتزبلقب فنان الجيل وإخاف م

وجودعمالقة النلحين لدنيا لايحول دون تعاولن مع خالدات يخ

بذلك فان اصدقائي سواء القدامى

منحبة واحترام ومن اخبرك بغير ذلك غهو

ظالم فالاحسان لايقابل الا بالاحسان

والاحترام ايضا بيادله الاحترام.

حقوق الفنان

• ظهور شركات الانتاج الفنية

مؤخرا حبث طللا انتظرناه ترى

هل استطاعت هذه الشركات ان

تحقظ حقوق الفنان الاعية

■ جُهور شركات الانتاج اعتبره ظاهرة

صعية سوف تساهم في تطوير الاغتية

وحماية حقوق الغنان سواء كان مطريا او

ملحنا وان كانت هناك بعض الاستربوهات

التي ستقوم بنسخ الشريط الاصلي وبيعه

الامر الذي يعرض الفنان لخسارة مادية

وهنا تقع مسؤولية وزارة الاعلام في مراقبة

مخلات الكاسيت ومجازاة كل من يتبع هذه

والستمع في وقتنا الحاضر اصبح اكتر وعيا

■ في نظري اولا التلفزيون فالاذاعة

🐞 أيهما اقضل للفتان من تلحية

انتشاره الإذاعة ام التلفزيون

رسائل لهؤلاء

• رسائل فنية تود ان توجهها

لكل من طلاح مداح ، على

عَبِد الكريم ، ابراهيم حُفاجي ،

جعيل محمود ، رايح صقر ،

محمد عمر ، عبد الرب ادريس ،

مجمد عيده ، عبد الله رشاد ؟

جمهورك في الملكة وخارجها .

الضير .

الأخرى

The second of th

أقول للقنان طلال مداح .. كل سنة

وانت طيب يا ابو عبد الله ، طولت الغيبة

علينا ونتمنى ان نراك قربيا وانت تسعد

واقول للفتان علي عبد الكريم .. متى نرى

شريطك الجديد الذي ننتظره بفارغ

الفتأن أبراهيم خفاجي اتمنى ان يتفرغ لنا

بعد أن يُتمكن من الانتهاء من أعماله

ولاستاذي الكبير جميل محمود اقول ..

مستلجون لاعمال مثل وتر وسمر ، اما

الزميل الفنان رابح صفر فأتعنى له كل

توفيق ونجاح ، وللقنان محمد عمر اقبل ..

بالنسخة الاصلية .

ام الكاسيت ؟

فالكاسيت .

والمعنوية ا

طريق الفن مليء بالاشواك من خلال رحلتك الفنية القصيرة هل تعتقد بان هناك من يحاول ان يقل من مكانتك

الفنية ويحد من طموحاتك ؟ ■ أحب أن أوضع لك أن طريق الفن لازال ملىء بالاشواك والصعوبات والعراقيل وليس طريقا مفروشا بالورود ولكن بالطموح والاجتهاد وبتونيق انة استطيع ان أتخطى هذه العقبات واحمد الله ان الذين يحاولون عرقلة مسيرتي ليسوا بالشكل الذي تتصوره ولكن ذلك لا يعنى عدم وجود البعض ممن يكرهون نجاحات الأخرين، حمانا الله واياكم

# سامحكم انت

ترى ماذا تقول لن اساء اليك

بعد تعاونك الاخير مع الفنان البحريني خالد الشيخ ا ■ لقد وقف بجانبي فناننا العملاق الفنان سراج عمر وشجعني لدخول هذه التجربة

الجديدة وكان من المؤيدين لهذا التعاون ولكن للاسف بعض المستفيين لم يؤيدوا تعاوني مع الغنان خالد واعتبروا ذلك تمردا منى وليس لدي سوى ان اقول سامحكم الله لكل من اساء إلى بعد تعاوني الاشير مع خالد الشيخ وأنا لا انكر بوجود عمالقة التلحين في عالمنا العربي وفي بلادنا ولكن ذلك لا يمنع أن نتعاون مع فنانين من خليجنا العربي او من اي مكان اخر من عالمنا العربي . وأنا على أستعداد دائما وابدأ لأن أغنى لجميع الملحنين متى وجدت ان العمل يناسب قدراني ونبرات صوتي .

# أن الأوان

• ما مدى نسبة رضاك عن شريطك الاخير أن الأوان ؟ ■ حقق وقه الحمد نجاحا جيدا ولكن أتمنى في المستقبل أن أحقق الافضل وأن اتقادي بعض الاخطاء التي احس بها دون

# شريط جديد ● هل لديك نية للتعلون مع الفنان خالد مستقبلا ؟

■ لدى اعمال فنية جديدة في شريطي الجديد مع الفنان خالد الشيخ بالاضافة الى اغنيات من الحان طاهر حسين وعيد الرب أدريس والكلمات الشعراء محمد العبد أنف الفيصل وخالد الفيصل وحسين معضار ومن المتوقع تزوله ق أجارة الربيع .

# اتهام فظيع

• ما ربك على من يقولون بان عبدالمجيد بعد ظهور نجمه

# تنكر لن وقلوا معه وساندوه ؟

■ بودي أن أعرف من أين أتيت بهذا شريطك الاخير رائع .. رائع . ألاتهام الفظيع وسامح الله كل من اتهمني اما الفتان عبد الرب أدريس فأقول له .. بعد ان تنتهی من الدکتوراه .. اتمنی ان الجدد هم اصدقائي الآن واكن لهم كل تعمل سويا .

والفنان عبد أف رشاد اتمنى المزيد من التقدم والازدهار ، اما الفنان محمد عيده فهو فنان متألق دائما ، واتمنى له المزيد من التألق.

 ثلاثة بقات ورد لن تقدمها ؟ الاولى لسمو الامج محمد العيد الله القيصل ، والثانية لسراج عمر ، والثالثة لابراهيم حقاجي .



حين وصف أحد العاملين في مسرحية والتائه، الم تجريبية. شعرت بالغبطة ذلك لانتي توقعت انثى س جبيداً بكل ما تحمله الجدة من خَيَالِات .. وما أن والربع ـ وهي زمن السرحية ـ حتى اصبت بخيبة الا .. ذلك لان العمل الذي شاهيته لا يمت الى النواء **ضعيفة ولا ينت الى التجريبية بصلة** .

فالعمل عادى تعلما وقد وصفه أحدهم يائه إخباري لا اكثر ، ومن يشاهده من غير المتخصصين خلال البهرجة التي تغلفه .. اذ زاوج المخرج وهو. أ 🕏 تاريخه بين امكانيات المسرح وشاشة السينما موفقًا باقتدار لخدمة النص .. الا ان الحظ جانبه في احر حيث كان يعض المشاهد السينمائية التي رافقت به غير ملائمة وغير متزّامتة .. ففي معرض إثباتات برات التي قدمها شد الرفاق كما هو في النص السرجي٠ فيتثلم ومناطق لخرى تم عرض مشهد لما فعله الذ القنس وهو يعيد عن الحدث المسرحى الخاص بفية المخرج ايضا ( اختيار مشاهد سينمانية جاء بها ليد كانوا يقتلون ويدمرون فجاء بمشاهد للغدائيين و اليهود، وهي من فيلم يعنوان الحرب الثالثة .. و يوظف السلايدات لخدمة النص كما قال أحدالك الجترمهم .. وأن لا يجعل العرض السينماتي يطغى السرحي . ِ حتى ان الكلام الذي كان يتحدث به ابط كنا تمسعه مرتين .. مرة على شاشة السينما ومر

ولكن للذا الوم اللشرج وحده وقد حاول جاهدا از بحرفية وتقنية جديدة على المنطقة ولكنها بالنسبة لك موغلة في القدم .. والنص كان عباشرا تماما ولا يحملُ الاسم فَقط .. ودعونا نراجع للشهد معا طالب ينجح .. يدُهب للتراسة في الغرب .. ولانه:

استفتاء ندوة الفنون لعام ١٤٠٨ هـ

يسر ملحق ندوة الغنون أن يطرح على قرائه هذا الاستفتاء لاختيار نجوم علم ١٤٠٨ هـ في مختلف الانشطة الفنية وسوف تخصص جوائز قيمة

للفنانين الفلازين والقراء المشاركين في الاستفتاء ، و آخر موعد للمشاركة هو

نجم ۱٤٠٨ هـ

أخر شهر ربيع الاول القادم، مع تمنياتي بحظ سعيد للجميع.



مغل في تمام الثانية عشرة مساء بور الذي كان يعلا القاعة وعلامات ستحسان بادية عنى محياه من لعروض والمحاولات الناجحة التي شاعر الصادقة والنوايا الخلصة ركة السرجية قوق خشية العهد ثانوى التي يستضاف عليها الكثير ، والمفلات الخارجية .

قف الاستاذ سعيد باداود المثل سابق بجامعة أم القرى والذي عمل بخرج في عدد من الاعمال السرحية بته دراية وخبرة بماهية العمل بقائم على أسس علمية مدروسة ... أب معهده مشجعا وقائدا لمسيرة أية الأول مرة في تاريخ المعهد مؤيدا مدير معهده الموقر الذي لم ييخل اء بل لقى فيه رجلا محبا للنشاط

البداية للاستاذ سعيد باداود فريق عمل متكامل في هندسة ضاءة والوسيقي التصويرية وفن ذلك من أدوات فنية ساعدته في السرحى المنوع بشكل مريح بهور الذي أخذته الدهشة بما يقدم من مشاهد قصيرة ومثلوجات بُنيسية تكونت من ثلاثة فصول أاذ باداود ويعو مخرجها وقد عالج مشكلة. المحدرات في قالب

في الامر انه من خلال امكانات ستطاع بادارد استخدام مشاهد إن طريق شاشة سينعائية تدل على اكتسبها من خلال مشاركاته ف الهرجانات الداخلية والخارجية : أبحث بعد هذا الجهد وهذا العطاء الصحفيين وانطباعاتهم عن هذا تي لم اشاهد لهم حضورا علما بأن وصلت إلى الكثيرين منهم ولكن ماسهم بأن هذا الحفل ليس فيه ذي جعلهم يتخلفون عن الحضور ، لا أن أوجه شكري لأخي سعيد -ى كان وفيا لوعده يوم تخرجه من عمال المشوار في أي جهة يعين فيها موهية ورغية صادقة . وأتمنى من ملاء ممن كانوا بمتلكون مواهب . الجامعة أن لا يتركرا هذا النشاط النبيل اينما ذهبوا وأينما حلوا ء تطوير حركتنا المسرحية وأف ولي

# فساركت ادارة السراث والخنون الشعبية التابعة للنُرِيُاسة العامة لرعاية الشبك في الأسبوع البحري الخامس الذي نظمته شركة الشروعات السيلحية بدولة الكويت الشقيقة مؤخرا وجاعت مشاركة الإدارة

بعدد من الفرق التي قدمت عددا من العروض الفنية التي اشتهرت بها الملكة، كما ساهمت في القيام سرحلة مشتركة للبحث عن اللؤلؤ في أعماق الخليج ُ مع دولة الكويت السنيقة . وكان معالي وزير الاعلام الكويتني الشبيخ جابر مبارك

الصباح قد افتتح فعاليات الاشيوع بكلمة توه فيها بأهمية المناسبة ، واعرب عن اعتزاز بلاده بتنظيم هذا الاسبوع الذي حقل بالتعة والترفيه من خلال الاهتمام بعرض تراث الإباء والاجداد . كما تحدث معالي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية الكويتي الشيخ خالد الجسار فاشاد بالجهود التى بذلت لانجاح الاسبوع من خلال التجمع الحضاري الذي يهدف الى اطلاع الجيـل المعاصر على كفاح الأباء والإجداد وتوه بللشاركة الخليجية التي كان لها اثرها البالغ في تقوس الجميع وفي تحقيق الهدف المنشود من الأسبوع في ججال حركة

التنشيط السيلحي بالكويت 🕒 ななな

الفنانة التونسية لطيفة:

# الكلمة الغنائية السعودية رائعة

جدة / مكتب الندوة : ويسفت الغنانة المارية التونسية المايغة الكلمة الغنائية السعربية بأنها رائعة ولها وقعها الخاص ف النفس .. وأكتت اللثانة لطيفه أن الإغنية الخليجية استطاعت أن تمقق الانتشار عربيا من خلال أونها الميز. وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعارن بينها ريين يعض شعراء الكلمة ﴿ فِي مِنْ الخَلِيمِ قَالَتِ القَتَانَةُ لَطَيْفَةً : ﴿ ـ التمنى حقيقة أن يكون مناك أ تعاون بيني ويين شعراء الكلمة ور الخليج وأرجو أن يتحقق ذلك قريبا ع



والبك توكلنا واليك انبنا

بريشة

القنان :



مجدى



مندور



لقطة من المهرجان البحرى

فين المعرض الشخصي السادسس للوا يلحي

٣٧ لوجة بخسالبيئة والنزاث المحلى والخايبي تأثرالفتان بالمدرسترا لاطائية مضح في الكولاج والمصبوبات الطائف/كتب/خالد محمد الخضري

ضمن نشاطات نادى الطائف الادبي لهذا الموسم . اقيم المعرض الشخصي السادس الغنان التشكيلي سليمان محمد الوابلي وذلك بمقر النادي واستمر لمدة عشرة أيام خصص منها يوما الخميس

المطرب

الملحن

كاتب أغنية

ممثل اذاعي

مذيع اذاعة

مذيع تلفزيون

برنامج اذاعى

فنان تشكيلي

فنانة تشكيلية

برنامج تلفزيوني

ممثل تلفزيوني

والجمعة للنساء . والثلاثين لوحة فنية منها مجسمات وقد ضم المعرض مجموعة من الاعمال الفنية التشكيلية من فن وتركيبات جمالية وأعمال بالبخ

الصب والبخ والتركيبات الجمالية وأعمال الكولاج ـ وكان أمير الطائف الاستاذ/

فهد بن معمر قد افتتح المعرض حيث رافقه خلال جولته بالمعرض مدير ادارة الاندية الادبية الاستأذ/ عبدالله الشهيل ووكيل امارة الطائف الاستاذ عبداته بن ماضى ورؤساء ومندوبي الاندية الادبية بالملكة الذين كانوا متواجدين بالطائف لحضور الاجتماع الخامس لرؤساء وممثلي الاندية الادبية .. اضافة الى مجموعة كبيرة من الفنانين والمهتمين بالحركة الفنية التشكيلية، وقد استمع الحضور الى شرح مفصل

17 لوهة وضم المعرض ما يقارب السبعة

من الفنان لأعماله الفنية .

والصب وأعمال كولاج وقد بدا فيها ميل االفنان الى المدرسة الادائية وجاءت مواضيع أعماله لتجسد البيئة والتراث المحلى .. كما قام بتسجيل بعض الاحداث المعاصرة في عمله التركيبي مثل دسكفري، وأعماله البيئية مثل دبيت من الرياض، ودالرواشين، ودالثوب الخليجي، ودالـزي الشعبـي، ودالبدوية، ودالباب القديم، .

مشاركات للفنان الوابلى كان الفنان الوابئي قد شارك في عدد من المعارض الجماعية في كل من الرياض والطائف وأبها وبريدة ، وأقام خمسة معارض شخصية فأقاء عنرضه الاول بنادى الثائف الادبى واشام معرضه الثانى والثالث والرابع بمهرجان التراث الاول والثاني والثالث بالجنادرية بالرياض خلال الاعوام ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ ـ

وأقام معرضه الخامس بصالة المركز الثقاق بالرياض.

-4 18 -V

\*\*\*\* بعد توقف دام أربع سنوات

# سدود الحرض ودعا طاقم العمل الى أن يقدعوا في العام القادم عملا



الل علام منتابه الشك .. ويبدأ في البحث عن البقين .. يحاول معتلو الحزب الإسراكي والرقاق الحمرء استعالته بشمى الطرق فهم يريحون أن يجعنوا منة الرائد والقائد والثمن كلام معسول .. يلقيه مِلْقَةً وَحَمَّلُسَ حَتَى أَنْ قَالَ وَلَمْ يَقْهُمْ وَيَتَمَنْحُونَهُ مِنْ يَهُوبِ مِنْ أَهْلَ التوحيد \_ مكتا \_ إنبت اللحقة الاول ومن أول نظرة على الرفين الخشيين اللنين تحالان يعية ويسار للمرح يعرف للشاهد

النبهة المنسلة بنك لأن فنك كتبا وبينها كتاب الله - على عند النيظرة والنسامية .. ولكن راسد الشمراني وقد ادي الدور للطاوب منه لا يقتنع بكلام تأصر القصبي ممثل وقائد الحصر وقد في تامير فيضا دوره كاملا في خبود الدور للرسوم له ويحاول تعينتهم ومنا وفاف للخرج النسنما فجاء بعرش للمواريخ الروسية والساحة الحمراء وجاه بلقطات ثمثل لينين وخرشوف و . و . . وجاء بصور من الجرب العائدة الثانية . وقد عل على للفرج أن يركز اكثر على الثابح حتى بلتتم الشاهد يان ظروس وقدة للعميكر الشيوعي ما مُم الا سِقَلْدُونَ يَحَلُّ الدمار والفتل والتعليب أينعا حلوا . ويمرخ النظر في وجه منال

> اغربة عن وجهي باحدا تسماما أتت بالسانء

وعلى اثر ذلك المحدون مخدولين .. است ادرى لماذا كان دور تأسر القصيي في دور منثل الإشتراكيين .. اعرف أن ناصر طاقة كبيرة كان باستهامة المخرج أن يوظفها الى ابعد من هذا الدور ولكن ناصر كان أُخير مثل هذا الدور قبل سبعة اعوام في بداية حياته الفنية وفيِّدًا ما يجعلني اقول : يطل العجب . ويحاول راشطيان يسترخى الآن .. ولكن عرضا سينمائيا ييدا حيث ننتكل الي الغرب المبهرج بالالوان الصارخة والافكار والمقاهيم التي تَقِّسَرُ حَلَفَ شَعَارَاتَ .. الحرية .. الوجودية .. الهيبية .. وعشوُّت الصرخات .

ومن الشاشاء لل أرض السرح حاملا ،عمرو، حقيبة ملا . راشد : من أقد ؟ هل معك الحل لاشكال، عمرو والكوريم . النبي طوق النجاة .. ولنا تحتى الجباه ومعهم لَمُلُ والصِنَاعَةُ وَالرِّرَاعَةُ .. وبِالنَّرَةُ أَرْهَبِنَا العالم وجعلنا الأرض - لنا سوقا .. والعَبُّعف لنا يوقا وهم البائع والشاري .. لا نعبا أبدا بالخاس كي تعلِّهُ مالا .. أترك بنيا الاخلاق.

ويدافع راشد مُقاع الإبطال عن القيم التي لا زالت مترسبة في إعماله ويحمى فأبيه مثهم بالناظر للخزية التي عرضتها شاشة السينما .. من هينيين يطرشون للساحات الشاسعة من الارض العراء ومن الطَّنَاقِلُ اللهِ تساقطت على هيروشيما وعلى فيتنام ..

ومن للذابح التي قام بها الغرب حفاظا على مصالحه . والجابية أن بروض السينمائي هنا كان مقنعا تعاما .. وقد واق فيه المؤلفُ وَلَلْخُرج والمثلون .. ويطردهم البطل كما طرد. بالحمر من قبل .. وَعَرَض سينمائي لحر .. يتسللون .. يتسللون .. ومنذ أن تقع العين على سحناتهم الكريهة تعرفهم على الغور . يهود يتسطلون في خلسة .. وفي غلاة من الزمن .. ويبرزون من أعلى السرح ، والحقيقة أن الذي مثل دور اليهودي قائد الكورس لجاد لدرجة الابداع كما أجاد حامل حقيبة اللل ،عمرو، عن قبل .. ويبدأ اليهود في محاولة الإيقاع براشد ورافق الشهد عرض على الشاشة للاه كثيرة وبيوت مل وبورصات .

.. , هل تبغى مالا ... أو جاها أو منصب .. أو

مقابل أن يبيع ناسه وأرضه لهم . وما أن يكتشف أنهم أل صهيون حتى يريهم ما يربكهم حيث تظهر على شاشة السينما افعالهم في قلسطين ، تدميرهم للبيوت ، حرفهم للمسجد الاقصى . تشريدهم لشعب فلسطين .. ويضم راشد ان لا يخرج من بيته الا قتيلا وكعادة الجبناء يهربون .. وقد برع المدرج في تصوير الذلة الإبدية التي كُتبت على اليهود حين طلبوا تقبيل حذاء التائه البطل

ويظل التائه تلاها .. حتى يقيض له اث مسلما يذكره بان الكتب التي يقرؤها هي سبب حيرته .. وان كتلب ان وتعقيم ان هي للخرج الوحيد له .. ويستطيع التلاه أن يظن من تيهه هذا هو العمل الذي عرضته جامعة الملك سعود ليلتي الاربعاء والخميس الوافقين ٢١ - ١٤٠٨/١٢/٢٢ هـ على مسرح المعهد الصناعي الثانوي بايها مشتركة فده يمسابقة صلحب السمو الملكي الامع خالد الفيصل في موسم اصطياف هذا العام حيث شرف

والاصسوار والاضاءة والمؤثرات الصونية والضوئية والديكور والمكياج ادنى اهتمام ذلك لانني لا أريد التوسع اكثر من هذا فالعرض السينمائي طغى على العرض المسرحي ريما في محاولة من المخرج لتعطيط النص الذي لا يستغرق تمثيله اكثر من نصف وللحقيقة فان النص رغم افتقاره للحدث الدرامي فإنه يخدم فكرة نبيلة وهي اننا أمة عريقة ذات كيان مستقل ديننا أخر الاديان وهو الدين الحق وهو الذي يجب ان نتسك به ونعض عليه

بالنواجذ ذلك لان المعسكرين الشرقى والغربي متفقان تماما على

جديدا من اعمالهم من منطلق رغبة سموه في ان تكون عسير منطقة

لست ادرى ماذا اقول بعد .. ولكننى لم احاول ان اكُون ناقدا

بالمعنى الدفيق لكلمة ناقد .. فلم اعر الموسيقي او الملابس

سياحية وتقافية تجنب المثقفين من كل حدب وصوب



# افتناع مقرهان الاكندرية الدينواني في سنتجر النادم

■ جدة/ محمد بن أحمد بخش. يعود مهرجان الإسكندرية السينعائي الذي تقيمه جمعية كتاب ونقاد السينما حيث ستقام دورته الخامسة في الفترة من ١١ - ١٠ /١/١/٣٠ المرافق ٥ - ١١ سيثمبر ١٩٨٨م بهدف توثيق الملاقات بين سينمائيي دول البحر الابيض المتوسط

والعالم أجمع . يتكون برنامج المهرجان من ثلاثة أقسام رئيسية مي : قسم رئيسي للانتاج الجديد من أفلام دول البحر الابيض المتوسط، وآغر لافلام المخرجين الشبان الجدد والعمل الاول أو الثاني فقطه من جميع

أما الثالث فهر برنامج خاص لمختأرات من اغلام احدى دول البحر المتوسط. ويشارك في المهرجان هذا العام (١٨) دولة هي فرنسا ، ايطاليا ، اسيانيا ، بولندا ، الهند ، المجر ، تشبكوسلوفاكيا ، الولايات المتحدة الامريكية ، تركيا ، اليونان . يوغسلانيا ، بريطانيا ، الصين ، الاتحاد السوميني، ومن الدول العربية تشارك كل من تنونس، الجزائر، فلسطين .. بالاضافة الى جمهورية مصر العربية الدولة الضيفة .. ويصل عدد الافلام التي تشارك بها

دول المهرجان الى حوالي (٤٤) فيلما روائيا ، وذلك بخلاف ر !) أفلام قصيرة من المجر وفيلم تسجيلي قصير من تشيكو سلوفاكيا وتشترك جمهورية مصر العربية بحشرة أفلام رواثية طويلة حديثة الاتتاج ولم بسبق عرضها ثجاريا وفي نهاية ليالي المهرجان ستطن أسماء الافلام المصرية الفائزة بالجوائز الاعلامية التي سيقدمها التلفزيون لاحسن ثلاثة اقلام من انتاج هذا العام ومن الاقلام المسرية المشاركة في المهرجان قيلم - غرام الاقاعى ، اخراج حسام الدين مصطفى ، قيلم \_ باعزيزي كلنا لصرص للمفرج أحمد يحيى ، فيلم .. الرحش الصغع اخراج عبداللطيف زكي .

اهتمام نادی الطائف الادبی

باقامة مثل هذه المعارض ليدلل على

التفاعل الحي بين الفن والادب

حيث بلغت معارض القنون

التكشيلية التي اقامها النادي منذ

تأسيسه ما يذارب العشرين معرضا

بيز منارض شخصية وجماعية .

€ لقى هذا المعرض حضورا

جماهيريا كبيرا ومع ذلك لوحظ تغيب

صحفيي الطائف عن حضور مثل

هذه المناسبة .. وتغييهم المستمر

عن حضور جميع الناسبات

الثقافية والفنية الامر الذي قد يثير

الكثير من علامات الاستفهام

أما بالنسبة للافلام الاجنبية الشاركة ق المهرجان فلا تمنع جرائز حيث انها افلام سبق اشتراكها في مهرجانات عالمية وحصل بعضها عل جوائز مثل الفيلم اليوغسلاقي مالمشي على الماء، الذي حصل على جائزة مهرجان براين الكبرى ، كذلك الغيلم الصينى والذرة الحمراءه والذي حصل على جائزة مهرجان ستراسبورج ، 🛘 وتجدر الاشارة الى ان مهرجان الاسكندرية السينمائي يعود بعد توقف دام أربع سنوات .

الجوائز ، وكتب إحد التقاد ف ذلك

الوقت يقول ، ينبغى أن تحصل

السندة أسيا على جائزة عن أيلمها

الناصر صلاح الدين ويكفى انها

إستطاعت أن تتحمل الخرج يوسف

شاهين لدة تلاث سنوات هي مدة

صناعة الغيلم وبالفعل قابلها

الدكتور عبدالقادر حاتم واكد لها أن

فيلم الناصر صلاح الدين أكبر من

ومن الأفلام التى حققت شجلحاً كبيراً

على المستويين الفني والجماهيري فيلم

، رد قلبي ، الذي انتجته أسيا عن قصة

للأديب الراحل يوسف السباعي ، وهو

القيلم الذي قام فيه الفنان لحمد مقاهر

باول دور له في السينما وقد إختاره

يوسف السباعي ليؤدي دور ابن الباشا

الدلل وصلاح ذو الفقار في أول أعواره

السينمائية أيضاً ، مع النجم السينمائي

شكري سرهان والعملاق حسين رياض

ولاشك أن أسيا استحقت عن جدارة

لقب سيدة الانتاج السينمائي الرفيع ،

إذ كانت تحرص على تقديم العمل الجيد

الفرح في منتدى

مازن الرفاعي

عشوان ،عودة السنونيو، شكلت

موضوع معرض الفتان اللبناني مازن

الرفاعي في صالة مؤمسات الرعاية

اعمال الرفاعي بثيت بالإحاسيس ،

نسج قماشتها بالوان تجسد حالات

السنونو في لوحات الرفاعي ، يجسد

الانسان ، في عودة لاضجيج غيها ولا

صراخ وتملآ السماء باشكل ورقصات ،

ويلتحم اللون عضويأ بحركة طائر

السنونو برقصته في السماء التي

تتراوح بحركتها بين الحب والصداقة

تراجع الاقبال

على السيئما في فرنسا

منسعة ١١٦٨ خلال الطبي الثلاثة الله في من

العلم الجاري في حين لرتفعت ايرادات السينما من

المأوق الت يدفعها التليفزيون لبث الافلام

وحسب الارقام فلتى اذاعها فلركز الوطنى

السينما في فرنسا فان نجو ٣٠ مليون بطاقة

سينطلية بيعت خلال الاشهر الثلاثة الاولى من

العام الجاري وهو عدد الل من البطاقات الثي

بيعت في الفترة ذاتها من العلم ١٩٨٧ بنسبة

ولايشكل الرقم للتكور مقلجاة في قطاع استثمار الافلام الذي شهد تراجعاً في فرنسا في السنوات

الاخيرة . وكان الانخفاض في نسبة الاقبال قد وصل في العام ١٩٨٧ الى ١٩٪ مع بيع ١٣٢ مليون بطالة سيثمانية فقط مقابل ١٠٠ مليون كانت تباع

في تلمام ١٩٥٥ و-٢٠ مليون في العلم ١٩٨٢

٤٠ دولة في أول

مهرجان عالمي للأغنية

بمدينة شنغهاي

تبتقيل مدينة شانفهاي الصينية خلال شهر يونيو من

العلم القلم ١٩٨٨ أول مهرجان عللي للاغنية تشترك فيه نحو

واعلنْ ذلك في باريس رئيسا لجنة / باريس شانغهاي / في

باریس رولان ریبیه وق شانغهای او وینغ وونغ بحضور

اللحتين الثقافيين في سقارة الصين في بلريس والمغنية

وكان رولان ريبيه رئيس جمعية / اغلن من انتاج فرنسا /

والوكيل السابق لاعمال الفتانين الفرنسيين دالبدا وشارل

ازنافور ورئيس لحدى الجمعيات المعينية للعبادلات الثقافية

وستجرى الحفلات الموسيقية في ٣٠ و ٢١ و ٢٣ حزيران /

يونيو ١٩٨١ على مدرج شائقهاي الكبير الذي يتسم لـ ٢٦

الف مستمع . ويتوقع المنظمون مشاركة نحو ٤٠ فنانا من

انحاء العقم كافة . ويشمل برنامج المهرجان يومين من

الحقلات العامة تختل خلالهما لجنة التجكيم ١٠ اغنيات

تؤدى في اليوم الثالث بمشاركة عدد من كيار نجوم الاغنية

العللين وستوزع الجوائز خلال حقلة تتظها شبكات

التلفريون العللية .

لو وينغ وونغ اطلقا مشروع هذا المهرجان قبل علم.

الفرنسية لين رينو والمغنية اليونانية مانا موسكوري .

٠٤ دولة من جميع انحاء العالم .

ينسية ٨,٧٤٪ مقارنة مع العام ١٩٨٧ .

سجل الاقبال على المنالات القرنسية هيوطأ

والاقتراب من الامل المفقود .

الاجتماعية (النندي) في بيروت

الانفعال الغايرة السكون .

اشطرة الى الربيع .

بعوت ـ خاص بالندوة

بغض النظر عن الربح المادى ..

جوائز المهرجان .

# عودة سيدنى بواتييه

معود سيدني بواتييه إلى الظهور على الشاشة إلى جلتب توم بيرنجير في فيلم الإثارة (جولة قاتل) لروجع سبوتسوود . والرجلان في الفيام مختلفان عن بعضهما . الاول عميل السي اي اي يعيش في المدينة أما الثاني فيعمل دليلا لمتسلقي الجبال ويثميز يطياعه الخشنة يطارد الرجلان مجرماً عنيفاً لا يعرف له احداً شكلاً . ويجدان انهما يحتلجان إلى مواهبهما المتكاملة من أجل الكشف عن هذا المجرم الرهيب ويحتوي الفيلم على مشاهد رائعة تدور فوق وديان سحيقة .



# معجب بصفقون للحدة الروبي أحيت المطربة اللبنانية ملجده الرومي ثلاث أمسيات في مهرجان جرش الصليع بحضور اكثر من خمسة الاف شخص

ومنذ الساعة السابعة خلال امسيتها الأولى إحتشد الجمهور على أبواب المدرج الروماني الجنوبي المؤلف من ٣٢ صفاً من المقاعد وسلحة العرض الرئيسية في جرش حيث قدمت ماجده الرومي ابتداء من الساعة التاسعة وفي فصلين اغنيات للأربن / قصيدة عمان / وللبنان / راجع راجع / و / يا بلادنا واخرى عاطفية .. ورافقتها فرقة جان صقر اللبنانية في لوحات راقصة من الفولكلورين اللبناني والبدوي.

في مهرجان جرش السابع:

# الشال يميب اليزابيث

خرجت المثلة الأمريكية اليرابيث تأيلور من المستشفى بعد الثرة طوطة من العلاج المنطف لاصلية في عمودها الفقري أفرى إلى عدم الدرتها على السير. وقال الأطباء في السنتشفي انها تحتاج إلى علاج طويل الأمد وإلى تأهيل بالعلاج الطبيعي حتى يُستطيع العودة إلى خلتها الطبيعية .

البرابيث فأنت مؤخرا حملة تبرعات لصالح مرض الإيدر ولصالح الإبحاث العلمية التي تجرى في الولايات المتحدة لمكافحة هذا المرض

# • المخرج أبيض والممثل إسود:

# : أول فيلم يصور سرا في جنوب افريقيا !!

الربيع، ويعرض حاليا في دور العرض العامة في فرنسا، وكذلك في مهرجان سينمائى بجنوب افريقيا رغم انه معنوع من العرض العام وللفيلم قصتان مثيرتان ، قصة الفيلم نفسها وقصة مغامرة تصويره

. ميا نستولا ، وهو إسم الفيلم الذي عرض في مهرجان كان هذا

تدور احداث الفيلم داخل احد معسكرات السود في سوتيو بجنوب افريقيا . وهي ليست معسكرات بمعنى الكلمة ، وإنما أحياء تقع على هامش المدينة وتسمى . جيتو ، تزدهر فيها الجريمة والعنف لأسبلب عديدة اهمها الفقر والحياة الهامشية التي يعيشها ساكنوها.

في هذا و الجيتو ، الأسود يعيش بانيك

بطل الغيلم ، أو البطل المضاد كما يحلو

لخرج الفيلم ، أو ليقر سميث أن يسميه .

وهو يعيش حياة الأشقياء التي تقرضها

ظروف مجتمعه من لهو ورقص وجريمة

حتى يصبح من عناة الإجرام الذين بيحث

وبعد أن يلقى القبض عليه ويزج بأحد

السجون يتعرف داخل الزنزانه على

معتقلين سياسيين سجنوا لمكافحتهم نظام

الفصل العنصري القائم في جنوب أفريقيا

إلا أن هؤلاء المثقلين لا ينجمون في

إقناعه بالانضمام إليهم في الوقت الذي

يحاول فيه البوليس شراءه وجعله جاسوسا

على المتقلين السياسيين .. هكذا ينشأ

الصراع داخله بين ميوله الإجرامية التي

يشجعها البوليس لديه بمحاولة تجنيده

ضد رفاقه المعتقلين ، وبين واجبه الوطني

الذي يفرض عليه المشاركة في تبنى قضية

مكافحة العنصرية التي أوصلته إلى هذه

المرحلة من السقوط والإجرام .. وبالطبع

يختار الكفاح ضد العنصرية وهو الكفاح

الذي يمكنه من أن يرتفع بشأته ويعطى

قصة الانتاج

أما قصة انتاج هذا الغيلم فتبدأ عندما

فكر السيذارست والمثل الأول توماس

والذي يدينه العالم أجمع .

عنهم البوليس .

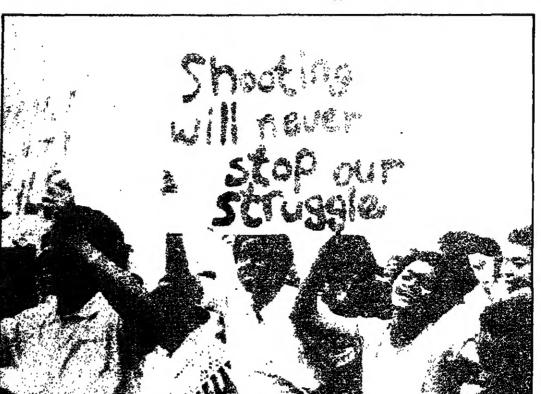
# مهرجان البرتقالة الذهبية في انقرة

جدة/ مكتب الندوة يقام في العاصمة التركية انقرة خلال الفترة من الخامس وحتى الخامس عشر من شهر ربيع الاول القلام مهرجان البرتققة الذهبية للاقلام . كما سيقلم ق السائس والعشرين من شبهر صفر مهرجان اخر تحت عنوان مهرجان البحر الإبيض المتوسط للعوسيقى ومبوف يمنح العديد من الجوائز التقديرية للافلام الفائزة في المهرجان وكذلك جوائز اخرى في مهرجان الموسيقى ويشنرك في المهرجانين عد كبير من نجوم السينما والموسيقي العلليين .

# وفاة مؤسس فرقة 'كنة بلندن

وبرا لندن / كوفئت سي أن السيد فريديريك اللكية توا يد السعيس الجمعة في منزله في سوفويك شرق انكلترا عن ٨٣ عاما وحصل اشتون الذي يعتبر احد كبار مصممي الرقص في القرن المالي على نقب / سج / ف العلم ١٩٦٢ وكان صبيقاً حميماً لوالدة الملك اليزابيث وقبل ذلك حصل على وسنام الشرف برتبة فارس من فرنسا في

ويعود البالية الأول الذي صعمه اشتون إلى العالم ١٩٣٦ ﴿ العام الماضي تمكن من مشاهدة عمله الأول ق الـ / كوفئت غاربن / .



● ابدأ .. لن توقف الرصاصات كفاجنا .. مشهد من الفيلم

موجوتلين وهو أسود من مواليد سويتو السيناريو اخر لفيلم بوليسي يصوره في المخرج أنه لن يتوقف عن إخراج مثل هذه ولكته هاجر منها وأصبح من نجوم الكوميديا ، أن يكتب هذه الفكرة التي عايشها على الطبيعة لتظهر في شريط سيتمائى ، وعرض الأمر على زميله المخرج اوليفر سميث وهو أبيض ومن مواليد سويتو أيضاً ، لكنه هاجر إلى المانيا ليدرس السينما ويصبح أحد مخرجيها .

> وتحمس سميث للفكرة وشارك في كتابة السينارير مضيفأ إلى فكرة صديقه الأسود ذكرياته الشخصية عن الغصل العنصري في بلده . ويدأ مشوار البحث عن منتج وعن طريقه لتصوير الفيلم في مواقعة الأصلية ، أي في جنوب أفريقيا التي سيرفض نظامها

حتماً تصوير اي فيلم يدينه . ويعد أن تمت كل الترتبيات عرض المخرج على السلطات في جنوب أفريقيا

الولايات المتحدة الأمريكية .

ترجع اهمية هذا المعرض إلى أنه

بعرض لوحات جديدة لم تعرض من قبل

لهذا القنان وهي لوحات رسعها في بدء

حياته الفنية حينما كان عمره بين ٢٠ و

٣٢ سنة ، ويرى النقاد الفنيون انها

(عمال معتازة وغير عادية تكشف عن

عبقرية مبكرة للفتان .. المعرض بعثوان

في حراستها . ويقول مخرج الغيلم ، إدانة

بعرض الواقع اليومى لضحايا هذا النظأم من خلال شخصية غير سياسية حتى لا يتهمنا أحد بالتلون السياسي .. ويؤكد

بيكاديلل بلندن إلى متحف اورساي بياريس ليستمر هنك شهراً قبل انتقاله مرة اخرى إلى الجالدي القومي بواشنطن في

وفي سويسرا يقلم محرّض لخر لتضر

الفنان يستمر حتى نهاية شهر اكتوبر

القادم ويتناول لوحاته الأخيرة التي

تشملها مجموعة ، بيرجروين ، ورسمها

في عامي ١٨٩٣ ــ ١٨٩٤ وهي التي

وصفها سيزان بانها محاولة تلرسم-

بينما يعتبرها النقاد قعة الكمال في

و الأعوام الأولى لسيران ، .

جوهانسبرج عاصمة جنوب أفريقيا ، فوافقت واعطته الإذن بتصوير الفيلم.

إثارة الوعى لدى الجمهور بالقضية وذلك

واعطته كذلك فريق من الجنود لحراسته أثناء التصوير ، ولم تكن تدري أن العالم

کله سوف بشاهد في مهرجان ، کان ، الفرنسي فيلمأ يكشف مساوىء هذه

العنصرية ، لاتكفى وحدها ، وإنما لابد من

مما لابد أن يقوله .

اجتماع اتحاد السينمائيين العرب

جدة ـ محمد احمد بخش يشبارك اتحاد السينم التسجيليين العرب في اجتماع الامناء العامين للاتحادات المهنية والنوعية التابعة لجامعة النول العربية والذي يعقد في تونس في ٢٩ محرم الجاري الوافق ١٠ سيتعبر ١٩٨٨م .

الأفلام الوثاثقية ، وإنه مايزال لبيه الكثير

ويناقش الاجتماع على مدى ثلاثة ايلم سبل تنشيط عمل الإتحادات المهنية والنوعية التابعة للجامعة العربية والتنسيق بين فعلياتها .

الرسم. من هذه اللوحات ، الله.

وطبيعة الفاكهة ، للتي استغرق رممها

١٠٠ جلسة رغم انها طبيعة صامتة ،

ولوحة ، الطفلة ، وكذلك لحدى لوحات

مجموعة ، لاعبى البلوت ، وقد استغرق

رسم كل منها ١٥٠ جلسة . المعرض مقام

في متحف الغن والتاريخ بجنيف.



عليها سيدة الانتاج السينمائي الرفيع.

وكانت أول تجربة لأسيا في الإنتاج

عبارة عن فيلم صامت بعنوان ( غادة

الصحراء) وكان من تاليف وإخراج.

احد جلال الذي كان له نشاط سينعائي

بارز في تلك الفترة واشترك معها في

مجموعة من الأفلام مثل ( زليحًا تحب

عاشور) ، (عنيما تحب المراة) و

﴿ إمراة خطرة ﴾ و ﴿ العرس الخامس ﴾ .

وكان اول فيلم من إنتلجها ينتمي إلى

أفلام الخيال العلمى ولقد استعانت فيه

بمجموعة كبيرة من المخرجين في تلك

الفترة مثل هنري بركات الذى كان

مساعد مخرج وكان الفيلم الذي إنتج

كذلك قدمت المخرجين حسن الإمام

وإبراهيم عمارة واحمد كأمل مرسي

ويوسف معلوف وعز البين ذو الفقار

وحسن الصيغى وكمال الشيخ كما قدمت

من نجوم التعثيل فاتن حمامة وصلاح

نظمى والمطرية صباح في فيلم ( القلب

الناصر صلاح الدين

وكانت لأسيا أراء في مجال العمل

المينمائى حيث كانت تهتم وتعتمد على

القصة والسيناريو وتختار المثلين

واللذرج بعناية وتشرف على كل صغيرة

وكبيرة ( العمل وكلئت تشتهر بالوفاء

فقد كان من المفروض أن تنتج فيلم

الناصر صلاح الدين مع المخرج عن

الدين نو الققار وحدث أن مرض المخرج

فاجلت تصوير الفيلم ثلاثة أعوام ولم

نتخل عن المخرج إلا حين ألح عليها أن

تعطى السيتاريو لمخرج آخر وكان هذا

المخرج هو يوسف شاهين ولاقي هذا

الفيلم نجلحاً كبيراً في كل مكان عرض

فيه حتى ان النقاد يقولون ان هذا

الغيلم هو أول فيلم ينافس هوليوود

التي انتجت ثلاثة اقلام عن صلاح

الدين ولكن جميع هذه الإفلام لم يلق

النجاح الذي حققه فيلم ، الناصر

صلاح الدين ، الذي انتجته اسيا عام

١٩٦٣ من إخراج يوسف شاهين وقد

تكلف هذا الغيلم ٢٠٠ الف جنيه في تلك

الفترة حيث جندت له أسيا كل ما تملك

وساهمت نسيا بدور كبير في النهوض

بالسينما في مصر ويرتبط تاريخ السينما

المصرية بعمرها الفنى منذ لن اتت إلى

القاهرة ولم يتجاوز عمرها التاسعة .

أمها أسيا ولدت في بلدة نتورين باعلى

جبال لبنان وحضرت إلى مصر وهي لم

تتجاوز التاسعة من عمرها وتزوجت في

سن الرابعة عشرة وملت زوجها وهي

صغيرة، اما عن اعمالها في المجال

السينعائى فقد بدأتها ببعض الأدوار

الصغيرة أما البطولة فكانت للممثلة

عزيزة امير ثم انتجت وقامت ببطوئة

أقسى اللحظات

ومن أصعب اللحظات التى مرت

فيلم ، عيون سلحرة ، .

تقول ابنتها السيدة منى داغر ان

واستدانت بسببه ..

ه واجد ) .

علم ١٩٤٢ بعنوان ( الشريد ) .

بجريدة الأهرام بعد أن نزح من بيروت إلى القاهرة .

• من أعلام السينما العربية

اسيا داغر .. سيدة الانتاج السينمائي الرفيع

الناصر صلاح الدين أول فيلم عربى ينافس هوليوود

رائدة من رائدات السينما المصرية ، واول من عمل في هذا الحقل من النساء . في فترة لم يكن ذلك معهوداً ، وقد اطلق

إنها السيدة أسيا داغر التي عملت كمنتجه ومعثلة في السينما .. ويقول عنها شيخ المخرجين احمد كامل مرسي ، ان أسيا داغر لبنائية الأصل حيث ولنت في قرية (فتورين) عام ١٩١٢ وهي ابنة اسعد داغر الذي كان يعمل كمحرر

التى وزعت فيها جوائز السينما

وفوجثت بعدم حصول فيلم

والناصر صلاح الدين و بأي

جائزة . واصبيت اسيا منذ ذلك

الوقت بحالة من الانهيار والاحباط

إلى اقصى درجة يصل إليها إنسان

وذلك بسبب المجهود الذي بذلته في

هذا الغيلم الذي كلفته كل ما يملك من مال وقد وقف النقاد الفنيون

● صلاح تن الفقار







# بها أسيا تقول الإبنة تلك اللحظة

غصت قاعة تشلسى تلون هول بللستمعين والدّواقة الذين وادوا للاستماع إلى فرقة توطئل المغربية للموسيقي والغناء في إطار اليوم السادس من اسبوع لندن الثقاق ألعربي.

وصفقت القاعة طويلًا على انغام الفرقة المغربية

وتشبعت السهرة بالنفم الغربي الذي يستقي يتلبيعه من

لحجط الترحال في الإندلس حيث أسس فرقته الموسيقية التي تولت شانها ابنته زينب من بعده . ومن انْعَام زريابٍ إلى انْعَام

والانسجام بين عناصر النفم وطبقات تصاغده وخاوته

# النغم المغربي في

الغني الشهير زرياب الذي غادر بغدك قبل أكثر عن الف عام

المستمعون وصفلوا طويلاً لفرقة تطوان التي تعكنت من

جماعي يتناغم فيه النف مع الإيقاع والقانون والكمان غرقت القاعة في النفم الشرقي المتداخل مع النفم الأوروبي ذي

براهيم واسحق الموصل الى تجديدات المتجددين، تهادت الموسيقي المغربية على ايقاع وتطريب اصيلين بين تواشيح جماعية وتقسيمات موسيقية منفردة ومواويل فاهتز الولوج إلى ابقاعات النفس الداخلية على كثير من التناغم

وموسيقاها وبين عزف منفرد على القانون والكمأن الى عزف الخلفية الأسبانية الإنداسية .

- All the largest freeze at the first that the street of the same and the street of the same at



🕮 اقدم كل مَنْ ١ ـ ابراهيم حسن أدم ارتيى الجنسية ٢ ـ ابراهيم تورّحسن عرشه صومالي المسية ٣ ـ محمود عدد صومال المسية المشورة صورهم على جريعة الترويد في محررات رسمية واستعمالها واسفر الشطيق معهم عن ادانتهم مانسب اليهم وباحالتهم لديوان الخالم معدر بحقهم المكم رقم ٤٦/د/ج/١٤ لعام ١٠٤١هـ من الدائرة الجزائية الرابعة غشر للتضمن ادانتهم بحرائم التزوير والاستعمال النسوية اليهم النصوص عنها والمالف عليهما بالواد ٥/١/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سبمن كل واحد ملهم لدة سنة وتغريم كل واحد منهم ٢٠٠٠ الف ريال وبلغت

 القدم بخ محد خوج محد قل بالكستاني الجنسية النشورة مسورته أبل جريمة التزوير ق سعور رسمي واستعماله واسفر الشمليق معه عن لدانته بمانسب لليه وبلحاته لديوان المثالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٧/٤/٤/١٤/٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجرائية التأمنية المتضمن ادانته بحريمتي التزوير والاستعمال المتسويين كليه للنصوص عنها التزوير وللعاقب عليها بالوك للخامسة والسلاسة والتاسعة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وقرارى مجلس الوزراء رقم ٢٢٢ لعلم ١٢٩٩ هـ ورام ٢ لعام ٦ ٠ ١٤هـ وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتفريمه ميثغ القدريال وبلغت الجهة

概象 اقدم للدعر عبدالفتاح عبده ابراهيم صالح مصرى الجنسية المنشورة صورته على جريمة طلب واحد رشوة للاخلال بواجبات وطيفته واصفر التحقيق معه عن لدانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المثالم هملن يعله المكم رقم ١٤/٤/٦/١٤ لعلم ١٠٤٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة على المتضمن ادانته بمريعة الرشوة التسوية اليه المنصوص عثها والعاقب عليها باللعتين الاولى والنائثة من نظام مكافحة الرشرة وتغريبه مبلغ سنة الاف ريال ويلفت الجهة المفتصة بانفاذه 🕿 اقدم الندور شعيب بن موسى بن موساري نيجيري الجنسية النشورة صورته على جريمة التزوير واستعمال عزور واساد التعليق مغه عن أدانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان النائم مندّر بعقه المكم رام ٢٤/٥/٥/٢ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المقسمن ادات بجريميًّا، لتزوير والاستعمال للنسويتين اليه المتصوص عنهما والمعلقب عليهما بالمواد ١٠/٦/٥ من ته مكافحة التزوير وتقرر سنونه مدة سنة واحدة مبلغ الف ريال ويلغت الجهة للختصة بانفاذه واستعماله واسفر التحليق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلمالته لديوان للخالم صدر بحته المكّم رقم ٥/د/٢/ج لعلم ١٠٤/هـ من الدائرة الجزائية النائية المتضمن ادانته بجريمتي التربطُّ والاستعمال المنسوبتين اليه المتصوص عنها والمناتب عليها بالمادتين ٢٦- ١ من نظام مكاقحة التزوؤ وتقرر سجته مدة سُنة وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال مع وقف عارية المنجِّن المقنى بها وبلنةٍ الجهة اللغتجية بالغاذم

 النام الماعو قربان على غلام رسول باكستاني الجنسية النشورة ضورته على جرايم ترفيح واستحاله وتقليد علامات وعرض لرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وياحا لديوان المثالم صدر بحقة الحكم رقم ١/١١ لعام ٧٠١١هـ من الدائرة الجزائية الاول المتضيِّ ادانته بجرائم الرشوة والتزوير وتلايد اعلامك والاستعمال النسويه اليه المصوص عنها والمالم عليها بالمواد ٢٠/١٠/٦/ من نظام مكافحة الرشوة والتزوير وتقرر سجبة لماء ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ٢٠٠٠ ثلاثة الاف ريال ومصادرة للبلغ محل الجريمة الرشوة ويلغت الجهة للختجَّة

■ الادم للدعر عبداله حرَّام سعيد سيعودي الجنسية المُشورة مسورك على ارتكاب جريجيًّ التزوير واستعمال الزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب آتيه لديوان المطالم صدر ب المكم رقم ٢٩/د/٣/ لعلم ١٠٤ أهـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بمريم التزوير والاستعمال النسويتين اليه النصيص عنها والعاقب عنها والعاقب طبهما باللعتين هأ من نظام مكافعة التزوير ونقرر سبعته مدة سنة وتغريمه ميلغ 2000 ثلاثة الاف ريال ويلغت الج للختصة بأتفاقه

🕿 اقدم للدعر غيدالسلام احمد عبدالسلام عثمان مصرى الجنسية النشورة مسررته على جريا الرشوة وأسفر التعقيق معه عن ادانته يما نسب اليه ويلعالته لديوان الظالم صدر يعقه الحكم ر ١٤/٦٧ لعلم ١٤/٨ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته يجريمة الرشوة المسر اليه المتصوص عنها والماقب عليها بالله: الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجته لمدة سا وتغريمه مبلغ خسبة الاف ريال ويلقت الجهة للغتصة بانقلاه. 🕿 أقدم المدعر عمر أحمد أهدل يماتي المحاسية للتشورة ممورته على جريمتي التزوير واست

وأسفر التحقيق معه عن أدانته يما تسب اليه ويلحانه لديوان القائم صدر بحقه الحكم ١١/د/ح/١١ لعام ٦٠١١هـ-من الدائرة الجزائية الرابعة عشر للتضمن لدانته بجريمتي التزؤ والاستعمال المسويتين اليه والنصوص عنها والعاتب عليها بالمادتين ٩ /٦ من نظام مكافحة التزو وتثرر سبهته سنة وانحة وتغريمه الك ريال ويلفت الجهة المغتمية بالغاذه. ■ اللهم الدعر غيار مصد ولي افغاني الجنسية المنظورة صورته على استعمال محرر رسمي

واسفر الثمانيق معه عن ادائته بما نسب اليه ويلمانته لديوان للظالم صدر بمته المكم ٨٤/م/ع/ ١٤/ لعام ٨٠٤/هـ، من الدائرة الجزائية الرابعة عشر للمتفسن ادانته بجريما والاستعمال النسوية الية التصوص اليه النصوص عنها والغالب عليها باللدتين ٥/١ من نظمًا مكافعة التروير وتقرر سجنه منذ سنة واحدة وتعريمه خباع الف زيال وجانت الجهة المنتمعة

🕿 اقدم على حسن عثمان مجهول الهوية للنشورة صورته على جريمة التزوير ف محرر رسطٍّ واستصفه واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب الله وبلحالته ادبوان الظالم صدر بحقه الحكيِّ رقم ١١٥/د/٤/٨ لعلم ٨٠٤٠هـ من ألدائرة الجزائيَّة الثامنة المتضمن ادابته بجريستي التزيُّظُ والاستعمال النسويتين اليه للنميوس عنها وللعاتب عليها باللعتين الخاسبة والسادسة من نطأتًم مكافعة التزوير والرر سجته مدة سنة وتغريمه مبلغ الف زيال وبلغت الجهة المختصة بانفائدةً النم المعر حسن قارع على صوبائي المنسية المنشورة صورت على ارتكاب جرائم التزويري والاستعمال واسابر التحقيق معه عن أدانته بما نسب اليه وباحالته لبيوان الظائم صدر بحقه الحكم رقم ١٧/د/ع/٧ لعلم ٨-١٤٥هـ من الدائرة الجزائية السليمة التقيين ادانته بجرائم التزويق والاستعمال النسوية لليه للنصوص عنها والعاقب طيها بللواد ٥/١/- ١ من نظام مكافحة التزويد وَكُونَ سَجِهُ مِيدُ سَنَّةً وَتَعْرِيعَهُ مِبْلِغُ ١٠٠٠ الله ريال ريانت البهة المتمنة بالقلاء - أ الدم الدعر عثمان شيخ طبي صومال المبنسية المنشورة صورته على جريمة الرشوة واسائل. التمليق منه عن أوانته بما نسب أليه ورامالته لديوان الظالم مسر بحله الحكم رتم ٢٧٨/٥/١٪ الطِّيرَاءُ - الأهد من الدائرة المُوزَّائية التَّابُح المُتَّتِعِينَ ادانت بجرائم الرشوة النسوية اليه النصوص عنها والمائب عليها بالمانتين الارلى والسابسة من تظام مكافعة الرشوة وتقزر سجته إدة سخة واحدة وتاريفه مبلخ ٠٠٠٠ غسة الاف وفال ويلفت البهة التفتصة بانفاذه.

عَنِي أَنْهُمُ اللهُ مُ غَيِلًا مُحِمدُ عَلَنَ بِالكَسْتَاتِيُّ الْجَنْسَيِّةُ الْلِنْشِورَةِ مَسُوبِته على جرايم التزويد أنَّ تأشيخ ينفول على جوازه واستبدأت واسفر التطيق مَعهُ عن ادانته بِما نسب اليه وبحالته لديوان -للطالم صند يعقه المبكم وقم ١٨١٧ لعلم ٨٠ ٤١ أُسَمَّنَ الدائرة المَوَاثَيَّة السابعة المتمسن ادانته إ

ججرائم التزوير والاستعمال المنصوبة اليه للنصوص عنها والمعاقب عليها بالماستين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة

📰 اقدم للدعو عيسي مناقح سمنتر صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير أن محرو رسمي واستعماله واسفر التعقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان للغالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٥/د/ج/١٤ تعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ويلغت الجهة المختصة بانفاذه . 🚌 اقدم الدعو شودري محمد اسلم باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير أن محرر رسمي وعرق واستعمالها واسطر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان ألمظام صدر بحقه الحكم رقم ٥٠/٤/٦/١ لعلم ٨٠٤٤هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن لدانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالملدتين ١٠/٦/٥ من نظلم مكافحة التزوير وتقور سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغث الجهة المختصة

■ أقدم المعد المعد عيسى اسماعيل يماني الجنسية المنشورة عمورت على التزويد في محرد رسمى رخصة قيادة الغير السعودين واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر بحته الحكم رام ١٤/٨٩ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسويتين أليه للنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافعة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ١٠٠٠ الف ريال وبلغت الجهة للختصة بلتقاله.

🕿 اقدم المدعو حسين أحميد حمود يماتي الجنسية المنشورة ممورته على جرائم التزوير واستعمال واسفر التعقيق معه عن أدانته بما نسب اليه وبلعالته لديوان للظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١١/د/ح/٨ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوية اليه المنسوس عنها والمعاقب عليها باللواد ٥/١/٠ من نظام مكافحة التزويد : مدة سنة واحدة وتغريمه ميلمُ \* \* \* ٢ تالِمَهُ الأنف ريال ويلغت النهية المفا اقدم للدعو سالم احمد بالحباك المضرمي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير والاستعمال أن محرر رسمي وأسفر الثمتيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبأعالته لديران المطالم بحقه رقم ١٤/د/ج/٢ لعلم ٢٠٤٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالواد ١٠/٦/٠ من نظام مكافحة

التزوير وتترر سجنه مدة سنة وتغريمه الغي ريال وبلغت الجهة المغتصة بأنفلاه . اقدم الدعو محد بشير خان باكستان الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمى رخصة تيادة عدومي واستعمالها واسفر التعقيق معه عن ادانته يما نسب اليه وباهالته لدوان المُطْالِم صدر بحقه المكم رقم ٨٩ أعلم ١٠١٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته مجريمتي التزوير والاستعمال النسوية اليه النصوص عنهما والعاقب عليهما باللدين ١/٥ من نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه لدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ١٠٠٠ الف ريال وبلغت الجهة

■ اقدم كل من عبدالعزيز مصد سعيد واسامه مصد سعيد سعوديين الجنسية المنشورة صوريتهما على جريمتي التزوير والاستعمال وإسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما \_ ويأحالتهما لديوان المطالم صدر بمقهم الحكم رقم ٨٧/د/ح/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية التامنة والمؤيد بقرار هيئة التدقيق برقم ٢٠٦/٥/٢ لعلم ١٤٠٨هـ المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب طيها بالمامتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سبن كل منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه وتغريم كل منهما ثلاثة الاف ريال ويلغت الجهة المنتصة بانقاده.

🚛 أقدم للدعو مصد عمر محمد اليماني مجهول الهوية المتشورة صورته على جريمتي التزوير والاستعمال في محرر رصمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نيب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٤/د/ج/٧ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال النسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة سنة وتقريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة الختمة بانقاذه.

■■ أقدم للدعو حسن مهدى دهيمش حيب عراقي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير والاستعمال ف محررات عرفية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر يحقه الحكم رقم ٥/د/ج/١١ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه للتصوص عنهما والمعاقب عليهما بالواد الْعُلَمِيةُ والسادِسة والعاشرة من نظام مكافعة التزوير وتقر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ حصنة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة باتفاذه .

 أقدم المدعو رستم جاويد حجات على باكستاني الجنسية المنشورة صورته على تقليد ختم رسمي واستعماله واسفر التحليق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته ادبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٤/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي نقليد الختم واستعماله المنصوص عنها وللعاقب عليها بالمادتين ٢/٢ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المفصة بانفلاه . الله أقدم المدعو سالم عايد شحات سعودي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المطالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/د/٣/ تعلم ١٤٠٨ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للتضمن لدانته بجريمة التزرير المنسوبة الله المنصوص عنها المعاقب عليها بالمادين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ ٢٠٠٠ القي ريال ويلقت الجهة المفتصة بانفاذه .

📰 أقدم الدعر عبدى محمد هلولى مجهول الهورة المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وانتحال لسم غير اسمه الحقيقي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤١/د/ع/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن أدانته بجرائم التزوير والاستعمال النسوبة اليه المنصوص عنها والعاقب طيها بالمادتين \* 1/6 من نظام مكافحة التزوير وتقرر صجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المفتصة

📰 اقدم المدعو ويدار على شير كادهي الباكستاني الجنسية المنظورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعمال وتسهيل علامات رسمية وأسفر التمقيق معه عن ادانته بما نسب اليه لديوان المظالم مدر بحقه المكم رقم ١٧/د/ج/٧ لعلم ١٠٤/هـ من الدائرة الجزافية السابعة المتضمن أدأنته بجرائم النزوير والاستسال والتسهيل النسوية اليه للنصوص عنها والعاقب عليها بالواد الثانية والخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وبقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ طلانة الات ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

 أقدم كل من محمد ظاهر عمير قل ودريشمن خان عزيز خان ونياز محمد خان المجهولي الهوية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التجفيق معهم عن ادانتهم بما نسب البهم وبإحالتهم لديوان المظالم صدر يحقهم الحكم رقم ١٥/د/ح/٧ لعام ٤٠٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير المنسوبة اليهم المنصوص والمعاقب عليهما باللدتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم سنة ولحد منهم سنة واحدة وتقريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاء.

💵 أقدم المدعو محمد صابر محمد جمادق باكستاني الجنسية المنشورة حمورته على جريمتي الرشوة والتزوير وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٠/د/جـ/١١ لعام ١١٠هـ. من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمتي الرشوة والتزوير للنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة والمادتين \_ الخامسة والثامنة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وأحدة تمسب من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية المؤيد بقرار هيئة الشفيق رقم ٢٣٣/٣/٣ لعلم ١٤٠٨هـ ويلغث الجهة المختصة بانقاده.

■■ أقدم المدعو بدر الدين اشعرى اندنويسي الجنسية المنشورة مسورته على جريمتي تزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن أدانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم A/c/2/AY لعام A/8/هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بهريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب طيها بالمواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المفتصة بانقلاه.

■ أقدم الدعو رفيق الله زهيرات باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمى وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المقالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/٤/ع/٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائبة الثالثة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والمنسوبة اليه المتصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المفتصة بانفاذه .

■ أقدم ألمدعو من سمى نفسه عبدالقادر محمد احمد الصومالي المنشورة صورG على جريمتي تزوير واستعمال واسفر الشمقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه المكم رقم ٧٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية ـ السابعة المتضمن ادانته بجريعتي التزوير والاستعمال المنسويتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بللواد ٥ ـ ٦ ـ ٩ من نظام مكافعة التزوير وتقرر سجته مدة سنة وتغريمه سنة وتغريمه مببلغ الف ريال وبلغت الجهة المفتصة

■■ اقدم المدعو نورالله نورس خان وعبدات اكبر جعفر باكستاني الجنسية المنشورة صورتها على جريتتي تزوير واستعمال واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباهالتهما لديوان المُطْلَم صدر بمقيما المكم رقم ٢١/د/ج//٣ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادائتها التزوير والاستعمال النسويه اليهما المنصوص عنهما والمعانب عليهما باللدتين (٦/٥) من نظلم مكافحة التزوير وبتقر سجن كل واعد منهما مدة سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وبلغت المِهة المُتمنة بانفاذه.

 اقدم المدعو أيوب محمد احمد أبو مايله أردني الجنسية المنشورة صورته على أرتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق منه عن ادانته بمانسب اليه وبلحالته لديوان المظلم صدر بمقه الحكم رقم ٨٤/٤/ج/٧ نعام ٨٠٤/هــمن الدائرة الجزائيه السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المسويه اليه للنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه خمسة الاف ٠٠٠ ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو عبدالرشيد بن عبدالزيز محمد باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جرايم التزوير أل محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المطالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٠/١/ لعام ٧٠١٤هـ من الدائرة الجزائية الثامنه للمتضمن ادانته بجرائم التقليد رالتزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٦/٥/٢) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ■■ اقدم كل من ١ \_ عبر محمد احمد صومالي الجنسية ٢ \_ عبدالقادر عبر محمد صومالي الجنسية المنشورة صورتهما الاول على جريمة رشوة - والثاني على جرائم رشوه تزوير واستعمال وأسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وياحالنهما لديوان المطالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧/٨١ لعام ١٤٠٨مـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته الاول بجريمتي الرشوة المنسوبة اليه وادانة الثاني بجرائم الرشوة والتزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما .. بالمواد ١٠/٥/٦/٢/١ من نظام مكافحة الرشوة والتزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة وتغريم الثاني مبلغ ٥٠٠٠ خمصة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم الدعو حامد بن عليثه سليم سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريعة التزوير في محررات عرفية واسفر الثمقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لدبوان للظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٨/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة للمتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوية اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (١٠/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عبدالنثي عبدات على الغلامي اليماني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبأهالته لديوان المظلِّم صدر بحقه الحكم رقم ٥٨/د/ج لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر والمتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحد وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المفتصة بانفاذه . 📰 اقدم المدعو موسى احمد على صومال الجنسية ـ المنشورة صورته على التزوير محررات رسميه

واستعمالها واسفر التمقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صر بحقه المكم رقم ١٤/٣/٢/١٤٤ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن لدانته بجرائم التزوير والاستعمال النسويه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٩،٦،٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه 📲 اقدم للدعو من سمى نفسه عبدات احمد عبدات صومال الجنسية المنشورة صورته على جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٣/د/ج/١١ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة البه المتصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة التاسعة من نظام مكافعة التزرير وتقرر سجنه مدة سئة اشهر وتغريمه مبلغ مائتي ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاء ■ اقدم المدعو ابوبكر محمد عبدالقادر صومالي الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير ق وثائل عرفية رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب البه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/ ١١ لعام ١٠/١٤هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن

ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوية اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/١/٩/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته لدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة الختمنة بانفاذه.

■ أقدم المدعو حسن حسين اقرح الصومالي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي تزوير واسغر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١/٤/٤/١٤ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الجادية عُشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير المنصوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بللواد ١/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتفريمه مبلغ الك ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

🚛 اقدمت المدعوة هاجر محدد بخش باكستانية الجنسية على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معها عن ادانتها بما نسب اليها وباحالتها لديوان المظالم صدر بحقها الحكم رقم 02/د/ج/٧ لعام ٢٠١٤هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتها بجريمة عرض الرشوة النصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنها مدة سنة اشهر ومصادرة عبلغ الرشوة وقدره الفان ومائتان وثلاثون ريال ويلغت الجهة المفتصة بانقلاه . ■■ اقدم المدعو محمد سليمان نصر عبدالفني الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على أرتكاب جريمتى التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته اديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠/د/ج/٧ لعام ١٠٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين ٥ ـ ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ٢٠٠٠ وبلغت الجهة المفتصة بانفاذه.

💵 اقدم كل من ١ ـ عبدالرشيد شريف مسلم اليماني ٢ ـ ويانابه شريف مسلم اليماني على ارتكاب ورائم التزوير واستعمال ٢ ـ والمدعو سلال احمد بن على اليملني على ارتكاب جريمتي التزوير وأستعمال 1 ـ والمدعر عبدالوهاب محمد على النخلاني اليماني على ارتكاب جريمة التزوير والمنشورة مدورهم وأسفر التمقيق معهم عن أدانة كل واحد منهم يما نسب أليه وباهالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٩٥/د/ج/٨ نعام ٨٠٤١هـ من الدائرة الجزائية الثامنة والمتضمن الاتي ا ادانة المتهم الاول والثاني بجرائم التزوير والاستعمال المنسوية اليهما المنص والماقب عليها بالمواد (١٠/١/٥) من نظام مكافحة التزوير تعزيرهما بسجنهما سنة وسنة اشهر وتغريم كل واحد منهما الفي ريال (٢٠٠٠).

٢ ـ ادانة المتهم الثالث بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليهما بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافعة التزوير بسجته سنة وتغريمه الف ريال . ٣ ـ ادانة المتهم الرابع بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عليهما والمعاقب عنهما بالمادة (٦) من نظام مكافعة التزوير وتعزيزه بسجته وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة

■ اقدم المدعو تسفاى يوهنس بهرة ارتبري الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير في محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن أدانته بما نسب اليه ويلحالته لدبوان المطالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢١/د/ع/٨ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم لتزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالملعتين ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المفتصة بانفاذه .

🛲 اقدم الدعر مياه صابر حسين باكستاني الجنسية المشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر بحقه المكم رقم ٢٧/د/ج/١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمتي التزرير والاستعمال المتسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد السادسة والخامسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

■ أقدم الماعو عبدان أدم أبوبكر تشادئ الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في ورقة رسمية وأسفر التعقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبالمالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨/١١٦ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوية آليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ١/٥ من نظام مكافحة النزوير وتقرر سجنه لدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو يونس بكر أبراهيم سوداني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان للظائم صدر بحقه الحكم رقم ٧٧/د/ع/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية العادية عشر المتضمن ادانته بجريمة التزويز المنسوبة اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمعتين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر

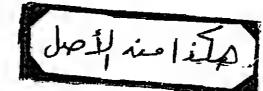
سجنه مدة سئة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه، ■ اقدم كل من ١ - على أحد عبده جعفر ، ومحدد صنفع جعفر يمانييني الجنسية المنشورة صورتهما على جرائم التزوير واستعمال مزور وأسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٩/د/ج/٨ لعام ١٠٨هـمن الدائرة الجزائية الثامئة المتضمن ادانتهما بجراثم التزوير والاستعمال النسوية اليهما النصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة تحتسب من تاريخ اوقيفهما على نمة القضية وتغريم كل واحد منهما الفي ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■ اقدم كل من ١ ـ كمال عباس غلام باكستاني الجنسية ٢ ـ يامين عبدالرحمن عبدالمبيد برماوى الجنسية المنشورة صورتيهما على جريمتي التزوير ف محرر رسمى واستعماله واسفر التعقيق معها عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٦٠/د/ع/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما المنصوص عنهما والمعاتب عليهما بالمواد ٨/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما لدة سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما ١٠٠٠ الف ريال وبلغت الجهة المفتصة بانفاذه .

■ اقدم الدعر ساخجين بابو هندي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان للظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/د/ج/٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالملاتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم الدعو يعقوب ابراهيم كشميري سعودي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته اديوان المظالم صدر بحقه المكم رقم ٧٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (١ - ٣) من نظام مكافحة الرشوة وتقرر تفريمه مبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختمعة بانفاذه .

الندوة \_ العدد ٨٩٨٥



🗷 يعلن محمد محمد على الثبيتي عن فقد نوحة سيارة وأنبت هاي لوكس غمارتين ٨١٨ رقم ٣٦٧٥٦٣ صادرة من مرور جدة . برجى ممن

الاستمارة والشهادة الابتدائية العائدتان له والصادرتان من ميرسة الرويس الابتدانية . فيرجى معن يعثر عليهما تسليمهما للمدرسة 🕿 يعلن تركى غائم اهمد النجراني عن فقد جواز

يسلمها الى جوازات الطائف 🕿 يعلن مفرح بن محمد بن مفرح الليلح الشهرى عن فقد صكه الصادر من كتابة عدل

🗷 يعلن عبدالحافظ عبدالسيحان عبدالقادر عن

🕿 معلن سعدي دخيل الله اللحياني عن فقد لوجة سيئرة مرسيدس ع٤٤ رقم ٥٢٥٩٨٨ نقل السعوبية صادرة عن مكة الكربة ، يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة

🕿 يعلن محمد مصطفى امير حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١١٠٩٨٨١٧ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢١هـ عبادرة من مكة المكرمة . يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة

رقم ۱۷۲۲۲۷ صادرة من ادیس اباباً . برجی ممن يعثر عليها ان پسلمها ال سفارة اثيوبيه بجدة . 🕿 يعلن كبير أحمد فاروق مياه عن فقد دفتر اقامة

■ بعلن حسين عبدالله حبيب عن فقد جواز سفر

رقم ٩٤٢٦مش تاريخ ه/١٤٠٧/هـ صادرة من مكة للكرمة ورخصة عصل برقم ١٨/ ﴿ ١٤٠٧/١/٣هـ مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة او مكتب العمل بمكة الكرمة. 🗷 يعلن ابراهيم جسما تايلندي الجنسية عن 🌃

جواز سفر رقم ١٧٥٦٤ ، صادرة من تأيلند . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة تأيلند

😭 يملن حافظ محمد عمر عن نقد جواز سفر رقم ۱۹۸۰ علم ۱۹۸۰م صادرة من اسلام اباد .

يرجى معن يعلر عليها ان يسلمها الى السطارة الباكستانية بجدة . ■ يعلن احمد منصور القمطاني عن فك رخصة

قبادة عصومى رقم ١٣٠٧٢ تاريخ ١٢/٨١/١١/٢١هـ- صادرة من مرور الدمام . يرجي ■ تقدم الى ادارة الاحوال المبنية في مكة الكرمة ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سراه عبيده أو مرور الدمام/ مكتنة السلام ■ تعلن ادارة الاحوال المنية بمكة المكرمة انه

> تقدم اليها المدعوه/ زينب بنت عمر سليماني الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ٣٩٠٠ وتاريخ ١٢٨٥/١/١٩ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقيها من سليمانى ال يغمور واضافة اسم جدها مخالفة يعاقب عليها النظام سليمان ليصبح الاسم بحفيظة نقوسه المشتر اليها مستقبلا/ زينب بنت عمر بن سليمان يخمور فعن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذم الادارة خلال شهرين من تاريخه واذا لم بعارض احد فسوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات وائله

تقيم الى ادارة الاحوال المنية الواطن مومى

الامين ببارق .

🕿 يعلن مجمد هاشم احمد ظميان عن فقد رخصة فيلاة خصومي رام ١٨٩٩٠ صادرة من مكة الكرمة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال

■ يعلن حلجي حالوس نور حسين اثيوبي

الجنسية عن فقد جواز هج رقم ١٨٣١٥٩ تاريخ

صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام/ مكتبة

شتاف مشنى الربعى البغرقي عسيرى مفيداً يفتر حايظة نقومه رقم ١٣٧٩ واللريخ ۱۳۹٤/۱۰/۲۲ سجل ميلال عسير قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة في محفق عسير او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حبارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

١٩٨٨/٦/٢٩م صادر من اديس ايابا الرجاء عمن يعثر عليها أن يسلمه للقنصلية الاثيوبية بجدة . يعلن حسين نلجي حسن يماني الجنسية عن فقر جواز مطر رقم ۲۹۰۱۷ بالريخ ۲۹۸۲/۸/۱۱ صادر من جدة ومن يعثر عليه يسلمه مشكوراً الى

الاحوال المعنية في لبها أو اقرب أدارة لحوال مكتبة العزيزية .

يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة .

دمياط الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية المعرية بجدة .

🗷 تعلن مهران ساتهیٰ عن غلد جواز سفر رقم

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في ابها المواطن يجيى احدد محدد شبيان عسرى مليداً أن بطقة الاحبوال رقيم ١٠٤٢٥٤٧٠٠٧ وتسارييخ ١٤٠٨/٨/١٦ سچل ايها قد فقد مته:

يرجى منن يعثر عليها لن بمشمها لادارة مبنية .. لأن حيارة هذه البطاقة أو أخفائها أو المنث بمدوناتها لو استعمالها من أليل غيرً صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها الثقام

■ يعلن زياد احمد حسن يماني الجنسية عن فك جواز سفره رقم ۲۴۳۹۲۲ تاریخ ۱۹۸٤/٤/۱۰ صادر من القنصلية اليمنية بيعدة الرجاء منن

 يعلن نصر محمد محمد أبوالجنابل مصرى الجنسية عن فقد جواز مطره الصادر من محافظة

٨٢٧٤٨ صادرة من باكستان . يرجى ممن يغثر عليها أن يسلمها ألى السفارة الباكستانية بجدة .

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ عبيد مقدد سرحان الهنيل مايداً ان بطاقته الشخصية قد فقيت منه . رقم البطاقة ١٠٢٠٩٦٧٩١٢ مصدرها الخرمة يرجى ممن يعثر

عليها ان بصلمها لادارة الاحوال الدنية في الطائف او الارب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بعوجب النظلم

المواطن اسماعيل مهدى ابراهيم الغامدى مقيدأ أن بقتر حقيظة نفوسه رقم ١٨١٦٥ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٢٨ هـ سجل مكة الكرمة قد فقد عنه . يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في مكة المكرمة أو اقرب لدارة احوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

■ يعلن أبراهيم البشير طلحه سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٦٢ ١٨٦٤ ٢٠ صغرة من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● يعلن فرع وزارة العدل بحائل عن اعادة طرح المناقصة الخاصة باعمال النظافة والصيانة لمبنى المحكمة المستعجلة بمائل ودبنى مجكمة وكتابة عدل بقعاء في منافسة علمة لدة سنه وأحدة

على المؤسسات الراغبة في الاشتراك في المنافسة مراعاة الشروط والتعليمات التألية ١ \_ خطاب ضمال بنكي إبتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر إعتبارا

٣ \_ صورة من شهدة الاشتراك بالغرفة التجارية المطاعية سارية المعول

٤ ـ صورة عن السجل التجاري و إرفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة مختومة وموقعة من فبل المنافس ٣ ـ يراعي أن يكون السعر الإمرادي والإجمال منوناً رفعاً وكتابة وموقعاً عليها ومختومة من قبل

باسم فرع وزارة العدل بحاظ ٧ . لا يلتقت إلى أي عطاء برد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بخطاب ضمان بنكي إبتدائي أو عير

٨ ـ الحصول على بسخة الشروط والمواصفات بايمة ٢٠٠ مانتا ريال تباع باسم المحاسبة بالفرح

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لمعموم المواطنين عن حلجتها لاستنجار مباني كعقر

مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بحى الجامعين بالدمام بمبنى الاربعون .

مبنى كمأر لدرسة البنات بالابتدائية بمقطط ٩١ بالدمام بمبنى ٤٢

مبنى كعلر لمدرسة البنات بالابتدائية بهجرة اولاد حثلين بالصرار

وذلك حسب الشروط التالية .

٧ ـ ان يمتوى المبنى على غرف مسلمتها ١٠٠٤م على الاقل.

٣ - ان يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كالهية وان يكون مزودا بللياه والكهرباء.

ه ـ أن يكون المبنى مزود بهاتف أن أمكن

أو المندوبية التابعة للادارة خلال عشرون يوما من تأريخ هذا الإعلان بالجريدة وأن تكون طلباتهم مشفوعة برسم كروكي للمبنى وكروكي موقع المبني وصورة رخصة البناء وصورة حفيظة النفوس وصورة صك المبنى وات الموفق .

● المرضوع تاجيل منافصة نامين السيارات ●

■ رقم المتاقمية/ ١١ ـ ١٤٠٨مـ

لخر موجد لتقديم العطاءات/ يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٣٩هـ

■ تعلن الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بابها شروط الالتحلق للدراسة بالكلية المتوسطة للحاصلين

للغصل الدراسة لعام ١٤٠٩هـ. والذي سيبدا انشاه اث يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١ هـ. وينتهي دوام الاربعاء ١٤٠٩/١/١٩ هــوان اجراء القابلة الشخصية سوف يكون صباح يوم السبت الوافق ١٤٠٩/١/٢٩ وذلك وفقاً للشروط والمستندات المطلوبة

صورة من حَفيظة نقوس الطلاب . او صورة من حفيظة نقوس والده (في حالة عدم حصوله على

٣ ـ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٢٠٤

شيادة حسن سبرة وسلوك من الدرسة الثانوية الى تخرج منها.

أعبثة بيانات طلب الالتحاق بالكلية .

٧ - اذا اكمل الطالب المستندات السابقة يقوم قسم القبول والتسجيل باكتلية بالاتي مـ

ا - تحرير نموذج كشف طبي للكشف عليه بلحدى المستشفيات الحكومية .

ج - توقيع الطالب على افرار بعدم التجالف او انتسابه للدراسة بلحدى كليات جامعات الماكة لنناء

عبدالعزيز الدولى بجدة للحصول عل كثبب المعلومات والذي يحتوى على نعوذج استمارة الدخول وْ المزايدة ومحضر المعاينة وكذلك نسخة من نعوذج العقد والشروط اللازمة

٢ - يشترط في المتقدم للمزايدة أن يكون سعودى الجنسية ويتقدم بنفسه أو يوكيل شرعي عنه على ان يكون الوكيل سعودى الجنسية ايضا

ة سيتم التوقيع على عقد الإيجار بعد اعتماد الترسية ، وعلى من رسا عليه الزاد أن يتقدم فورا مبلغا لاتكلُّ نُسبِتُهُ عَنْ عَشْرِينَ ٢٠٪ من قيمة الإيجار على أن يدفع باقى المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة

ايلم من تاريخ ترسية المزايدة ه - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ عشرة في الملاة

٣ - يشترط ﴿ المتقدم للمزايدة أن يكون لديه ترخيصا من قبل الجهة الحكومية المختصة بمزاولة الاعلان وال تكون لديه خبرة سابقة في هذا المجال .

موعد ومكان اجراء المزايدة -

العاشرة (١٠) من صباح يوم الاحد ٣٠ محرم ١٤٠٩هـ الموافق ١١ سبتمبر ١٩٨٨م. وسوف ئتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم

بعطغر الملك عبدالعزيز الدوق بجدة هاتف رقم (١٠٧٨ـ١٩٨٩) .

■ تعلن الادارة العامة للاوقاف والسطجد بعنطاة الباحة عن وجود وظيفة امام مسجد حضوء

يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف. 🖃 يعلن واصل محمد هعدان النزهى عن فقدان

سفر رقم ۳٥/٧٤٧ تاريخ ۲۱٤۰٦/۱۸ هـ، صادرة من جوازات الطائف. يرجى ممن يعثر عليها أن

خمیس مشیط برقم ۲/۲۹۳ ق ۱٤۰۱/٤/۲۰ هـ فعلى من يجدم يسلمه لكتابة عدل خميس مشيط / مكتبة الرازي

فقد استمارة سيارة جمس صالون م٧٨ رقم ١٠٣٨٠ خصوصي السعونية صادرة من مكة المكرمة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور العاصمة القدسة

احر موك لنقديم الطلبات يوم السنت الموافق ١٤٠٩/٢/١٣ هـ الساعة الناسية بعد الظهر وموعد تسح المطاريف اليوم الدي يثيه

من ناريخ عنع المطاريف يجدد تلقانيا ولا تقبل الشيكات والنقود ٢ \_ سورة من شهدة تسديد الزكاة والدخل سنرية المعول

المنافس مع إيضاح الاستعار معصلاً رقماً وكتلبة واي عشط لابد ولن تعاد كتابته بالظم الاشعر ويوقع بجلنبه بنائس الظم الاهمر ومكتوب عليه إسم المناقصة وكذا إسم المؤسسة صاحبة العطاء ومقدمة

مستوف شروط المنافصة

والقيمة غير فليلة للرد

للدارس الب**نات التالية** .

ميني كمقر للدرسة البنات بالابتدائية بمقطط ٧١ بالدمام بمبنى الاربعون.

مبنى كعقر لمدرسة البنات بالإبتدائية بهجرة الثمامه ببقيق

بنى عطر غبرسة البنات بالابتدائية بهجرة ابرق الكبريت بالخفجى .

ا - أن يكون المبنى من البناء المسلح جيد التهوية والإضاءة.

ع بقضل وجود فناء تابع للعبنى

فعل المواطنين الذين يتوفر لديهم المبلنى المطلوبة بالشروط الموضحة اعلاه التقدم بطلباتهم

اسم المناقصة/ نامين سيارات جهة الأعلان وزارة الداخلية/ التموين العام

فتح المطاريف/ يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠هـ

على الثانوية العامة علمى ـ البي ـ الثانوية الشاملة ـ الثانوية المطورة ـ المعهد العلمي ـ دار التوهيد ما ثانوية تحفيظ القران

١ - استمارة الثانوية العامة او مليعادلها وصورتين منها .

" - ملق علاقي لجفظ المستندات الخاصة به

ب - توقيع الطالب على اقرار منه بالتدريس مدة ٣ سنوات في التدريس بلحدي مدارس وزارة

■ تعلن رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية ـ (مطش الملك عبدالعزيز الدول) عن رغبتها فل تاجير نشاط تشغيل عربات نقل امتعة الركاب وخدمات الحمقة بالزايدة العامة عن طريق وعلى السادة الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنعية التجارية والمعتلكات بمطار الملك

ا ستعبنة نموذج استمارة الدخول في الزايدة واستيفاء جميع البيانات المنكورة فيها مع ارفاق صور الشهدات والوتلاق معها ثم اعدتها الى ادارة الشمية التجارية والمتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدول في موعد اقصاد يوم الخميس ٢٧ محرم ١٤٠٩هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٨م

٣ ـ يتم ترسية العقد على من يتقدم باعلى عرض

ص قيمة الايجار . ويكون الضمان البنكي سارى القعول خلال مدة العقد بالاضافة الى تسعير ، ٩

٧ ـ ويشترط في المتقدم اذا كان مدينا باي مستحقات مقية ارتاسة الطيران الدني ـ مشاريع المطارات الدولية بدفعها فوراً أو أن يقدم ضمانا بنكياً سارى المفعول لددّ علم بقيمة ماعليه من مستحقلت

سيكم اجراء المزايدة في غرفة الاجتماعات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي وذلك في تمام الساعة لزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول النزايدة ، نامل بلارة التمية التجارية والمطاكات

ــــ اعلان —

بمكافاة شهرية قدرها (١٨٠٠ ريال) فمن له رغبة في اشغالها التقدم للادارة العامة للاوقاف والمسلجد بمنطقة الدلحة لمعرفة الشروط الوظيفية واجراء المقابلة ولمدة شهر من تأريخه

١ - رقع المنافسة ١٠٩/١ ٣ \_ اسم الجهة المعلمة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / وكلَّة الرعلية الاجتماعية 4 \_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها - اعاشة فروح وكلة الرعاية الاجتماعية نعام 1817/1804هـ ٤ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المانية بوكانة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية . ه \_ الحر موعد التقديم العروض الإثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٢هـ

٧ .. موعد فتح المطاريف الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٢٣هـ.

اعلان منافسة حكومية

٢ \_ صورة من شهادة الزكاة والمخل سارية المفعول ٣ .. ضمان بنكي يعلل ١/ من اجمال التكاليف لمدة علم ٤ \_ صورة من السجل التجارى

— توضح المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعي كتابة اسم المؤسسة وعنواتها والهاتف واضحا على القارف وسوف لاتآبل العطاءات المخالفة لذلك .

المكتبة المركزية

قيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال . . القر موعد التلاييم العطاءات - تعدد الى ١٤٠٩/١/٣٥هـ بدل من ١٤٠٩/١/١٠هـ. معدل فتح المظاريف . تعليد الى ١٥/١/٢٦هـ بدل من ١٥٠٩/١/١١هـ ايضحات . يقتصر التآويم على المؤسسات والشركات السعودية فقط

■ تعلن الادارة العامة للتعليم بللنطقة الغربية .. جدة عن حاجتها الى استثجار مبانى داخل جدة للمدارس الابتدائية والمتوسطة والنانوية للحيثة تعلم ١٤٠٩هـ وذلك في الاحياء التقية حي البوادى الغربي والاوسط والشرقي وحى فويزد والمنتزعات والاسلامه والمكرونة والكرنتينه والقربات والروابى وغلبل والنزلة الشرقية واليمانية ومدائن الغعد وطريق مكة كبلو ٤ . ١٠ . ٨٠ .١٠ شمال الخط وحي التغر والجامعة ومشرعه والعمارية والصفاء والسبيل والنعيم والشاطىء والاعلبه والبغدادية ومخططات المنح رقم ٢٠٠١، وحى النزهة والهنداوية وبحيث مسلحة ومزودة بللاء والكهرباء السطفية والمكيفات الفريون ويتبع كل مبنى أساء لانكل مسلحته عن ١٠٠م مربع عليه مظلة بالكليل وان تكون غرف المبنى بمسلحة لانكل عن ١٠٤ متر تو ٥٨٤ متر على الاقل . ولاتكل القرف عن ٣٤ غرفة فعلى الاخوة للواطنين الذين لديهم مباني ويرفيون في تأجيرها كسارس تقديم طالباتهم فورا الى مدير علم التعليم بالمنطقة الغربية (قسم الإجور) على أن يشتمل الطلب على صورة من مك الملكية ونسخة من المخططات الخاصة بللبنى وصورة من الحفيضة وصورة من رخصة البناء واقرار من الالك بعدم انتسابه لوزارة المعارف وافرار بعدم اسبقية ناجير المبنى على جهة حكومية واخلى بطلب من الملك مع أبول الملك بالقيام بالاصلاعات والتعديلات والإضافات التى ثراها اللجنة المختصة ضرورية للغرض المستاجر المبنى

٣ ـ ان يكون المبنى جيد النشطيبات والإنارة والنهوية مع توفير وسائل السلامة بللبني ٣ ـ تودر ٨ بورات مع ميضامه بخمسة هنفيات ويفضل المبنى المعتوى على فناء .

اقصاه يوم السببُ الموافق ١٤٠٩/١/٢٩ هـ. ويرفق الاثي - صورة الصك الشرعي ــ صورة مخطط

١ ـ ٨ ثمانية شقق بعمارتي الزاهر الامامية والخلفية بجوار الامومه والطفولة . ٧ ـ شقة رقم ٢٥ بعمارة السليمانية خلف البريد المركزي وقف الحرم .

٣ - دكان المسطلة طلعة الطندباوي وقف مسجد على عادة المحجاج

٤ - دكان ومخرق الزاهر وقف مسجد عبدالرحمن موسى السوداني . ه - دكان الغسكة وقف مسجد احمد جميل مدنى .

فعلى السادة الراغبين في الاستثجار الحضور بمقر الديرية بجوار مركز الامومة والطفونة الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠هـ لمرافقة لجة الناجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسند نصف قيمة الإيجار في الحال والنصف الإخر يسده بالديرية عند تجرير العقد كما يعبرد ايجار شهرين بعثابة نامين يسترده عند عدم رغبته و تجديد العقد والدلالة على المستاجر

رقم المنافسة ١٤٠٩/٢هـ. أيمة النسخة . ٢٠٠ (مانتين ريال) . اسم المالسة . تشغيل وصياته اجهزة التكييف ( المجمع التابع لوزارة العدل بمبنى رئاسة مجلس

اسم الجهة المعلنة وزارة العدل

تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين للادارة الماقية ـ شعبة المناقصات والعقور والضملنات ومعنونة باسم وكيل الوزارة للشؤون الثانية والادارية أخر موعد لتقيم العروض يوم السبت ١٤٠٩/٢/٢٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء ان يوم

> ١ - ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العملية سارى المقعول غدة تكلة اشهر ٢ - صورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال المفعول

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ - تقديم شهادات خبرة سابقة بهذا المجال.

عكان تقديم العروض . وكالة الرعاية الإجتماعية / ادارة المُسْتريات

٨ \_ ملاحظات [ \_ بيدا بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٩/١/٣٠هـ وحتى ١٤٠٩/٢/١٤هـ. ب \_ يشترط أرفاق الأتي . ١ \_ صورة من شهادة الاشتراك في القرفة التجارية المتاعية سارية المفعول

ه \_ شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضيح الموقف المأل والقبرة الانتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المقية والاقتصاد الوطني رقم ٢٠/١٧ ق ٢٠/١/٢٦ هـ. ٦ ـ صورة عن شهادة الخبرة السابقة

اسم الجهة المعلنة الجامعة الإسلامية بللدينة المتورة اسم المناقصات النفيذ اعمل صيلتة شاملة لدورات المياه بعبنى عمادة شؤون المكتبات وأضاءة

 تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبئين عن حاجتها الى استنجار مبنى بعدينة عرعر بحى المساعدية ليكون عقر للمتوسطة سعيد بن المسيب على ان يتوفر في المبنى الشروط التقلية -١ ـ ان لائكل عدد الغرف عن عشرون غرفة سعة ٥٠٤ على ان تكون مكيفة ١٢ غرفة على الاقل .

 ان يخضع المبنى لتغيرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والاصلاحات والاضافات اللازمة ه \_ عَدِم انتسابِ المالك الى وزارة المعارف . فعن لديه المبنى المناسب بحى المساعدية عليه ان يتقدم الى ادارة التعليم قسم الاجور في موعد

المبنى - صورة كروكي المبنى - صورة رخصة البناء وتقدم في علف علاقي كامل وسوف يكون سخوص اللجنة يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢٠هـ.

■ تعلن المديرية العامة للأوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها

٣ ـ دكانين بجرول الحلقة القديمة والف مسجد سمو الامير متعب ٤ - دكان ميدان النسع بجرول وقف جبل جحيشه الشهير بالكعكى ه ـ دكان المسقلة طلعة الصبه وقف مسجد سعيد عبدات الملكى. فعلى السادة الراغبين في الاستلجار الحضور بمقر للديرية بجوار مركز الامومة والطغولة الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٩/١/٢٥ هـ الرافلة لجة التاجير للموقع المراد تاجيره

والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر بسده بللديرية عند تحرير العاد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين بسترده عند عدم رغبته ق تجديد العقد والدلالة على المستاجر

العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الإعيان التابعة لها

١ - دكان الهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي ٢ ـ بكان العتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي .

الوزراء سليقأ مدة العلاء: ثلاث سنوات .

> الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢١هـ الساعة العشرة صباحاً . على المتقدم ارفاق مايلي \_

t - منورة من الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول

وأي عرض لايكون مصحوبا بما ذكر اعلاه او ناقص فلز ينظر اليه ويستبعد وات المومق

, company of the control of the cont

١ ـ از يقع على شارع واسع .

فعلى السادة الراغبين في الاستثجار الحضور بعقر المزايدة وفي الموعد للحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقداً وفي الحال والمتبقى عند تحرير العقات كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند رغبته في تجديد العقد علما بلن الدلالة على المستاجر وغزيد من الايضاح والمعلينة يرجى مراجعة أسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف إو الاتمال هاتفياً بالرقم ۲۲۵۰۲۲۸ خلال اوقات الدوام الرسمي .

رقم المناقصة • ٢٩ لعام ١٠٩/٤٠٨ مسماها خدمات التغذية لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي وكلية طب الاسنان بلللز الدُر موعد لتَلقَى العروض السَّاعة الواهدة والنصف ظهرا عن يوم السبت الموافق -414-9/1/49

موعد فتح المظاريف الساعة العظرة صبلماً من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠هـ.

الابندائية للعلم الدراسي ٢٠٩/١٤١هـ وذلك في حي العزيزية جنوب المدرسة ١٤٧ فعل من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية ــ

٢ ـ وجود عند لايكل عن ٢٥ غرفة مقاس ٢٥ دم بالإضافة الي خسس غرف ٤×٥م.

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة

أن ينادُم لإدارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المعاسبة شمال جوازات الرياض ويراق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرخ وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادأرة وموضح ﴿ الطالبِ العنوانِ ورَلَّمَ الْهَاتَفُ .

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالإحساء عن رفيتها ق استنجار مبنى ليكون مستودعاً التغرين للواد

الكيماوية ولوازم المُختيرات بمدينة الهاوف ويفضل أن يكون قريب من الإدارة ومشتملت على الشروط الثقية . ١ - أن يكون المبئى من الخرسانة المسلمة ولايق عبد غرفه عن اثنا عشر غرفة ومنافعها .. ٢ ـ وجود سلمة مجاورة للمبنى أو بداخله مسلوقة بمضلات حديد مع تكيف جميع قرف البشي .

■ تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجع الماسط والحوانيت الشاغرة والواقعة باسواق اللحوم والخضار والثمور العائدة للبلدية بمدينتي الهقوف والبرز ونلقرى التابعة لهما بايجارات سنوية ربزية تتراوح تدريجيا من سيصلاة وعشرين (٧٢٠ ريال) للمبسط والحانوت الى

الشخصية مع طلب يحد فيه الحانوت او للبسط الذى يرغب استثجاره . اعلان طلب استئجار مبئى

ومرفق به صورة مك اللكية .

١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرفه واسعة . ٧ ـ أن لايكل عبد الغرف عن ١٥ غرقة . ٣ ـ أن يكون مزود بللاء والكهرياء والصرف الصحى .

١٠ ـ ان لايسبب مضايقه للسكان المجاورين.

العطاء مستوفياً 14 يلى:--

 ١ م أن يكون صاحب للبنى مستعد بالقيام بجميع التعديلات المطاوبة . ٧ ـ ان لايكون سبق تاجيره على دائرة حكومية واخلى بسبب طلب زيادة الاجرة . أن لايكون صلحب المبثى من منسوبى وزارة الصحة . ٩ ـ أن يكون حوله منسع لوقوف السيارات .

فعل من لديه مبنى حسب المراصفات ويرغب التلجير ان يتقدم بطلبه ال مدير الشؤون الصحبة

اعلان متاقصة رقم ١٤٠٩/١٤٠٨/٢٢هـ عنان وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صياتة ونظاقة مبنى أرع الوزارة بالمدينة المنورة بالمناقصة العامة بعوجب الشروط والواصفات التي يعكن المحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مئتى) ريال الى صندوق الوزارة مآغل النسخلا الواحدة ، فعل السادة

الراغبين الدخول ف هذه المنافصة تقديم عطاءاتهم دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون

١ ـ يعنون الطّرف بلسم مدير الادارة المائية ويكتب عليه اسم ورق للناقصة . ٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين .

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من أجمال قيمة العطاء سارى للفعول لدة ثالثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف. ٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوباته رقم اثناقصة ،

السجل التجارى ١٠ \_ تَقْتُصر هٰذِه العبليَّة على السعوديين فقط هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء بود دون استيفاء كل أو يعض هذه الشروط. علمًا بأن لخر موعد لقبول المثامات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٤هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥ وستقلع

المطاريف بالادارة الملية في تعلم الساعة العاشرة بالتوقيت الزواق من اليوم الذي يليله

اسم للتقصف . تتفيز اعمل صيفة شفلة بدورات للياء بعربح الطلاب (ب) رآسها ۲ أيمة للواصفات ٢٠٠ ريال.

موعد فتح المظاريف. ١٤٠٩/٢/١هـ بدل من ١٤٠٩/١/١٦هـ. الضحات يلتصر التقيم على المؤسسات السعودية فقط

■ تعلن ادارة الاوقاف ومساجد منطقة الطائف في رغبتها في تاجير الدكاكين ٥ ـ ٦ وقف مسجد عبدات بن سند بالشهداء الجنوبية بالزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الانتن للوافق ١٤٠٩/٢/١هـ في تمام الساعة العاشرة مبلحاً .

اعلان جامعة الملك سعود

ين ميان بالدينة الجامعية (الطابق الثلث) على طريق الدرعية . تعان السيده/ كاثرين باتريشيا هاركين بريطانية الجنسية عن فقدان لقامتها رقم ■ تعلنَ ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها ف إستئجل مبنى لشغله بللدرسة ٢٣ ١٧٢٩٩٣/ عسفرة عن جدة بتطريخ

٣ ـ مسلمة لإثكل عن ١٠٠م ٢ ورهمنة عمل رقم ٧٢٨٩ بتلويخ ١٤٠٥/١٠/١١هـ الرجام ممن يعثر عليهم تسليمهم الى السفارة اليمنية بجدة وجوازات

> ٣ - يجب أن يكون المبنى على شارع كبع وتهويلته واسعة وبه جميع لوازم السلامة . ممن يوجد لديه المبنى المناسب وله الرغبة في التاجير فليتقدم لهذه الإدارة خلال مدة اقصاها شهر

> > واحد من تأريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره.

القين ولريعمائة (٢٤٠٠ ريال). فعل من يرغب الاستئجار مراجعة بلدية منطقة الاحساء بقسم الإيجارات مصطحبا معه البطاقة

 تعلن ادارة التعليم بمكة للكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى بحى المطلة الكمكية لاتكل عند غرفه عن ٣٠ غرفة و وتقل مسلمة الغرف عن ١٠٤ متر وان تشتمل على فناء واسع ومواقف للسيارات ليكون مقرأ لدرمية محدثه ثانوية . فعل من لديه مبنى في تلك المنطقة التقيم الآدارة الثعليم خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بصحيلة لم القرى بموجب عرض موضح فيه الاجرة للطلوبة

■ تعلن الديرية العامة للشؤون الممحية بالنبيئة المنورة عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون عقرا لمركز صحى تقاطع شارع الملك عبدالعزيز بالحزام وذلك بقلواصفات التالية .

\$ ــ ان يكون مكيف بالكامل مع وجود خَّرَان علوى وخْرَان سقلى . الواجهة الامامية تكون مطلية باللون الابيض أو بوية بالسنيك قابلة للقسيل بالمسابون .

بلنينة المنورة (الادارة المقية) في عدة اقصاما (١٥ يوماً) من تاريخه عرفقاً به صور المخططات وصور الصك الشرعى وتحديدً الاجرة التي يرغبها .

٣ ـ برفق بقعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤٠٨. إ \_ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعلم ه .. براق بالعطاء صورتين من السجل التجاري .

٨ ـ يجب تقيم عينات او كتاوجات لكل صنف ، ٩ ـ اذا كان العطاء عقدماً من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعى من صلحب العطاء المنالر بأسمه

اسم الجهة المعلنة . الجامعة الإسلامية بالدينة المنورة

اخر موجد للخيم العطاءات : تعدد ال ١٤٠٩/١/٣٠هـ بدل كم ١٤٠٩/١/١٥هـ.

🛎 يعلن محمد حمود العدراني عن فقا تصريح قيدة مؤقته رقم ٩٣٩ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٠ السـ مطرة من تبوك. يرجى معن يعثر عليها إن يسلمها ال مرور تبوك . ` 🛎 يعلن محمد على عيس ثلثني عن فالدروكمية الطائف وله الشكر . محل فيديو رقم ٢٩٧ تاريخ ١١/٥/١٩-١١هـ صدرة من الرياش . يرجى معن يعثر عليها أن

يصلمها الى مكتب المطبوعات بتبوك 🗷 يعنن لجمد خميس كساب عن 🛍 سجل تجاري رقم ۲۰۰۲ تاريخ ۲۰۱/۱۱/۲۰ مىلارة من فرع وزارة التجارة بتبوك ، يرجى ممن يعدر عليها ان يصلعها الى مصدره. 🗷 يعلن عادل استبدُ عليد للحمادي عن 🛍 شيهادة المث الاول الثابُّوي لعلم ١٤٠٥هـ/٢٠٦١هـ

> المُنِيَّةُ لِلنَّورَةُ . يَرِجُنَّ مِنْ يَعَثَرُ عِلَيْهَا أَنْ يَسَلَّمُهُا الى لدارة التعليم بُللبينة للنورة ، • • 🗷 يعلن أحمد حَسَن معقع اليرعي يعلني الجنسية عن فقد رخَفِية عمل رقم ١٨ تاريخ ١٤٠٥/١/١ مندرة من بكة الكرمة ، يرجى

معن يعثر عليها أن يسلقها الى مكتب العمل بمكة

سلرة من ثانوية ُرَيد بن الخطاب بالسيجيد

 يعلن عادل على مصطفى عثمان عن فقد اقامة رقم ۲۰۲۲۷۷۲۲۶ تاریخ: ۲۰۸/۱۰/۲۱ می صادرة من للدينة النورة ، برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات المبيئة المنورة.

 يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز السألم عن فقد چـواز مغـر رقـم ۲۲/۳۰۲۳۱ تساريـخ ١٤٠٤/١١/٢٤ هـ صادرة من النمام . يرجى ممن يعثر عليها لن يصلمها ال جوازات البعام.

🕿 يعلن بنت عبدالقكر ادم عن فقد دفتر اقامة رقم

٤٧١ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٦هـ صادرة من جوازات

الطائف . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات الطائف. 🗷 تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في بالقرن الدعو/ محمد مسفر احمد ال فضاله الشعرائى حامل حايظة ناوس رقم ١٧٩٦ وتـاريخ ١٠/١٠/١هـ سجل بالجرش طالبا تعنيل الشهره من الشعراني ألى الخثعمي . جحيث يكون

اسمه بعد القعديل/ محمد مسفر لحمد ال فضاله

الخلعمي . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم

بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ■ يعلن خاتم مزيد الجميد عن فقد استمارة سيترة هاي لوكس م٨١ رقم ٢٢٥٧٤٣٠ نكل السعودية مبادرة من مرور الطائف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها ال مرور عسير/ مكتبة

١٤٠٧/١١/١٨ فعل من يعثر عليها الإنجمال بهاتف رقم ۲۲۰۱۲۰ توصیله ۱۷۲۰/ ۱۲۹۳ او تسليمها الى جوازات جدة . 💣 يعلن اهند معسن صالح العداد عن ذار جواز سطر يعلي رقم 1400/0/47 بتاريخ 1900/19 واقلمة رام ۲۸۷۲۳ بتاريخ ۲۱/۱۰/۱۰مم

ومكتب العمل بمكة المكرمة . قادم الى ادارة الاحوال للنئية ف مكة للكرمة اللواطن مشهور مبارك جابر الفقيه الجيزاني مفيدآ ان يفتر حليظة تاوسه رقم ١٥٢٦٢٢ وتاريخ ١٤/١٤/١٠ منه . المسميل مكة للكرمة قد ققد منه . يرجى معن يعثر عليه لن يصلمه لادارة الاحوال الدنية في مكة للكرمة لو اقرب لدارة لحوال مدنية . لإن حيارة هذه الحفيظة لو اختلاعا أو العيث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غع صلحبها يعد

🗷 تعلن لجنة للواليد والوليات بامارة منطقة

الرياض ان السيد ايوب طراد شداد سورى

مخالفة يعالب عليها النقام .

الجشية يعوجب الجواز رقم ٢٧٦٢٨١ وتاريخ ٧/ ١٠/٧م الصادرة من جدة . تقيم اليها طالبا استقراج فنهادات ميلاد لابنته التألية اسمها نسرين وللولودة بالرياض ق ١٤٠٢/٨/١٩هـ. فين له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال دَلالَة شهور من تاريخه والله المواق . 🕊 تعلن ادارة الإحوال للبئية بمكة الكرمةانه

\*/۱۳۹۴/۴هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعنيل اسم أبنته من شماء الى مثال ليصبح لسمها بحليقة نقوسه المشار اليها مستقبلا/ مثال بنت عبدائلة بن على الكريدا . ضن له معارضة على ذلك فعليه مرفجعة هذه

تقدم اليها للدعو/ عبدائله بن على الكريدا الحامل

لمَعْيِظُةً تَعْدِوسَ رَقْمَ ١٩٠٨٢ وتَعَارِينِجُ

وفقا للتعليمات والله يحفظكم . ● تعلن للحكمة الشرعية الكبري بمكة للكرمة للعنوم أن سكم سليم عسلم اللهييي تقدم اليها طلك حجة استحكام لكالم الحوش لرضا ويثاء

الشثنلة عل مساكن سيلية بمنافعها الشرعية

الكاثثة بللعابدة غرب شارع الحج عمارة لليطه

ألاءارة خَلال شهرين من تلريخ اعلاته واذا مضت

الدة ولم يعارض لحد فسوف ينتهى موضوعه

الحودة : شرقا الارض البيضاء الكلاتة ثمه وللشعوبه غرياً السكة النافذة وبها البف . شلما للسكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المجدود وبين ملك حاسن حسن الظهوائي وبين

مك عايد الظهرائي .

يعنا جنوبا ملك المنهي .

شهر مَنْ تَارِيحُه وإذا مَعْى الشهر ولم يعارض لحد في نقّه يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم ● تعان للحكمة الشرعية بقلود انه تقيم اليها المواطن / حتات غرم أنه موسى الزهراني طالبا حجة استحكام على ركبانه الزراعية الواقعة في قرية حتك العقارب بوادي كروان السويدي

والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من العام

١٣٨٧ هـ والمحلولة حمت تخطيط الزراعة كعا

١ \_ الركب الاعلى ويحده من الشمال ملك سعيد

فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة

سودان بطول ٩٢ م يحده من الجنوب ملك المنهى بطول ١٠٠ م ومن الشرق مسقى للمنهي بطول ٨٨ م ومن الغرب فضاء بطول ٧٤ م وللسلحة الطية ٧٠٠٠ م. ٢ ـ الركيب الاسطال يحده من الشمال ملك المنهى ومنه تصلي الركيب بطول ١١٤ م ومن الجنوب فضاء يطول ١٠٠ م ومن الشرق الوادي بطول

٧٩ م ومن القرب فضاء بطول ٨٠ م والمسلحة الكلية للركيب الثاني ٥ ٨٥٠٠ م والمحكمة تعلن ذلك للمعوم فعن لديه أية معارضة عليه التقدم إلى المدوعة الشرعية بقلوه خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض أحد سيتم عط اللازم حيال طلب المنكور علما بانه لايمر في الركيان المذكورة ثية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا تية رسوم خط علم مستقيلًا وانه للولق .

● يعلن محمد عطالله على عبدالقادر أعصامه عن فقد مفتر افقعة رقم ٤- ٢٢٧٧ - ٢٨١ - ٢ تاريخ ١٤٠٨/١١/٣٤ في منافرة من جوازات الطائف يرجى من يعثر طيها أن يسلمها ألى جوارات

١٤٠٩/٢/٣ صادرة من مكة الكرمة وعن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٢ رقم ١٢٣٨٨٢٢ خ/السعودية صادرة من مكة للكرمة ، يرجى ممن يعثر عليهًا أن يسلمها أل مرور مكة للكرمة ، • تقدم إلى إدارة الاحوال المنية في أبها الواطن حمن محمد على محمد عسيري مفيدا فن بطاقة الإصوال رقع ١٠٤٦٥٢٤٣٨٢ وتساريسخ

🖨 يعلن يحي سعيد معجبِ الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧/٨ تاريخ 12.7/2/7 هـ صادرة من الطائف يرجى من

● تعنن الحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بأنه تقيم إليها المواطن / سعيد على مسفر ال مسفر :الشرعى عن ورثة على بن مسفر بن عطيه الغامدي وأتهي قائلا انه من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الارض السكتية اللقام عليها بالكامل سكن شعبي والواقعة في بنى مشهورالدار والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياة أيل علم ١٣٨٧هـ واليميدة عن الخط العلم وحرمه وحدودها كما يل : ثبيبًالٍا / يحدها الحمين ثم ملك لاق بن سعيد بطول قطع ٢٨٠ م شرقا يحدها السبل النافذ لعلى بن حنش ولخيه سعد بن حنش ولاق بن سعيد بعرض ۲ م بطول ۲۰٫۱۰ م جنوبا بحدها المعل الذلاذ للقرية بحرض ٢ م ثم يليه ملك محمد بن حمدان بضاع يبدًا من القرب باتجاه الشرق بطول ١١ م ثم ينكمى باتجاه الشمال الشرقي يطول ٦ م اجمالي طول الضاع = ١٧ م غربا يحدها السبل النافذ للقرية بعرض ٢ م يليه مك لاق بن سعيد بطول شطع = ١٧ م غربا يحدها السبل النافذ للارية بمرض ٢ م يليه ملك لإل بن سعيد يطول طباع - عرة م المسلحة الأجمالية = دار١٧٦م.

\*

والاسم ١ ..عبدالعزيز محمد محمد يكر دوساوي تقريخ الميات ١٣٩٦/٢/١٨ هـ محل لليات مكة الهنداوية . ٢ ـ عصام محدد محمد يكر هوساوي تاريخ الميلاد ١٣٩٧/٢/١٨ هـ محل المياك مكة للهنداوية . ٣ ـمرواڻ محدد محدد بكر هومناوي تاريخ اليلاد ١/١/٢/١٨ هـ محل الماكد مكة العقداوية . ٤ \_ كفاح محمد محمد بكر هومناري تأريخ لليلاد

طالبا اعطاء موكليه هجة استحكام على ملأكر

بالإعلام فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة

المثبل البها خلال شهرين من تاريخ الاعلان .

elm itett.

أساثهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار أنه من مواليد مكة للكرمة أكل من له معارضة في الطلب فليتادم إلى لجبَّة للواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الإعلان. ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عابده بنت فرج بركى للولد تقدم إليها

كتعلن لجنة المواليد بأن المعو محمد محمد بكر

هوسلوى للجنسية نيجر طلب منح ابنائه المون

شاما السكة النقرة الفاصلة بين هذا المدود وملك هاشم عطيه البيشي وبها وبأبان . يبنا الارض الجبلية البيضاء .

شرقا الرهبة المتملة بالسكة الجنوبية . غربا ملك عطيه عطيات المساعدي . شاما ملك بخيل انه بن داخل اللهيبي وتعام الحد ملك المثهر

للمامل لحقيظة النفوس رقم ٨/٥٢٨ وتاريخ ه ١٤٠١/١١/١٥ هـ سبجل مئة المكرمة بطلب اختلفة لقبه بقبيد ليصبح اسمه بعد دلك ( حفيظة غلوسه المشار اليها مستقيلا/ سعيد بن محمد

اسم الفخذ مز ال مشهور الى اللهائج بعقيظة غلوسه رقم 15 غاريخ ۱۸ ز۱۲/۱۲هـ سجل سراة عبيده ليصبح الاسم سعد التعميل طافر حسن ظافر الربائكير فين له معترضة فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تلريحه والله

æ يحان جميل محي الدين لحمد طيباري عن فاد رخصة قبلاة خصوعي رقع ١٠٥٥١٠ تاريخ

١٤٠٨/١١/٢٤ هـ سچل ليها قد فقد منه يرجي من يعثر عليها أن يسملها لادارة الاحوال المنية في ابها أو اقرب إدارة لحوال منتية لان حيازة هذه البطقة أو إخفائها أو العبث بعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظلى

يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الباحةِ . ● يعلن محمد مهدى الإكلبي عن فقد لوحة سيارة

هليلكس موديل ٨٣ رقم ٦٢٢٥٤٤٢ بكل السعودية

تاريخ ١٤٠٣/٤/٦٢ هـ صغرة من مرور الطائف

يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور

القاعدي من اهال يني مشهور الدار الوكيل

١٤٠١/٢/١٨ هـ محل لليلاد مكة الهنداوية . ه .. مىلاج محمد محمد يكر ھوساوي تاريخ الميالات ١٤٠٢/٢/١٨ هـ محل الميالات مكة

بطلب هجة استحكام لكامل هوش وبداخله ساكن سفليه بمنافعها الشرعية للشتملة عل

مسكن سقية بمنافعها الشرعية الكلانة بالمابدة

الجميزة عارة الكبه للحدودة :

شرقة الارض للجبلية للبيضاء .

غريا الارض الجبلية البيضاء .

فكل من له معارضة يتقم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مفى الشهر ولم مِعارض لحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم ● ثعلن المحكمة الشرعية الكبري بمكة المكرمة للعموم لن سعود بن سعيد بن سعود الصاعدي تقدم إليها بطلب حجة استحكام لكامل حوش

بالطوب بارتفاع فيه وبداخله غرفه بالطوب

ومسقفه بالخشب للشتطة على مساكن سطية

يمتافعها الشرعية الكائنة بللعابدة حارة لقيطة

غرب شارع الحج المعودة

سنا السكة النافذة وبها بابان فكل من له معارضة يتكم إلى المحكمة في مدة شير من تاريخه و إذا عفى الشهر ولم يعارض لحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم تعلن ادارة الإحوال الدنية بعقة المكرمة انه تقدم اليها للدعو/ سعيد محمد لحمد بن دغار

فعل له معارضة عل هذا فعليه عراجعة هذه الإدارة خلال شهرين واذا انتهت المدة المصودة ولم يعارض لحد فسوف ينتهى موضوعه وظا للتعنيمات والله الموفق 🕿 تقدم لادارة الاحوال المدمية مسراة عبيده المدعو/ طافر حسن فلفر ال مشهور طالماً تعديل

أحمد بن دغار بالبيد

العنيري معجب بالنسور كشف نجم الكوين الدولي المعتزل عبدالعزيز العنبري عن إعجابه الشديد بمهارات وفنيات نجوم منتثبنا الوطنى جيرتي على ووليد الطرير وسليمان الرشودي .. ومن المنتخب اليمني عمر المبارك ومن عمان عبداللطيف نصيب ومن العراق

على كلقه ومن الكويت لم ينجح احد .. عفواً لم يبررَ احد ..

.. بطلا للدورة الصيفية

العنبري توقع لجبرتي والطرير والرشودي مستقبلا باهرأ

# · كتب \_ محمد الاحمرى: قال للندوة مدرب النصر جويل سانتانا بعد فوز فريقه الاخير أملم الإثفاق قال أن المباراة كانت في مستوى اكثر

الرياض - واس - والق صلحب الصعو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ورثيس الاتحاد

وشعلت موافقة مسوء ايضا أن يكون بخل هذه البياراة لصالح

اليوم: الهلال والمريخ وسيأ

السعودي لكرة القدم على اقامة المباراة الودية بين فريقي للريخ السوداني والهلال من الرياض مساء اليوم الخميس على ملعب صلحب السمو اللكي الامع سلمان بن عبدالعزيز بندي الهلال ونلك بناء على

المتضررين من الفيضانات في السودان الشابق للوقوف مع الإشقاء في محنتهم التى يعيشونها حاليا من جراء الغيضانات التي تعرضوا لها

من جيد واستطاع خلالها العملاقان الاتفاق والنصر أن يرسما لوحة ابداعية جيدة اعطيا بذلك نكهة للدوري ورقعا اما عن المباراة فأثا أرى أن الفريقين قدما مباراة كانت مليئة بالاثارة وان كان الحظاقد عاندهما معا الا انه ابتسم في

وعن الاتفاق قال في الحقيقة انتي كنت منخوفا بشكل كبير من الاتفاق لا لأي شيء ولكن المباراة كما تعرف تقام في المنطقة الشرقية والفريق يلعب امام جمهوره الا أننى كنت أوكد على اللاعبين تبل المبارآة في ألا ينظروا الى الجمهور وأن ينظروا فقط الى كيف يستطيعون امتصاص حماس الجمهور

كتب/ عبدالله القرشي

بعض الخلافات السطحية

والهامشية بين ادارة نادي

الوحدة وجمهور النادي

الوقي .. فكانت لهم كثير من

المحاولات للاصطياد في الماء

العكر واحداث بسعض

التصدعات والشروخ في جدار

العلاقة المتينة بين الإدارة

والجماهير .. ولكن كل هذه

المحاولات باعت بالفشل الثريع

لوجود رباطوثيق بين الطرفين تشده سواعد الالتفاف .

مشاركة

ستحتا

أعرب

خنينه السونينة

منافئة الثاملة

no invite items

اختا على الاستكتاب

ويميط فالما لليما المان المعلم الم

كثعرون استغلوا وجبود

الشوط الثائي للنصر واستطعنا

إن نحصل على تقطتي الباراة .

المياراة الاول. وعن هدف الاتفاق قال : اعتقد أن حكم المباراة هو الذي يقرر صحته من عدمه ثم أن الكرة كما شاهدتم خرجت

وهذا ماحصل خاصة خلال شوط

خارج المعي . وعن رأيه في فريقه خلال الشوط

الثاني قال: استطاع الفريق أن يظهر

حيويتها ونشاطها المعهود ..

كان شيئاً لم يكن .. وكانت هذه

العودة المتوقعة لجماهير ذادي

الوحدة بمثابة تفجير سلحة

المودة والحب التي يكك عليها

الوحداويون .. ادارة وجماهير

وعاد الوحداويون مرة

اخرى يلتقون على مائدة المحبة

كمجموعة واحدة بحيث ان كل اللاعبين استطاع كل منهم أن يؤدي

الدور المناطبه. وهل كأن يتخوف من الضعف الحاصل في منطقة الدفاع النصراوية : أجاب هذا لم يحصل حيث انتي اضع

ثقتى في جميع الخطوط واعتقد أن خط الدفاع النصراوي ليس بذلك الخط

همسة عتاب

مباریات فی ان فریقی سوف یحقق بطولة الدوري فاعتقد انني سوف اخطىء الحكم ولكن لا يزال الدوري طويلا وطويلا واتمنى ثبات المستوى من خلال المباريات القادمة . وعن رأيه في الاتفاق وهل برى ان النصر يستحق الفوز عليه ؟

# الاتفاق

المتهالك كما يدعى البعض وهذا الخط لا يقل قوة عن جميع خطوط الفريق قلنا له : بعد هذا الفوز الكبير على

الاتفاق هل تعتقد ان النصر سوف يحقق بطولة الدوري؟ قال اذا كنت أحكم على ثلاث

قال: لكل مجتهد نمبيب وانا لا استطیع ان اقول ان فریقی کان يستحق الفور من عدمه لكن الذي أود ان أقوله بأن الفريقين رسما كما قلت لك لرحة جميلة امتعت الجماهير التي كانت تشاهد المباراة سواء عبر الشاشة الغضية والجمهور الذي حضر المياراة والاتفاق فريق كبير وخطر ومتجانس ويلعب الكرة الجماعية وهذا الشيء جعلتا تلعب امامه بخوف

وسط مستوى فني عثواضع . وحضور جماهيري غير متوقع اختتمت عصر اسن الإول مسابقة . ( دورة ابها الصيفية الثلثة ) وذلك على ملعب مدينة الأمع سلطان الرياضية . والتي رعاها نيابة عن صلحب السعو الملكي الأمع خالد القيصل امع منطقة عسع مساعد الوكيل سعادة الاستلا محمد سليعان السويلم والذي استطاع الغريق الضمكاوي تحقيق بطولتها عقب فورد على نظيره فريق رَيتون العلاية بهدفين مقابل هدف.

استطاع فريق ضعك التحكم في منطقة المناورة خُلال النصف العباعة من زمن الشوط الأول ولم يجد الهجوم والوسط الضعكاوي صعوبة في



الأهداف والتي كلنت تنتهي بين اقدام اللب الدفاع في الدقيقة الخامسة عشرمن زمن الشوط الأول القننكاوي التبكن عادان عاوان مناهبها الرعونة والعشوائية التي كان عليها خط المقعة

سجل ضمك هدفه الأول وجاء الهدف الضمكاوي الثاني عن طريق رجل المباراة الأول. ظب النفاع علوان عقدان والذي انفرد بحارس الزيتون ووضعها بكل ثقة على يمينه في حين جاء هدف فريق الزيتون من ضربة جزاء مشكوك فيها والتي كان يريد بها حكم الملراة تعويضاً لضربة جزاء سابقة سندها لللاعب ووضمها على بعين الحارس

سليمان نوف \_ ونعيم شالامانوف وأخيرا

نعيم سليمان اوغلو عاش فترة مضطربة ق

العام الحالى وبعيدة عن ان تكون فترة

استعداد مثالي يرضي طموحاته الاولبية .

# نعيم سليمان أمل تركسا

الوان بغاريا خلال مسابقة كأس العالم باریس \_ اف ب \_ نعیم سلیمان لكن هذا الرباع الذي تذكره سجلات الارقام العالمية تحت ٢ اسماء مختلفة نعيم

هذا الرباع الاستثنائي سيسعى

ذهبية لتركيا ..

بطريقة أو اخرى الى شكر البلد لاستقباله له في احد أيام ديسمبر ١٩٨٦م منذ أن

### کتب/ بحبی مفرح زریقان بعد مباراة الهلال والنهضة في الرياض و اخيراً عاد عملاق المدرجات عاطى الموركي ورفاقه وعادت المدرجات الوحداوية الى

نرجه الصحفيون بعد نهاية المياراة لأخذ آراء اداري ومدربي الغريقين وفوجيء الجميع بالرفض الذي ابداه اداريو للغريق النهضاري وعدم رغبتهم في مقابلة الصحفيين مما أدى الى ان يتوجه الصحفيون جميعهم الى المكان المخصص بغرق الهلال والتقوا بالاداريين والمدرب ولا ادري لمازا رفض النهضاويين الالتقاء بالصحفيين مع أنه من المفروض أن يكون لديهم الاستعداد لمواجهة الصحفيين والرد على استلتهم بكل اقتدار ومثالية . همسة عتلب نوجهها للاخوة في نادي النهضة .

أوغلو الذي يرفع لواء رفع الاثقال العالمية منذ ٤ سنوات سيحمل على كاهليه ال اولبياد سيول املا اكيدا في احراز ميدالية

• وجاء شوط المباراة الثاني بهجمات مرسومة من

خط ومط ضمك وللثمثل في حسن لحمد وعبدات

الشهراني ومن ثم الاختراق عن طريق العمق

لاستغلال الفجوة التي لحدثها أثلب دفاع الزيتون

حاول بعد ذلك الزيتون تدعيم خط وسطه ولكن

مشكلة الإستعراض طغت على فدائه دون تقبيم

ملينكر وقبل نهاية المباراة بخمس بقلاق كثف

هرب سرا من ملبورن حيث كان يدافع عن

الرياض ـ الندوة : تقام بمدينة دمشق بصورية في الفترة من ٢١-٢٧ محرم بطولة العرب للناشئين لرفع الاثقال وبطولة العرب للكبار لكمال الاجسام وقد اقام الاتحاد العربى السعودي لالعاب القوة معسكرا لاعداد لاعبيه

حيث يندرب منتخب رقع الإثقال ببيت الشباب بالرياض ويتدرب منتخب كمال الاجسام بصلة ملعب الملز ويتم التدريب على فترتين بوميا صباحا من ١٠-١٠

هم: جندل الجندل ، مبارك غريب ، محمد الصالح ، محمد ابوسطام ، على

الجبر ني ، مؤيد مهدى ، احمد الحجي ، عبد انه القلان ، يحيي مقلح ، صالح ملازم، وعدال العتيبي حكما وعبد الوهاب مؤمن حكما مرافقا ويقوم بتدريب منتخب كمال الاجسام الكابتن محمد قشقوش والكابتن نوري

ايوب واللاعبون هم : عمر حيدر ، سمير عبد الخير ، طارق عباس ، عيد بلوعل ،

يترأس وقد المملكة الاستاذ احمد الفايز واداريا للوقد الاستاذ على القرشي . ستقلم بطولة رفع الاثقال في الفترة من ٢١-٢٤ محرم وبطولة كمال الاجسام في الفترة من ٢٠ـ٢٠ محرم .

اثور عشماوي ، علال الطريقي ، ومشهور الشريف حكما .

# سلطان بن مناهي :

أكد الاستلة سلطان مناحى مدير الكرة بنادي الهلال ان فريق الهلال يتطلع الى ان يكون في صورة مشرفة وذلك من نلحية الكسب واللعب في أن واحد .. لكن أحيانًا يحدث الكسب بدون لعب تظرأ لكون كرة القدم فرص واخطاء لذلك من الممكن أن فريقنا لا يلعب جيدا ولكنه يحقق النتيجة والفوز وسياستنا ف الهلال بناء الفريق على مستوى جيد في اللعب والنتيجة .. فان جاءت النتيجة بدون لعب فالحمد شوان جاءت النتيجة بللستوى فهذا خير على خير ونحن نعمل على ما تهيئه الفريق من جميع الجوانب ليظهر بصورة جيدة ومشرفة للفريق النمونجي

أفا لا أقول أن الهلال سيثبت على مستوى واحد نظرا لكون كل مباراة في الدوري لها ظروفها وأحيانا تجد الفريق في القمة وأحيانا العكس ونحن لا نستطيع اكتشاف المؤثرات الابعد تهلية المباراة أو بين شوطيها .. ونحن نعمل على الاستفلاة من الاشياء المغيدة وكذلك الاخطاء ومن خلال الاستغادة ممكن نعدل في أوضاع قريقنا وإذا متفائل دائما للفريق بأن يكون من حسن ألى أحسن في المباريات القلامة .

# 0000000

# اشبال نجران يتدربون

نوران .. زايد أل عقيل : بدأت يوم السبت الماضي تدريبات اشبال القدم بنادي نجران وذلك تحت اشراف مدرب اشيال النادي الاستاذ على الغياري كاستعداد للمشاركة في دوري اشبال المنطقة والذي سيقلم في بداية

# حاليا في السواق

۔ بین ●● الـغـراب الاتصادي يبكي لألام

●● بدأت الملاعب تمطر اهدافاً!!

الأخرين !!

وجمهورها.

●● مافيا المصارعة .. تهدد .. وتتوعد !!

الاهلى والاتحاد .. شيك بدون ● دايو: التاريخ لن ينسي!!

● تنسيق البانا تقديراً للوحدة

●● النقد الرياضي .. ماله .. وما عليه !!

التلفريون . ● تصف مليون .. للحداد !! ● المدفعجي .. قرر الاعتزال !!

● بينو الاهل يسقط امام اغراءات

المنافعة المولايات التعلق المنافعة الم Stee Wining and in the that the fitte course was الماد الرد والمام ال والمال وا ال نياني وكل أسلان نافياريا وبلم شرابلا

خارج النادي بالتعاون مع جامعة عودة جمال .. لم تسعف الاتفاق عودة جمال محمد لهجوم الاتفاق في مباراته أمام النصر بعد رَفع الايقاف عنه لم تسعف الاتفاق كما كان منتظرا ولم تتقده من ولا يسأل جمال محند عن هذا القصور نك بذل المن جهد منكن .. ولجله: كليرا لغزو مرمى النصر وكك يقلح لكثر من مرة ﴿

• عاملي للوركي بالنصل

النسجيل لكن (لياقته الغنية) لم تمكنه من تلك لايتعاده عن جو الدوري والباريات وميتمود تجمال محمد خطورته المعهودة بعد ساراة أو النتين على أيعد تأدير وسيكتمل النصباب القانوني لهجمات الإتفاق

كتب/ يحيى مفرح زريقان: ضعن خطة نادي الهلال للعوسم الرياض الجديد سيكون هتك بشاطا

تقالبا ملموسا لإعضاء اللجنة للثقافية والنادى حيث سيتم القيام بتنايذ اربعة

ندوات واتنتا عشرة محاضرة وخمسة

امسيات وذلك خلال الفترة من ١٥ محرم

ويتزامن ذلك الجهد الثقافي الملموس مع بداية المومع للكروى الرياض الذي

يحظى بعتابعة جعاهيرية كبيرة لكى تحظى الانشطة التقافية بالحضور

الجماهيري المطوب للل هذه الانشطة

وياتى ذلك تدعيما للجاتب للثقاق في

النادي الذي يحرص على تسجيل حضور مشرف في هذه الإنشطة ويبتل النادي جهودا كبيرة برئاسة الامع عبدات بن سعد من أجل أن تحظى الإنشطة الثقافية بالاهتمام للطلوب وهذا يعكس

حرص نادي الهلال على ان تتوازن كفة الامتمام بالانشطة الرياضية والثقافية هذا الى جانب المُشركة في الإسابيع العامة وسينظم الثادي معرضا للكتاب على غرار المعرض السابق الذي نظمه النادي كذلك سيكون هناك معسكر ثقاق

بعد عودة عس بلخشوين الذي كان تاثير غيابه على القريق وأضما .. من جهة تانية كشات مباراة الاتفاق امام

طَنْصر مُجاح القريق في مله فراغ عيمى خليقة بوجون بسير هلال وعليل سلمان . . اذ لا يشكو حالما من مُنعك خُطوطه الخَلْقَيَّة ... أو فعالية الوسط المتحرك جدا ، النشط حداً بوجود الفائي صالح خليفة وعيدالطيم

الانفاق لنلم للرمي وهذه ستحل قريبا بعودة عمر بلخشوين من الاصلية .. وعودة جمال

# براس المدافع الجسور .. انتصر النسور

جسر من الهجوم المتواصل على مرمى العراق بدون حظ

سعود الحمالي وذلك بتموين جبرتي في

الجهة اليسرى ووليد الطرير في الجهة

اليمني بالكرات الطويلة الامامية .. وان

ركز منتخبنا في هجماته المرتدة اكثر على

الجهة اليسرى لاستغلال انطلاقات جبرتي

وسرعته ومهارته في التسلل الى عمق

النقاعات العراقية ورغم استحواذ

أضاعتها .. فيما لم يشكل العراقيون

خطورة حقيقية على مرمى منتخبنا رغم

السيطرة الميدانية وذلك ليقظة حارس

و (سبورتنج) في مدينة الاسكندرية .

ضمن فعاليات الدورة التنشيطية للكرة الطائرة يلتقى عصر هذا اليوم على صالة رعاية الشباب

بجدة فريقا الاتحاد والاهلى في لقاء هام ومثير للتنافس التقليدي بينهما رغم فارق المستوى .

🛘 كتب ـ حمد الراشيد : مالجمل النهايات السعيدة .. عندما تغمر القلب بشلالات الفرح .. ومالجمل الحصاد عندما ياتي في ميعاده .. وفيراً .. غنياً ..

ومائجمل لحظات النصر .. يقولون .. أجمل عافي الحياة .. لحظة الفوز .. ويوم امس .. كان يوماً سعودياً .. يوماً مشهوداً من ايام الكرة السعودية الشابة الحديثة التي تسابق الزمن في تطورها عندما اهدى اشبالنا .. أمالنا .. جماهير الكرة نصراً جديداً في مطلع العام الهجرى الجديد .. كاول بطولة كروية سعودية نتمنى ان تكون فاتحة خير لانتصارات قادمة اكبر ..

يوم أمس .. رسم ابطالنا امام منتخب العراق الشقيق تابلوهات كروية رائعة للاسف الشديد لم تعكس النتيجة سوى جزء ضئيل منها .. فالمنتخب الوطني اضاع فرصاً ذهبية لا تضيع .. لو حالفها التوفيق لا تخم شباك العراقيين بوابل من الاهداف ..

وعينان عبدالشكور

الايسر النجم سلمان الرشودي على رأس

خالد الدعيع الذي انقض عليها برأسه

لترتطم بالعارضة وترتد لعدنان عبدالشكور

أودعها براسه في المرمى الخالي بكل

تعزيز الثقة

هدف ميكر .. عزز ثقة لاعبينا

بامكاناتهم وبقدرتهم على حسم النتيجة

لصالحهم ولكنه في الوقت نفسه وجه دعوة

مفتوحة للاعيي العراق لشن هجعات مركزه

على المرمى السعودي الذي تآلق تحت

خشباته الحارس المبدع خالد تميم وألذى

لم يختبر طوال التصفيات باستثناء مباراة

العراق .. وذلك بحثاً عن هدف التعادل ..

قلا هذه الحملات العراقية المركزة دينمو

الهسط وأحد ابرز نجوم المباراة اللاعب

الكبير على كفته .. مستفيداً من تراجع

وسط منتخبنا الى الصغوف الخلفية

سجله عدنان عبدالشكور ف الدقيقة

الثانية .. مخلت منطقة المتاورات من أي

تواجد سعودي في الدقائق العشر الاولى

لامتصاص محمات العراقيين واحتوثها

قبل وصولها منطقة الخطر .. فاضطر

ثلاثي الرسط للتراجع في عمق المنطقة

الدفاعية .. وقد نجح لاعبوبنا في تنفيذ هذا

التكتيك الذي لم يفغل الهجمات المرتدة ..

التي شكلت خطورة بالغة على مرمي

العراق .. لسرعة القريق في التمول من

الدغاع الى الهجوم والتنوع في بناء

الهجمات التي كان يقودها من الخلف

الجدير بالذكر أن فريق الاهلى .

ولكن كما يبدو كأن الحظ رحيماً بهم عندما أهدر خالد الدعيع وجبرتي والطرير والحمالي اكثر من سبع فرص محققة ١٠٠٪ على مدى شوطي المباراة .. التى شهدت ابداعاً سعودياً جاء امتداداً جميلاً لعروضه السابقة في التصفيات .. ولم يغيب منتخب الأمل ظن المسؤولين عنه وظن الحمامع منا التي تابعت عروضه أن الكويت بكل الاعجاب والتقدير .. فقد نجح لي التربع على مبدارة المجموعة الاولى واحتلال المركز الاول بكل جدارة واقتدار

وبرصيد تسع نقاط وبدون هزيمة .. وهو ماتوقعناه .. مؤكداً علو كعبه وتميّزه عن جميم الفرق وجدارته بالنتائج التي حققها وذلك بعد فوزه مساء امس على منتخب العراق الشقيق في اجعل واقوى وافضل مباريات التصغيات التي اغتثمها منتخبنا يفوز كبير على عمان ٥/مسفر .

# الحسم الميكر

وكان منتخبنا الوطني المرصع بالنجوم قد حسم بنتيجة لقائه امام شقيقه منتخب العراق في وقت مبكر .. بتسديده محكمة من رأس المدافع الجسور عدنان عبدالشكور .. ارتبت من العارضة .. اثر تمويلة رائعة من خالد الدعيع غي المطوط امس .. وكان لهذا الهدف الميكر وقعه الطيب في معتويات نجومنا الذبن استهلوا المباراة بهجوم سريم خباغط وبانطلاقة كالسهم للجناح الايسر جبرتي أي العمق العراقي .. اسفرت هذه المعاولة عن خطأ لصالح جبرتي تفذه باتقان ـ الظهير



🗨 محمد رمضان .

افراح الرمضان عساء اللبلة يحتفى معلقنا الرياض الإسئاذ محمد عبدالرجمن رمضان بزفاف (ابنته) على الشاب الكابتن طيار خالد فاروق يمانى وذلك بصالة بدر الجديدة بمكة المُكرمة . الف ميروك .

سلامات .. للقرشي

اجرى مشعل القرشي لاعب اليد بنادى الوحدة عطية غضروف بىستشفى عرفان بجدة .. وقام بزيارته وهيب عرضوس مدير كرة اليد بالنادي للاطمئتان عليه وعل نجاح العملية كما قلم زملائه

# ريال مدريد مرشيح اللقب

مدريد أ ف ب: تتطلق الأحد المقبل بطولة اسبانيا لكرة القدم للموسم ٨٩/٨٨ حيث يرشح الجميع فريق ريال مدريد للفوز باللقب مرة جديدة خصوصا بعدما شم الى منقرقه صائم ألعاب قذ هو الالماني الغربي بيهتد شوستر بعد ٨ سنوات أمضاها هذا الإغير في صفوف قطب الكرة الاسبانية الآخر برشاونه ، ويقول مسؤول في ريال مدريد وهو في غاية المرور ـ اذا اضفنا الى الإمكانات الهائلة للاعبين الحالبين تبوغ شوستر في تنظيم اللعب قان فريقنا سبيدو مدهشا ... غير أن متافعي ريال مدريد لم يقفوا مرقف للتفرج . فبرشلونه الذي اختتم الموسم الماضي وهو في المركز السادس ثم تلقى منفعة قرية بالضمام شوستر الى خصمه الكبير يستعد للعودة بقوة ، وقد انفق من اجل ذلك نحو مليوني بيزيتا ليجدد (جلد) فريقه جذريا واستدعى كمدرب لاعبه الهوائدي القديم يوهأن كرويف الذي يعتبر من أمسماب البيت .



قواصل على كفته رسم وقيادة الهجمات

العراقية بمساعدة على كلظم. وينجع

الفريق العراقي في تشكيل خطورة حقيقية

في بداية الشوط الثاني على مرمى خالد

العراقيين على الكرة معظم الغشرات ومباد أتهم في الهجوم الا أن الخطورة ظلت في التغطية داخل المربع الدفاعي وأجادتهم سمة بارزة لهجمات المنتخب السعودي العاب الهواء خاصة الرشودي وعدنان المرتدة .. والتي كانت تتفجر خطورة .. عبدالشكور .. وينتهى الشوط الاول بتقدم فكأن اللعب \_ المسالخ العماق مشكلاء .. منتخبنا بهدف ثمين .. حافظ على ثقة واكن الشطورة والفعالية كانت لمنتخبنا لاعبينا بالنصر .. الذي سنحت له في الشوط الاول ثلاث فرص مجلقة التسجيل .. تُحار في تفسح

تميم .. لاستمرار منتخبنا في تنفيذ تكتبك الشوط الاول .. الذي ظهرت غوائده في المطورة الفائقة التي كانت تشكلها الشوط الثاني هجماته المرتدة على مرمى العراق .. وإكن ذلك كان على حساب السيطرة على منطقة وجاء الشوط الثاني .. وشهية العراقيين



🗇 جدة \_ عبدالله معدى : تغفر اليوم الخميس بعثة الغريق الإهلاوية لكرة السلة متوجهة الى القاهرة لاقامة المعسكر للتدريبي هنك وياتي هذا للعسكر ضمن استعدادات القريق للدوري المتلز في كرة السلة .. ويستمر المعسكر لدة خمسة وعشرين يوماً بيدا من يوم غد الجمعة الى ١٥ من الشهر القادم .

واوضح للنبوة الإستاذ عبر مختار 〇 وسيشوض الغريق هشاك عدة رئيس البعثة بانها تقكون من ٢١ لاعبا مباريات هيث سيلعب امام الإهل يمثلون الدرجة الاولى وفريق الشباب والزملك والترسانة ف مدينة القاهرة و\$ اداريين .. ويلعب امام الاتحاد الاسكندرى

ومن جهة اخرى عقد صلحب السمو

● يدخل هذه المباراة برصيد ٦

نقاط من ثلاث مباريات كانت مع

فرق الحزم، التعاون، الرائد

ويدخل فريق الاتحاد برصيد ٤

نقاط من ثلاث مباريات أيضاً حيث

فازعلى الرائد والثعاون وخسر

مباراته امام الحزم واوضع

للصفحة الاستاذ حسن باصفار

عضو الإدارة والشرف على الكرة

الطائرة بأن الفريق سيحاول

الملكى الامير خقد العبداث اجتماعا

على التمسك بالاخلاق الحميدة ويدل قصارى الجهد للظهور بمستوى جيد

مساء امس مع اعضاء البعثة حثهم فيه

يليق سمعة الرياضة ومدى تطورها ق

فهد لنجاز ابتأثه ..

لامكام تبضتهم على الباراة .. وبدأ على كفته أبرز تجرم العراق في تجربة قدمه على المرمى وأطلق اكثر من صاروخ ارض جن مر بسلام من جوار القائم .. وفي هذه الاثناء .. وفي عزّ سيطرة العراقيين على منطقة الناورات كان دفاعهم يفلجأ باستمرار بغارات سعوبية مرتدة مفلجآة تزرع الرعب والهلع في قلب الحارس

العراقي .. ورغم سهولة الفرص المقتة والمُسونة (١٠٠٪) التي سنحت للطرير وجيرتى وخاك الدعيع والحمال الاانها لخطأت الطريق وذهبت سدى وسط عسرة الجميع لضياعها .. وأو سجل بعضها لارتاح اللاعبون نفسيا ويمرور الوقت اصبح اللعب سجالا بين الغريقين بعد ان دب الياس في اعماق الهاجمين العراقيين من تعديل النتيجة لاصطدامهم للتكرر يصخرة دفاعنا الصلب المتماسك.. وشهدت الدقائق الاخية معاولات عراقية يائسة .. كأن خاك تميم لها بالرمعاد بقظته .. ويطلق الحكم البحريني جاسم مندى صافرته معلنا انتهاء اقوى واجمل وافضل مباريات التصغيات وارقعها مستوى بغوز منتخب الأمل .. منتخب المستقبل .. منتشبنا الوطني البطل .. على منتخب العراق الشقيق ا/صغر نتيجة ومستوى .. بعد كفاح مشرف وأداء رفيع وجهد مستميت ترج بهذه النتيجة الرائعة التي انلجت صدورتا .. رملات احداثتا فرحاً .. وابتهاجاً ووضعت منتخبنا على رأس المعوعة الأولى وفي معيته بطاقة التأمل لنهائيات كأس أسيا الثالثة للناشئين .. كفطرة اولى على طريق المنعود لكأس العالم القائمة للزاشئين ..

□□ ألف ميروك لاتحاد الكرة وأدلرة المنتقبات والجهاز القنى والادارى وتجومنا الإبطال .. الذين كَانُوا أهلاً لثقة جماهيهم الوقية .. لهم منا ألف تحية وياقة ورد .. مع كل الحب والاعتزاز ..

□□ ألف ميروك لأمير الشياب فيصل بن

وبكلتا بنيه .. راسماً بزيشته لوحة جنيلة .. كتب في نهايتها عبارة قصيرة واطعلنوا .. النصر بخين .. فالحراسة النصراوية بوجود اختلد الصبياني المُتَالِقَ مَصدر اطْمُلْتَانَ كَبِيرٍ .. وقد شَاهِدنا كيفُ زرع الحسرة في لحداق مهاجمي الاتفاق الذين كاثوا يذاهبون فكل مزة للاحتفال بمضهد الشباك النصراوية تهتز فيفلجاون بخاك يسلبهم فرحة اللحفلة ويهجة المتعة بتوقيته الرائع ويأتلته التامة وهدوله الكبير والزائه .. ويراعنه في اصطياد الكرات العرضية العالية التي كانت احد اخطاء الإتفاق ف الشوط الثاني ويدا كما لو كان لإعبوه يجرون تعريباً لحارس النصر .. فكانت معظمها من تصيبه واذا كان خالد الصبياتي لحد نجوم لقاء قمة الثلاثاء .. فأن رياعي دفاع النصر يشاركه النجومية .. وقد لتبتوا فوق البصاط الاحضر وعلى الطبيعة (وهُمُ) كل من يشكك في صائبة ومتلتة الدفاع النصراوي .. فالقريني والثنيان والطلق وحسن الحمراني الذي يحتاج لتدريب مكاف على ارسال الكرات العرضية أوق منطقة الجزاء .. نجموا باعتياز ق مولجهة الهجوم الاتفاقى الضارب الذي عاد لصقوفه هذاف الفريق وورقته الرابحة [جمال محمد] وكان يسانده بقوة وفعالية صالح خليفة وعبدالحليم عمر وسامي جاسم .. وهكذا فأن النصر النبث من خلال تلك المواجهة الكروية الساختة امام بطل الخليج جاهزيته الكاملة للمنافسة .. فقد توفرت للغريق عناصر التاوق .. ولم يعد الهجوم النصراوي سر قوة اللريق .. ولم يعد خط الوسط وحده العمود الفاري .. فقد اكتمل الاطار بحملاية خط الظهر رغم غياب ثلاثة من ابرز عناصره ـ الاحمري والطرير والمرشد .. وأريق تتوزع فيه القوة

والخطورة والغفالية على خطوطه الثلاثة يضيح بلا شك جديرا بالتائشة على

٥٥ وكان ماسترو النصر يوسف خميس اراد أنْ يَكُيْثُ يُطَرِيلَةُ غَيْرُ سِلِيْرَةً

صحة ما فكره رفيق بريه ورميل الشوار ملجد عبدالله قبل قيلم ... عندما أشار ألى حلجة المُتَأْتِينِ ليؤسف حُميس وصفح خليلة .. بخلجة ال تعريزاتهما القاتلة .

التي تشبه الدغة الافعى المنامة .. عنيما تتمكن من صحيتها .. فالكرة التي

يرسلها لحذفها الى المهلجم داخل للربع الدفاعي تقوح منها رائحة الهدف قبل

والمايسترو يوسف خميس .. اكد مقولة زميله ملجد عبداته عندما أهدى

محيسن الجمعان تمريرة من هذا النوع .. تفجرت في قدم محيسن هدفا جميلا

ملعوباً، اهدى النصر تقطني المباراة ﴿ عَثْماً بِأَنْ يُوسِفَ خَفْيْسِ لِصِن بِحَلْجَة لهذا التأكيد .. وَلِكِنْهَا جاءت مصادفة عايزة .. وفي للقابل مرر الكابنن صالح

خليفة في مباراة التصر والاتفاق اكثر من كرة ماكرة لجمل محمد والشيحة

وعبدالحليم عمر وأتوحيدر لا تال خطورة عن تعريرات يوسف خميس القاتلة لكنها لم تستثمر .. مؤكدين بذلك انهما يقفان على رأس هرم صائعي الإلماب في غرقنا وملاعبنا .. رغم كُلُ ما يقال عن حكاية (العمر والاعتزال) .. فالعبرة ليمت

بالجهد الواقر ،، وحرث أللف طولا وعرضا .. واللعب بعشر رئات .. فاللمسة

الولحدة أحيانا تكفى لانهام الحفلة اذا كانت ممهورة بتوقيع يوسف خميس

وصالح خليفة .. كما شاهدنا في لقام قمة الثلاثاء .. فالتعريرة القاتلة التي سجل

منها محيسن الجمعان والموزونة بميزان العقل والمرسومة بكمبيوتر الذكاء

والخيرة .. نعوذج هي لابداعات صائعي الالعاب الذين يعيرون عن موهبتهم

باصلوب خاص تمتزج فيه خصوبة خيل الشعراء .. بعثوبة الحان الطربين ..

📺 اذا كان الحظ أنه عائد فهد الهريقي .. وابتسم لحيسن الجمعان .. فان

خالد المبيائي هامي للعرين للنصراوي قد حافظ على فرعة الغور ماستانه

■■ ليس كل من حمل البندقية على كتفه صدر رامياً ١١



تبوك \_ واس \_ اقيمت مساء امس بحضور اللواء الركن حاتم العكاسي قائد لواء الملك فهد الثامن ويعض ضباط القوات المسلحة بللنطقة الشمالية الغربية مسلبقات اليوم الاول لالعاب القوى الذي شاركت فيه جميع الفرق ضمن الدورى الرياضي الثامن للقوات المسلحة وقد اسفرت النتائج كالتالي ..

القوات البحرية .

القوات البحرية .

القوات البحرية .

ويالركز الثانى فريق القوات

الجوية وبالمركز الثالث فريق

وق مسابقة ۱۰۰م عدد قاز

بالركز الاول فريق القوات الجوية

ويللركز الثاني فريق قوات الدفاع

الجوى وبالمركز الثالث فريق

● وق مسابقة ٢٠٠م عدد فاز

بالمركز الاول القوات الحبوبة

ويالمركز الثانى القوات البرية

وبالمركز الثالث القوات الجوية وفي

 أن مسابقة ١١٠م حواجز فاز فريق القوات البحرية بالركز الاول والميداليات الذهبية يليه ف المركز الثانى والميداليات الفضية فريق القوأت البرية وفي المركز الثالث والميداليات البروبزية فرق قوات

٣ ميداليات ذهبية مقابل ١٠/٤ .

املم الممري حسان حامد .

وفازت غانا بلقيين بواسطة مليلس ميلين ق وجوليانا فاندوك ف الوثب الطويل ٧٠رهم وفاؤت كول ندا لوسيان من سلحل العاج بمسابقة الوثب العال والاثبوبي ايانا غبتلعوم بمبلق الـ ٥٠٠١ ومارميان موكادوريثيريبمياق الله م متامة على الغربية حسنية

تعويض هزيمته في لقائه اليوم أمام

عنابة \_ الجزائر \_ ا ف ب \_ احرزت نيجيريا ٥ ميداليات ذهبية ﴿ البوم الثاني من بطولة افريقيا لالعاب القوى ق عنابة واحتلت مؤقتا صدارة الترتيب العام امام الجزائر

في سبلق الـ ٤٠٠م حل النيجيري لينوسنت ايغبونيكي اول مسجلا ٢٣ر١٥٥ أمام عداء سلحل العاج غبريال تياكوه ٤ - ٢٤٦٠ . وفي الوثب الطويل سجل النيجيري يوسف على ٧٠ر٧م بينما فارْ رَميله لولوكوسو بممايقة القرص يرقم ١٢ر١٣م بقارق نحو ٧ امثار

> بواسطة حسيبة بولزكة في الـ ١٥٠٠م ١١ر١٢رع د اللي تقدمت المغربية فاطمة العوام

ول الـ ١١٠م حولجز حلق الجزائري تور ٧مر١١٨٠٠. لدين تاجئ مفلجاة بحلوله اول امام بطل سلط العاج مارسلين دال مسجلا ٢٣ر١٤ث . وهاللت الـ ١٠٠م ١٧ر١٠٠ . الجزائر فوزين اخرين الاول بواسطة محمود عيط الذي جمع ٧١٦٠ تقطة في المسابقة العشارية تاركا" الركز الثاني لمواطئه ماهر باشا ٧٠٧٨ تشات شقيق حامل الرقم الافريقي للمسابقة والثاني

### الدقاع الجوى . ورف مسابقة الوثب الطويسل ويالركز الثاني فريق القوات البرية بالمركز الاول فريق القوات الجوية ويللركز الثائث فريق قوات الدفاع ويالركز الثاني فريق القوات البرية وبالمركز الثالث فريق القوات الجوية وفي مسابقة رمى الرمح فاز 🗑 وفي مسابقة ٣٠٠٠ متر موانع بالركز الاول فريق القوات الجوية فأز بالمركز الاول فريق القوات

الإول پ

ويالمركز الثانى فريق القوات ألجوية وبالركز الثانى ضريق الجوية ويالركز الثالث فريق القوات البرية وبالمركز الثالث فريق القوات الجوية . ● وق تتابع ٤ ق ١٠٠ مثر فاز وق مسابقة ١٥٠٠م نهائي فاز بالمركز الاول فريق القوات البرية

بالركز الاول فاز فريق القوات البوية بالركز الاول وفريق الدفاع الجوى بالركز الثانى وفريق للقوات البحرية بالمركز الثالث ،

· هذا وقد قام سعادة اللواء ركن خاتم العكاس بتسليم الميداليات القائزين .

. وستقلم اليوم مسابقات اليوم الثاني لالعاب القوى كذلك ستقام مَيَارِتِينِ فِي كَرِةِ البِدِ الأولى بِينَ فَرِيقِ القوات البرية وفريق القوات المحرية والثائية بين غريقي القوات الجوية وقوات الدفاع الجوى .

# سابقة دفع الكرة الحديدية فاز بللركز الاول فريق القوات الجوية

الذي يسجل الهدف الوقوف لتلقى تهنثة زملاته غير الاتانية وحب الذات .. بعض اللاعبين يمارس شتى انواع الهروب ( ولا تقول كارل لويس ) .. حتى لا يممك به رّملاته بعد تسجيله الهدف .. علما بأن الفضل الاول برجع للاعب الذي صنع له

فلاش رياضي

لا يهجد تفسير أغر لرفض اللاعب

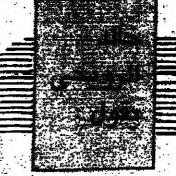
# الرائد والامل وديا

بريدة \_ سليمان الركيان : يلتقي مساء اليوم الشيس فريقا الراث والإمل لكرة القدم في لقاء تجريبي للفريقين ضمن استعدادهما لدورى الدرجة الاولى ودوري التميم. ويعتبر هذا اللقاء بالنسبة لغريق الرائد الخامس بعد أن لعب مع فريق النجمة

والشياب والريخ السوداني والرابع بالنسبة لفريق الامل بعد ان لعب مع التعاون والغزوة والعربى وسيشرك مدرب الرائد عدا كيم من اللامين الشباب أي هذا اللقاء الذي سيكون على ملاعب الامل

# وصول مدرب اللبث

الليث .. عبد للعزيز للهداري : وصل مدرب فريق تادي الليث الالعاب القوى الاستال علطف اسمأعيل مدرب نادئ الزماك سلبنا وذاك للاشراف عل تدريب فريق العاب القرى بالثادي . الاستلا عاطف اسماعيل حقق مع ناديه الزماك بطولة مصر لإلعاب القوى أو الفامين الملتسيين على التوالي وكان مرشحا لتعريب منتقب يلاده التاشئين قبل تعاقده مع تادي الليث .



خالد الرويحي إسم لمع اخيراً في صاوف النادى الوطني بتبوك على اثر هذا تم أختياره ليمثل منتخبنا الوطني للشيك وتوهج عظائه مع المنتحب وانطلق يسرعة الصاروع ويلك في مطولة كاس العرب الثي أقيمت مالارتن الشقيق في الشهر الماضي . بعد نتك أفهالت عليه العروض لللنية المغرية من عليه كبير من أندية الممتاز ولكن النادي الأهلي ظفريه لهلعب صعن صفوفه إيتدارمن هذا الموسع إستضافته والندوة، في هذا اللقاء لنطلعك عرفري القاريء على جميع ماتود أن تعرفه عن الزويدي عن قصة دخوله عالم الشهرة وأأصة إنضمامه للاهل وعن مشاركته منتخب الشباب في بطولة كاس العرب وعن استعداد الرويحي للغب ضمن صفوف منتخينا للشبارك في كاس العالم للشباب والتي ستقام في الرياض .

# و البطاقة الشخصية؛

 الاسم/ خلا صالم الرويحى تاريخ الملاد/ ١٢٨٧هــ الؤهل العلمي/ التيو عامة بأقسم علجي الملة الإجتماعية/ أعزب

• حدثنا عن بدايتك الرياضية؟ ومتى التحقت بنادي الوطني

●● بدايتى الرياضية كبدأية اي.لاعب من الحارة والموسة ثم التحقت يتادي الوطني علم ١٤٠٦هـ.

• من هو النرب الذي له الفصل في مرورك؟

القصل وابا اشكرهم على ذاك ولكن الكلبتن/ محسن مبالج عرب الوطئي عالياً هو مناجب القفل الإكبر بل يروزي ولتعم له بخالص الشكر

🕳 جميع التريين الذين تربوني لهج

• منى النطان فيالتنف الوطني للشبانية وكيف كان شعورك في تلك اللحظة التي اخترى أبيها لنعثيل الشخب

وه كانت بداية التجالي بالمنتمب الوطئى للشيأب علم ﴿ 14 هُـ وَكَانُ شعورى مو للفشر والإعتزاز عل تلك اللالة الكريمة التي أولاني أياها الستولون عن التنخيات الوطنية لكى ادافع عن قلون الإخضر والأبيض شيعار البلد المعظام واقتا الحنيية الملكة العربية السعوبية .

ت كم عند الباريات الدولية التي شاركت فيها مع المنتخب؟ ومع من كانت اول مياراً ، دولية ﻧﺪﻩ ﻭ ﺍﻭﻝ ﻫﺪﻝ ﺩﻭﻝ!

🖜 عند مبارياتي النولية التي مثلث فيها النتخب اربعة ببازيات وكانت لول مضاركة توليية في فند كالتحثيد السنغظوري وسجلت اول امدان الدولية في تلك اللباراة.

• ستوى للنتخب السعودي ق يطولة كاس العرب كان متفاوتاً . ما اسباب ثلك؟

🖜 مستوى النَّنْحُبُ فِي كَانِيَ الْعَرِيُّ كان متقاوناً لعدم كالأم اللاعدين على النجيلة المنتفية وعل الجو الجار حيث كانت النباريان تقام في الساعة الخاسنة عصرا وبرجة الحرارة مرتفعة جدأ وقد يكون الارملق وضيق الوقت بين الباريات عاش لخر حيث لا يُؤجِد وقت كاف للراحة. ﴿ يَضَنَّا لا تَنْسَى إِنْنَادُ السنا ساراة كابرة خدأ المام سنتخب مصر وهم اصبحاب الجيزة الكافية ال مجال النفية والطيهم مثل مصر الطر من مللة سيلراة عولية وشحن الطرقا كان عدد للباريات المولية التي لججها وتتعملون الخسن فاو تقارنا لها بهذا للتكال تجد لتتا ويشهلاة جبيع من حضر هله النطولة كنا الغريق الأحسن في عصيع مياريات إباليةم النا اللعب في للجعوعة الحينية ونحن أربق من القيف

🛊 خاك الرويدي .. كيف بيدات بقارضات الإملاوين معث وغل منحيح الآء تلقين عروهن 40 July 100 100

وي بدان خاوضان الإعلاويين مع الناس الوطني وذلك عندنا وان النكر مخسترا و النادي الإمل ( عطاء الربيع وانتهت بان والفرالهم النادي النا بالنبية للعرض الأخرى الد كان من عدد المام الكر سنها Mail ... Hick ... Hill ... Hall



سندقة كأس العالم ياذن الله

حوار: زايد آل عقيل

الملحة الشخصية للاعب أف تطفى على مقولة لليول هل جاء التجالك بالاهل عن قناعة بالنول .. أم أن للملحة الشخصية قد لعبت دورها ق

وه التحقى بالنفي الأهل جاء عن كناعة خابة مني وجاء حسب رهيتي وميوي تجاء هذا البّاري فقلعب خمن صغوف النكرى الإعلى وألذي أحبه منذ المنفر ورفضت من لجله كِلُ العروضر

• كيف كان موقف إدارة نادي الوطنى حيل موضوع إنتقال

👟 الجند لله إدارة الوطني يوجد به السخاص اعلا للتلة فقد راعو ظرو ورفيتي ف الفتقال للأمل حيث ا

تقرهم العروض للكية للقدمة من الغرق الأخرى والتي تفوق العرض الاهلاوي بعراحل . ولم يقفو هجر عثره في طريق مستقبل وانا اشكرهم على

• خالد الرويحي سيكون أحد لاعيى منتخب الشباب للشارك ق نهائيات كأس العالم للشياب والتي ستقام في الرياض بالملكة العزبية السعودية بماذا يعد

يصابته أجد اللاعيين الشاركين

مادن الله؛

الاولى والمتار؟

●● اعتقد بأن الرياضة في تيوك ستتقدم الى الأحسن خاصة في فلل وجود

عثد حسن فلنهم وسنحقق كأس العالم بمشيئة الله واطلب منهم لن يقفوا معنا ونحن لن تقصر طللا هم مجانبنا

🔷 اعد الجماهير السعودية يأن نكون

• هل تعتقد بأن الرياضة في تبوك من خلال الاندية الموجودة بها سترقى الى مستوى المنافسات المطية في الدرجة

أميرها صلحب السعو الملكى الأمير/

🔾 امين دايو أهد بن سلطان بن عبدالعزيز . الرجل

الرياضي وهو غنى عن التعريف كما ارجو من المستولين عن المتتخبات ان يهتموا بمنطقة تبوله حيث يوچد بها لاعبون جيدون يستطيعون ان يمثلوا منتخبى الناشئين والشياب.

باللعب بجانبهم سواء ق النادي او المنتخب؟

●● ارتاح للعب بجانب \_ احمد شوعی \_فهد العقبي \_ فايز العمري \_ ﴿ النَّادِي الوطنى \_ وفي المنتشب ارتاح للعب بجانب مروان يصاص \_ عباله \_ وليد المدوح - سعدون حمود . امنیة تحققت للرویحی

C الرويحى

بتحدث للزميل

زايد آل عليل

وامنيه تتمنى تحقيقها؟ ●● الأمنية التي تحلقت هي اللعب ضعن صغوف منتخب الشباب لكى لدافع عن الوانه ـ والأمنية التي اتمني

المنتخب الاول .

تحقيقها هي اللعب ضمن صغوف

پ ھائنے قاسم كتب / عبداته القرشي تضم التشكيلة الوحداوية لكرة القدم سبعة لاعبين يشاركون لأول مرة في هذا الموسم الرياضي مع فريقهم في خوض غمار منافسات ● فقلاعبون سمير عياد ومحمد خضري ومحمد الشقيري وهاشم قاسم وخالد مريزيق وملجد مهدي وحاتم خيمي سيكون المستقبل

باسماً لهم .. إذا واصلوا تدريباتهم واستمعوا إلى توجيهات مدريهم وابتعدوا عن مغبة الغرور . ● هؤلاء النجوم دخلوا اصعب إمتحانين كروبين أمام بطل الدوري الهلال وبطل الكاس الإتحاد .. وحققوا نجاحاً قياسياً لحداثة مشاركتهم مع الفريق

ولكي تصقل مواهيهم وتنمى مهاراتهم بالشكل المطلوب فلابد من إعطائهم المزيد من الفرص وتمنح لهم كامل الثقة من قبل الجهازين الفني والإداري .. لإثبات وجودهم على الخارطة الوحداوية . فمزيد من التوفيق لناشئة الفرسان .



ويوسف الثنيان وعربيا \_ جاس يعقوب \_ ومحمود الخطيب وعللياً مارادوتا \_ وكرويف .

• هل من كلمة اخبرة؟

●● في ختام هذا اللقاء الله النبوة، على إتلحت الفرصة في للتحدث

# وعربيا \_ وعالمياً؟ لقرائها ولجميع الرياضيين بللملكة ●● محليا \_ملجد عبدالله \_و أمين دايو طفيف في عدد الأهداف



حققت كرة القدم الانجليزية بدرجاتها الأربع ارتفاعاً طفيفاً في عدد الاهداف التي سجلت في الموسم الماضي فقد بلغ مجموع ما سجل ٣٢٩ه هدفاً أي بزيادة قدرها \$٥ هدفاً عن الموسم الذي سبقه . وقد تفوق لاعبو الدرجة الثانية في تسجيل الأهداف عندما سجلوا ١٣٨٩ هدفاً اي بزيادة قدرها ٢٥٨ هدفاً عن الموسم الذي سبقه بينما كانت أهداف لاعبى الدرجة الأولى هي الأقل في المجموعات الأربع عندما سجلوا ١٠٤٩ هدفاً أي بنقص

قدره ١٦٨ هدفاً عن الموسم الذي سيقه وهي أقل عدد من الأهداف تسجل في الدرجة الأولى منذ سنوات عديدة . وقد تصدر جون ألدرج لاعب ليغربول بطل الدوري قائمة هدان الدرجة الأولى عندما سجل ٢٦ هدفأ كما سجل ليفربول أكبر عدد من الأهداف وهو ٨٧ هدفأ يليه مانشستر يونايتيد الذي احتل المركز الثاني وسجل ٧١ هدفاً ورغم أن ليفربول خسر هدافه الشهير إيان راش عندما باعه إلى نادي جوثنتوس الإيطالي إلا أن القوة الضاربة في ليفربول والمكونة من جون الدرج وبيتر بصسلي وجون يارنر استطاعوا لوحدهم تسجيل ٥٦ مدفأ اي اكثر من نصف أمداف ليغربول كما تمكن ليغربول في تسع مباريات من تسجيل أربعة أمداف في كل منها ، كما سجل عشرة أهداف في مباراتين بواقع خمسة أهداف فركل مياراة، وكما كان عدد الأهداف مرتفعا في الدرجة الثانية كان مرتفعاً ايضاً في الدرجة الثالثة فقد تمكن فريق ساندرلاند من تسجيل اكبر عدد من اهداف الدرجة الثالثة عندما سجل ٩٢ مدفأ اي بمعدل مدفين في كل مباراة اما فريق غلينغهام فقد سجل

١٨ مدفأ في مباراتين .



حتى تعود من جديد حسن عطاالله النجم الكبع الذي استاثر بحب جماهير الأتحاد العاشقة للسلة .. والذي تنتظر منه الكثير .



وسوف يشارك ق هذا الحال اهال الشفا

بالعابهم الشعبية التي تتعيز بها قبائل جنى

سليان، كما تشارك جمعية الثقافة والفتون

بالطائف برئاسة الشريف عبدات جعقر الرشدى

مدير الجمعية ، باداءً بعض الفنون والظكلورات

والمجروره ال جانب مشاركات بعض القباكل

هذا وقد شارك ( احتفالات برنامج التنشيط

السيلحي عبد من للقاطق . كوادى محرم والهدا

وشناركت في هذا البرنامج المناطق الرتبطة

بعدينة الطائف مثل بالحارث وبنى ملك وينى

سعد وقبله وغزائل وليه والحوية وعشيرة حيث

قدم ابناء هذه القبائل العابهم واهازيجهم

الشعبية العروفة بالإضافة الى الجاليات الظمة

كما شارك في هذا البرنامج التنشيطي النلجح

الذي يتم لاول مرة بمبينة الطائف لبياء الملكة

ومؤرخيها ورؤساء ومنيرى تحرير الصحف

المطية والمجلات الاسبوعية (ر ندوات واسبيات

اقيمت بهذه المناسبة . وشعل برنامج التنشيط

السيلحى متحف الاثار للأى اقيم بقصر شبرا

وشاركت جمعية فتاة ثقيف الخبرية الضطاية

وجمعية اليقتلة النسائية ومؤمستة رعاية الإطفال

هذا ما قله المؤرخ والكاتب المعروف

الاستلذ محمد حسين زيدان هين سالتاه عن

رأيه في الحكم الذي أطلقه البخض عن أن

الاستأذ الراحل محمد حسن عواد وليس

الزيدان قال رليه بصراحة وتحدث عن

كثير من الجوائب عن العواد رحمه اث .. كما

المدث عن أمور اخرى براها القراء يوم

دالمتاهة، .. لعبة

امريكية حديدة!

الامريكية فلهر نوع جنيد من لللاهي يعنمي

حوور، وهو عبارة عن متاهة، بدخل فيها

الزائر ليتوه بين شوارعها اثناه بحثه عن

الزلثر الذى يجد الحل السريع للمتاعة

يقانرها بعد ساعتين . أما عبقار السن

تكلف بناء هذا الدووز، عشرة ملايين

دولار وتم بناؤها في كاليفورنيا ، ويقطط

مخترعو المغروع لاقفة ستين متأهة اخري

«نيو جرسى، تحمى

الدورة الاولمية

سيول ـ بدا العد التنازل لعورة

الالعاب الاولمبية في سيول وبدات معه

حكومة كوريا الجنوبية تصعيد

اجراءاتها الامنية لتقييم غطاء كامل من

الحماية للمشاركين من لاعبين واداريين

ومشاهدين ﴿ أَهُمُ الصَّدَاثُ الْعَلَّمُ

وتشارك الولايات اللحدة في تقييم

المساعدات الامنية عن طريق اسطول

كبير تقوده حاملة الطائرات الامريكية

العملاقة (نيو جرسي) المرابطة حاليا في

المياء الكورية حتى انتهاء سوعد

كما قلم الجيش الكوري بنشر قواته

في انحاء القرية الإولمبية التي سوف

تستضيف ثلاثة عشر الف رياض

يشكلون اكبر تجمع رياضي في تلريخ

الإمكانات الطبية المتطورة فيهاء إما

الثوام الرابع أقد تم نظه ف اليوم

وقال الدكتور ضياء الدين أيوب كبير

اخصائيي طب الاطفال بالستشفي ان

جميع التواثم ذكور ما عدا واحدة انثى

وكانت أوزانهم عند الولادة كالتالي : عبدالسلام ۲٫۱کمم ـ والثانی سمع

١,٢٦ كجم ـ والثالثة لجين ١ كجم ـ

وقد كأن جميع التواثم الاربعة

بعانون من نقص في نمو الرئتين هيث تم

معلجة هذا النقص عن طريق لجهزة النفض الصناعي ، أما التولم الاول

(عبدالسلام) والذي تم نظله مؤخرا فقد

أمشى في الرعلية المركزة عشرة أيلم .

الجدير ذكره أن التواثم الاربعة

خرجوا من المستشفى وهم في حلاة

صحية جيدة وان نعوهم في تحسن

مستعر ورضاعتهم للبن الام واللبن الصناعي طبيعية ، وكانت اوزانهم يوم

عبدالسلام ۱٫۹۱ کجم ـ سمير

١,٢٩ کچم ـ لجين ١,٧٢ کچم ـ

والرابع مشهور ١٠١٦ كجم .

الدورات الإولبية .

الثالث للولاءة .

فيظوا تظهن داخلها ١٢ مناعة ..

ق جميع انحاد الولايات المتحدة

لوس انجلوس و الولايات اللحدة

بشاعر وانما هو ناتلم فقطه. .

الإخرى ﴿ عِدًا الحِقِلِ .

بعيدتة الطائف

المقطولين بالطائف

السزيدان :

لا اوافــق

السبت القام

مخرج لها .

ولا أضالف! [

يرعى سعادة امير الطلاف الاستاذ فهد بن معمر ف الساعة التقسعة من مساء اليوم الخميس يعنتزه والحديان، بالشفا بالطائف الحفل الختامي لبرنامج التنشيط السيلحي .



ی فہد بن معمر ی

# نادى الوحدة والرباضة للجميع !

يشكو المسؤولون في نادي الوحدة يمكة المكرمة من قلة اقدال أهالي العاصمة المقدسة على الانتساب لعضوية النادي ، والمشاركة في الإلعاب المختلفة التي تتيحها اقسام النادى المُحْتَلَفَةُ ، وهي اقسام مجهزة تجهيزاً حنيثأء وتسمح لكل محبى الرياضة معارسة هذه الإلعاب على نحو مفيد . ولقد فوجئنا \_ بعض الزملاء وانا \_ خلال زيارة للنادي بأن معظم تلك الإقسام تكاد تخلو ممن يستفيد منها . وتظل خاوية ويصار فيها الريح \_ إلا من فكة قليلة معن أمنوا \_ مثلنا \_ بان الرياضة للجميع فعلاً ، وأن في النادي مجالًا لتطبيق هذا الشعار ، كما ف كل مدن ودول العالم ـ ان لايستطيع

ممارسة الرياضة في مجال آخر .. قلماذا يحجم اهآني لم القرى رجالها وشبابها على الانتساب لناديهم والإستفادة من تلك المنشأت الحبيثة الموضوعة في خدمتهم .

قال بعضهم : انه رسم الاشتراك . ورد السؤولون في النادي : لقد خاصنا الرسم بل وجعلناه رمزياً في احيان كثيرة .. وقال الإقبال ضعيفاً ! وقال آخرون: ريما كان بسبب المواصلات .. ولكنه سبب غير وارد فعلًا .. فليس هنك من لايملك وسيلة النكل .. كما ان النكل الجماعي يمر من

جوار مآر التادي . وتحدث غيرهم عن تنظيم الوقت ، خاصة وأن الكثيرين مشغولون عن ممارسة الرياضة بارتياطات او اعمال وبالامكان تنظيم الاوقات بما يلائم الجميع .. ولقد وضع الندي مثل هذا

التنظيم وهو منفذ بالفعل . وقالوا .. وقالوا .. ولكن الحقيقة هي أن كل الحجج غع سليعة ولا واردة اذا امنا بان الرياضة للجميع، وبان النادي يتيح للكل الاحتفاظ بكلياقة البدنية المتازة وبالتال الصحة الجيدة .. بدلاً من قضاء لوقات الفراغ في مالايفيد .. وساعة او ساعتين كل يوم يمكن أن تغيد في المجال المحص وللحريك اعضاء الجسم المترهلة . ولازال النادى يدعو الجميع

للمشاركة في العابه المختلفة .. ونضم اصواننا اليه ونقول: حسرام ان لاتستغل هذه المنشبآت الرياضية الحديثة في خدمة سكان لم القرى .

عيسي خليل

جسدة - غادر اربعة من التواثم

ستتشفى الملك خالد للحرس الوطش

بجدة الذي تقلوا اليه بعد ولادتهم في

مستشفى السلامة بجدة ، عن طريق

عملية فيصرية للام وذلك ف الاسبوع

التاسع والعشرين للحمل ، حيث تم نال

فلاقة من التوائم الاربعة الى مستشفى

الملك ف نفس يوم الولادة لوجود

الكمييوتر .. رسام !

اليابانيين من تطوير احد اجهزة

فكومبيوتر واستخدامه لرسم لوحات

وقال مصمم الجهاز الجديد ان ذاكرته

تتم تغذيتها باسطوانة مرنة تحتوي على

الافكار للطلوب رسمها ليقوم الجهاز

بدوره باستضدام الالوان الشلالة

الاصلية ف الطبيعة والقلال في تقديم

اللوحة المطلوبة في سرعة ودقة

واقعاف انه بامكان الجهاز ٧

ر الفنائن عن

رسم لوحة يبلغ طولها د

وعرضها متران خلال

ويتكلفة الل كليرأ

طوكيو .. تعكن فريق من المنسسن

00 اقام معال وزير المقية والاقتصاد الوطئى الاستاذ محمد اباالخيل بعد ظهر امس حفل غذاء تكريما لأصحاب المعالى وزراء الثالية والاقتصاد في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المساركين في اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة التعاون الثالي والاقتصادي وذلك ف عقر الامائة العلمة للمجلس بالرياض .

وقد حضر الحقل معالى الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستلا عبدالله بشارة وعدد من المطولين .

• عد المهنس معد جميل بشناق مساعد مدير الشؤون المبحية للتخطيط والنطوير بعد تعتعه بتجازته السنوية والتي زار خلالها كلا من أيطليا وهولندا عودا حميدا .

● ويستعد مركز تلفزيون الدينة

المنورة لتصوير اول حلقات برنامج مسرح المتوعلات، الذي يقوم باعداده الزميل احمد جاير وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم على مسرح رعلية الشبياب بعدينة سمو الامير محمد بن عبدالعان الرياضية ويشتعل البرنامج على العبيد من القلرات الثقافية والمرحية والترفيهية الهدفة بالإضافة الى الفنون الشعبية التراثية لنطقة المستة المنورة .

حفيظة بانتظار صاحبها

●● عثر المواطن حميد صلاح المطرق على حفيظة نقوس باسم (نايف المقاطي العنتيبي) .. وقد احضرها الى جريدة والندوق. .. واذ تقدر السيد حميد المطرق عمله هذا .. ندعو صلحب الحليظة لمراجعة تحرير الجريدة



التجارة .. لا بد أن يجدوا الوسيلة تلماق بالركب والهدف . فالعصر الذي تعيشه يهيىء الفرص والمناسبات لكل مجتهد ، تماماً كما أوجد عبداً لا يحمى من وسائل معمت هذا اللول من احد التلجمين .. الذي كيا مرأت . وقلم في كل مرة ليواصل المشوار .. ويصل الي

توفيق أن يقول ما قاته عن العواد

وقال : ريما لرك ان تمثله الصفحات

بصوره على حساب قوله عن شاعرنا

وقمة الفكر الاستبلا محمد حسن

● م/ محمد کعکی .

عودة المدير العام

●● عاد صباح اليوم الى الملكة

الهندس محمد عينالله كعكىء مدير

عام مؤسسة مكة للطباعة والإعلام بعد

أنْ قَفَى أجَارُتُهُ فِي أُورُوبًا .. وقال

المنس بان الرحلة كلنت جميلة

واستطاعت ان تنسيه مناعب العمل

مرحيا يعودة المنتس وحمدا ندعل

الزراعات وفق دراسة اعدها سيعة

يلعثين عن معهد مجودارد، التليع

لوكلة القضاء الامريكية متاساء ويلحث

عن معهد عاساتشوستس التكثولوجي .

ويعزى سبب هذه الحرارة ال

الكميات الكيعة من ثباني الحميد

الكريون التي تبثها في الجو المراكز الحرارية العاملة على القحم على سبيل

للثال ومن شان هذه الفازات أن تترك

حرارة الثنس تبلغ الشقات النخاف

عن الجو ولكنها تعنع جزئياً عودة هذه

وأوربت دراسة قامت بها الوكالة

الوطئية للمحيطات والجو ان تجمع

ثاني اكسيد الكربون في الجو تزايد

بنسبة ٢٠٪ منذ منتصف القرن التاسم عشر .. ولكن ابحاث الهواء المتعز

داخل طبقات الجليد تثبت ان التجمع لم

يتغير خلال القرون السابقة .

الجرارة الى القضاء .

مقلم النكتور

الأعلان . ودُلِّلُو لاعتبارات كذيرة .

خالد یک کمال

قرات في أحدى المنطف للحلية المعادرة يوم الأربعية ١٢ محرم ١٠١١ مي الماليا عن

وصول اطباء من الخارج متخصصين ﴿ أَطَلُكُو الْخَلْمِيَّةِ مَا وَجُرَّةٍ مَهُمْ مَنْ الْإَعْلَانِ يَقْولُ

بالحرف الواحد . فمل الميوانات الموية مقلة عقات التكورة والقيحوا عل حدة فإذن

ولا فرى فيف الدم المتواون في ذلك السندغي وهم اللياء متحصوبان على الله اعلن كهذا يقدم الطريقة ويهذا الاسلوب التجاري ... وكيف مسحوا ينفر علن الكر

فللعروف الكالمتماء في اليفيان وامريكا وإسترائيا وغيرها استطاعوا فصل الحيوانكة

للنوية الماملة أيضات الكورة من الميوانات للنوية المابلة لصفات الإنوثة وهذا غج

الحيوانات فقط والبين الانسان وتقوم الزارع التشميمية التي تهدم بانتاج الحليب من

جديد في العلم . هَيْثُ أَنْ لِكُثْرُ عِدِه الدول المُتَلَجِّمة وخاصة الزراعية تستعمل طرق القصل

البهار مثلا .. باستَحَيُّلُ مَدْمَ الطريقة لانجابُ وَلِكَثَارَ لَنَاتُ الْبَقِّرُ لِأَنْ نَكُواْ وَلَحَمَا الوَخْكُونِ

كافية اعشرات الإبقال الملك فهم المنوا بحابية النكور . لان عنهم الوصد عن انتاج

الملب من الاثلاث ، كُلِلله بِلَجِائِنُ لَعَمَايِهُ فَمِنْ الْحِيوانَاتِ النَّوْيَةِ الْحِالِيَّةِ لَمَخَاتُ

الاناوية والقيمها منافها اللهقار لانتاج بنات قط وحسب علمي أن طارعتا الإجازة ومثل هذا الإجراء معتوج بوليا والإ لكان أول إن

يحيث علل ذلك في المدين طُلاً .. خاصة يُعدِما قررت المدين السماح للزوجين بالحِلي طال

ولحد فقط . اذا لقام كل سُكُول المدين باستعمال هذه الطريقة الأجاب الذكور والأمت

وقد حصل في المدن أن كثيرُون ألزواج قدوا بقتل مولوداتهم الانات لكن ينهيوا

ويقرغم من الانحال الخلقي ل يعنى الدول اللحمة حيث تاوم المستشولات واستقيل

المبوانات للنوية من الرجال باسعار ومرية ومن لم يقومون بسلية تلقيح صناعي لأى

امراة ترغب في الانجاب بدون أن ترتبط برزجل بُعين \_ بالرغم من ذلك لم تستطع والمنظوراي

النكورة ومن ثم تلقيمها صناعيا للمراة التَّي تَرَيِّب في انجاب ولد ذكر مثلا .. وإن الأسم

مال ثلك المُسْتَعْلِيْتِ على عمل كهذا قاته يكون ﴿ الْخَلَادِ . ولا يَجُورُ الْأَعَلَانُ عَنْهُ بِتَلَا لِنَهُ

واو مُعَمَّنًا كُلُّ عُدُهُ الْمُعَتَّمُ إِينَا بِالقِيامِ بِهِدُهُ الْمُعَلِّعِ ۖ فَعَالًا سِيْمَرِثُ ؟ الْمُنا سِنْرَي

بعد مدة وجيزة أن كل فلسكان زوليس في منطقتنا العربية فليل السيحوا من الذكور فقط ..

وبعد نلك .. وينظرة مستقبلية يعيدة نجد ان كل السكان عَنْ الذكور فقط ولا يوجد انكث

ويقتال يتوقف الصَّلَ بعد تَنْكُ وَمِنْ ثَمَ يَتَأْرِضَ النَّوعِ البَسْرِيُّ مِنْ عَلَى وَجِهُ ٱلرَّضَ . لإن

الذكور ق هذه الحالة لا يجنون ألانات للارتباط بهن ومن ثم الانجليم. هذا صوى الفساد

الاخلاقي لذي يعكن أن يحدث .. والعكس منحيح فيضا . واعتقد الله تهذا السبب اعسيح

كما اعتقد أن مثل هذا الاجرأة مثلك للأسلام وذلك للصفل الانسان ف تدرة ومشيئة اهد

بالرغم من أن هذه المستشفيات تذكر أن ذلك يحدث بمشيئة أند ، وأكن ذلك مثال الوله

تَعَالَ : ﴿ يَهِبُ أَنْ يَقَنَّاهُ الثَّانَا وَيَهِبُ كُنْ يَشَّلُهُ الذَّكِيرِ ويجِعلَ عَنْ يَشَّاهُ عَلَيناكُ مما يَجْعلنا

وللد تحريت من خلال مراجعاتي العلية للمستقطيات وعرات أن أكثر الستقطيات

والعيادات في مدينة جده بالذات تصال الزوجين ما اذا كانا بريدان ولدا كم بنتا ويصلون

ئهما عوية معرونة يستعملها ينجاب للنكور أو الاناث .. حتى انتي ل احدى الراجعات

العادية لأحد للمتفقيات الخاصة سالني الطييب ما اذا كثت لرغب في واد ام بذت ليصف

غَلَّاتَ لَهُ لِنَتَى اعْرَفَ طَرِقًا حَبِيعِيةٌ خَلَصَةً وبِنونَ أَسْتَعَمَلُ مواد عَيْمِيْلُمِهُ لَذَا مَا يَنْتَ لِرَهِي

﴿ الواد أو البنت وهذه الطرق أسلم ولحسن من استعمال الواد الكيميائية واكن بالرغم

وق هذه العجلة القميعة جدا لم الترح النياء كثيرة عن اخطار استعمل هذه الطريقة

كامتنالات ضعف الحيوانات للثوية واصلبتها لذلك غلا تمل طبيعيا ال البويشة

والذى أرجوه واتمناه أن ينقش عنداء الدين والاجتماع وغيدهم هذه الشعلة والتي

تبعو مىغيرة الان ولكنها لكير معا يتصوره الانسان .. وأننى لرجو من علىلنا وشبوخنا

الافاضل منافشة هذا للوضوع وبيان تعريبه أو أبلمته أن كان مبلما واتخلا اللازم

ويقعة أن كان محرما .. ومن يعد ذلك الرفع الى وزارة المبحة لكي توجه السطاهيات

وكما كلت سابقا بالني لم انتكش الوضوع مناشئة عليلة وسلحلول القاء الاريد من

il.

من ذلك لم وان استخدمها لانتي اعتبر ذلك تسقلا في قبرة الفاق عز وجل

لتقيمها بالاشاقة ال مطاورات لقرى عبيبة لايتسع للهال لقرمها

والعيدات الخاصة من القيام بمثل هذه العمليات

الاشواء عليه في للمطلبل أن شاء أنها

لنا هوية معينة . سالني ذلك المؤال دون أن أبين له أي رفية في توع مولود عمين

أستعمل طريقة فصل الجيولات الكوية للاتسان منتوهة دونيا

نتن أن في ذلك غروجا بتطيرا عن النبية اسلامية اسلسية

من هذه المستشفيات بالإعلان عن استطاعتِها عُمَلَ الحيواناتِ الثوية الحاملة

السنتشان والعبدات الدَّلْجِةِ بالإعلان مِن ذلك .

.. earts at Jee

 حمل الأستاذ فرأد محد تواب مدير مدرمة العاممة المتوسطة النموذجية يمكأ الكرمة على نرجة النكلوراء ( مجال التخطيط التربوي من جمهورية ممر ظعربية عن إطروحته العلمية والتي كانت مِعنُوانْ .. ، دور التخطيط التريوي ﴿ رائع كغامة الجوائب النوعية بالنظام الثعليني بالملكة العربية السعودية ، وقد ذال البحث القم بعد النكثة عل تقير ، مطرّ ، مع التوجيه بطبع الرسلة ... ميروك

🐠 يصل اليوم ال جدة وإذ تجارى سيرلانكي من هيئة تنمية الصغرات ق كولومبور ومتخصص في تصدير القواكه والخضروات وسيقوم الواد يزيارة للقرق التجارية المتاعية بجدة. جاء ذلك في تصريح للدير العلاقات العامة بقارق التجارية الاستلا هشام



🐠 بعد المنعوبات الثالثة التي واجهتها مؤخراً لحدى المصلات المتخصصية .. رشكت انباء غير مؤكدة تقيد أن هناك رصيفة لها تواجه ظروفا معلالة هذه الايام .. وقد تدفعها الى الخلا قرار معقل اقرار المجلة الاولى .. وهو ما

# تأجيل استخدام الصفر الدولي مع السودان

الرياض . اعلنت وزارة البرق والبريد والهاتف انه تقور تأجيل اليدء بأستخدام المطر الدوي مع السودان الشقيق وتلك للظروف التي يمر يها حاليا والتي حالت دون البدء بهذه

الخدمة سيؤجل لمين توفر الكاروف الملائمة هنك وكانت وزارة البرق والبريد والهاتف

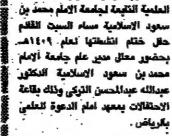
سعود الاسلامية مساء السبت القلام حال ختام انشطتها لعام ١٤٠٩هـ. بحضور معلل منير علم جامعة ألاملم محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله عبدالحسن التركى وذلك بقاعة الاحتفالات بمعهد امام الدعوة للعلمي



سپۇتر على محورها .!

واشترت الوزارة الى أن البدء بهذه

قد اعلنت في وقت سلبق عن قرب البدء باستخدام الصفر النوق مع يعض الدول التي لم تكن هذه الشيمة متوفرة



● تقيم الراكر الصيفية في الماهد



🛭 د. عبدالله التركي استقبل مدير تعليم البلحة الاستق لحصوله على ميدالية المركز الاول والتفوق في النشاط الثقاق على جميع عيدالرحمن الدهري الطلاب الكشفي على المشاركين وكذلك ميدالية المركز الاول في يحيي على آل ملتع الذي مثل الملكة في الهوايات لما يقارب من ٢٤ هواية الى مخيم التجمع العربي الكشفي الثامن جانب ثماني ميداليات في التغوق العلم عشر الذي اقيم بعدينة ،للعمورة،

﴿ نَسُاطُكُ الْخُيْمِ الْخُتَلَقَةُ بالملكة المغربية وقد عناه ٥٥ الذين يقوتهم القطار في العمل أو الدراسة أو المواصلات \_ الى جانب القطار !!

قال الاستاذ أبو تراب الطاهري أن ما ادعاه يحيى توفيق شد الشاعر الاستلا محمد

العواد !

حسن العواد هو توع من العلوق .. فكيف قبل على نفسه ان يكون علاً .





من هو يحيى توفيق حتى يقيّم شاعراً e albeit falen واضاف ابو تراب الظاهري : ليات يحيى توفيق ونقوم نحن باختباره ق العروض وكل ما يتعلق بالقصيدة وسوف يحكم بعد ذلك عل تأسه . وشعره قبل ان يحكم على الأخرين . وتساط ابو تراب الظاهري عن

واضاف ابو تراب الظاهري يقول :

# الاسباب التي تؤدي بالاستلا يحيى ابو تراب الظاهري ٠

تونس ـ بدا امس الجمعة في تونس مهرجان التلفزيون العربي الرابع الذي ينظمه اتحاد اذاعات الدول العربية بمشاركة كل من الملكة وتونس والجزائر والمغرب والاردن والبحرين والكويأت وسلطنة عملن والعراق وسوريا ولبنان وقطر بالاضافة الى مؤسستين وطنيتين ف الانتاج التلفزيوني وهما الشركة الاربنية للانتاج التلفزيوني والاداعي والسينمائي ومؤسسة (بابل) العراقية .

ويتضمن برنامج هذه الدورة التى ستستمر على مدى سيعة ايام وتبدا بعرض فريط وثائقي بعنوان طيت الصبار روحاء من انتاج منطعة التحرير القسطينية على مسابقات رسمية ق التطيليات والنوعات وبرامج الاطفق ال جانب العروش للفتوحة لكل انواع البرامج ولانتاج

الهيئات الاعشاء ف الاثحاد وقركات الانتاج

المكومية والخاصة .

وتجدر الإشارة الى أن الانتاع الذي يشارك في المعابقات الرمعية يشترط ان يكون أد بثته الهيئات المشاركة شمن برامجها الوطنية خلال الفترة ما بين نهلية الدورة السلبقة ويداية الدورة الحقية المهرجان ، وإن يكون العمل المادم من انتاج احدى الهيئات التلفزيونية الاعضاء ( اتحاد اذاعات البول العربية بماريشا او بالاشترائ مع عيثات اعضاء نشرى او بواسطة مؤمسات الإنتاج الوطنية .

وستنظم على هامش هذه الدورة ندوة حول هور الإذاعة والتلفزيون ف تنمية الثقالة الوطنية، يشارك فيها عدد من البلطنين ومن رجال Italy chills.

# نست حفدها

# على الرصيف

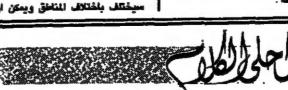
باريس ـ بعد ان قطعت الجدة نحو

ماثة كيلو مثر تذكرت فجاة انها وحيدة ل السيارة وانها نسيت حليدها البلغ من العمر سيع ستوات على احدى الطرقات العامة في (كوت دور) ا

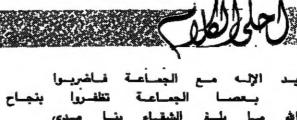
# مبلامة وصوله . هرارة الارض تكون له نتائج مشؤومة على بعض

واشنطن ـ تكرت براسة قامت بها مجموعة من البلحلين الإمريكيين ان اي خَفُصْ فِي الْكُوثُ الْكِيمِياتِي فِي الْجِو عُنْع زيادة الحرارة في الكرة الأرضية خلال السنوات المقبلة سيكون بعد فوات

وهذا الارتقاع في معبل الحرارة سيختلف باختلاف المناطق ويمكن ان









■■ اذا كثرت السهام من حولك .. احرص على أن يكون عملك هو الرد ذلك أن دخولك في المناوشة هو أحد أهم أهداف منافسيك والكارهين لك لان الانزلاق في الاهتمام بسهامهم يعطل عليك قرص العمل المتواصل .. وبالتالي تقل قرص النجاح امامك .. وهذا انتصار لسهامهم .. تعود دائماً ان تزيدك سهام الكارهين توجهاً لعملك .. ورفع معدل

واذا تختاعفت نجلحاتك فان هذا هو أبلغ رد على سهام منافسيك .. وهو الذي سيجعل تلك السهام تضعف .. وتخور .. وتترمد !!



ص ب: ٤٠٠٠ تلکس، ندوةم ث ٩٧- خصرفاکس ١٠٠٥ ت مَلْرِكْزَ الرئيس : مَكَةُ المُكرمة - مي التخيم

البغيادية الشابئ المتام 1-200 شايع أيوالسلفية عارة الجدورة عُمَارة الديل عارد. TEESVAA N ص.ب٧٤٧ 7251920 VLLA-CO

1.6770.15